

# **Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore 2.2.2 tanečné umenie**

---

## **Článok 1**

### **Všeobecné ustanovenie**

1. Na doktorandské štúdium sa vzťahujú ustanovenia §54 zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, Študijného poriadku VŠMU, Študijného poriadku HTF VŠMU a Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie 2.2.2.
2. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU schválené Odborovou komisiou doktorandského štúdia pre odbor 2.2.2 tanečné umenie (ďalej iba OK TU) upravujú podmienky a priebeh prijímacieho konania na doktorandské štúdium, priebeh doktorandského štúdia, dizertačnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce.

## **Článok 2**

### **Prijímacie konanie**

1. Na prijímacie konanie sa vzťahuje Vnútorý predpis o prijímacom konaní na HTF VŠMU schválený kolégiom dekana HTF a §58 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.
2. Najmenej dva mesiace pred termínom podávania prihlášok na doktorandské štúdium vypisuje HTF VŠMU témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať. Tému predkladá školiteľ, odporúča príslušná katedra a schvaľuje OK TU.
3. Doktorandský stupeň vysokoškolského štúdia prebieha v dennej (3-ročnej) a externej (4-ročnej) forme.  
Uchádzač o doktorandské štúdium sa prihlási na jednu z vypísaných tém. V prihláške uvedie dennú alebo externú formu štúdia, prípadne obidve formy. Vyplnenú prihlášku na doktorandské štúdium v odbore tanečné umenie podáva do termínu, ktorý stanoví a zverejní HTF VŠMU.
4. K prihláške je potrebné pripojiť:
  - a) Životopis s overenými kópiami dokladov o dosiahnutom vzdelaní.
  - b) Súpis umeleckej činnosti.
  - c) Súpis publikačnej činnosti.
5. Prijímacie konanie sa uskutočňuje pred prijímacou komisiou, ktorú na návrh predsedu odborovej komisie menuje dekan. Pozostáva z predsedu a najmenej dvoch ďalších členov.

6. Prijímacia skúška má nasledujúce časti:
  - a) Umelecký výkon, v študijnom programe tanečné umenie video záznam /DVD/ umeleckého diela, resp. umelecko-pedagogického výkonu v rozsahu minimálne 30 min.
  - b) Rozprava o téme dizertačnej práce. Uchádzač predloží svoju predstavu o koncepcii spracovania témy v písomnej podobe (cca 1 strana).
  - c) Pohovor, prípadne test zo svetového jazyka (anglický, nemecký, francúzsky, taliansky).
7. Prijímacia komisia hodnotí umelecký výkon a rozpravu o téme v jednom bodovom vyjadrení v stupnici 0-25 bodov a podľa počtu bodov stanoví poradie uchádzačov. Minimálny počet bodov pre prijatie je 20 bodov. Pohovor, prípadne test zo svetového jazyka vyhodnotí katedra jazykov. Uchádzač, ktorý z cudzieho jazyka nevyhovel, nemôže byť navrhnutý na prijatie.
8. O výsledku prijímacej skúšky sa vyhotoví zápisnica. Komisia predloží návrh na prijatie dekanovi.
9. O prijatí rozhodne dekan na základe výsledku prijímacej skúšky a návrhu prijímacej komisie.

### Článok 3

#### Študijný plán

1. Doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie prebieha podľa Individuálneho študijného plánu (ďalej IŠP). IŠP schvaľuje OK TU (§ 54 ods. 8 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách. IŠP obsahuje povinné a povinne voliteľné odborné teoretické a praktické predmety. Školiteľ zostaví IŠP pre každého doktoranda a v elektronickej podobe ho zašle do stanoveného termínu na študijné oddelenie.
2. Jadrom individuálneho študijného plánu sú predmety viazané na špecifikum študijného programu a tému dizertačnej práce. Súčasťou IŠP sú príslušné informačné listy predmetov (ďalej ILP).
  - a) **IŠP novoprijatého uchádzača** s uvedením presných názvov predmetov, počtu kreditov a mena konzultanta každého predmetu vypracuje a predloží školiteľ v elektronickej podobe do stanoveného termínu podľa aktuálneho harmonogramu na študijné oddelenie. Školiteľ a konzultant/ti sú povinní vypracovať k predmetom kompletný ILP a odovzdať v elektronickej forme na študijné oddelenie najneskôr do začiatku výučby v ZS podľa aktuálneho harmonogramu akademického roku. Školiteľ/konzultant v spolupráci so študijným oddelením súčasne vloží ILP do AISu.
  - b) **IŠP doktoranda v ďalšom ročníku doktorandského štúdia** s uvedením presných názvov predmetov, počtu kreditov a mena konzultanta každého predmetu vypracuje a predloží školiteľ v elektronickej podobe do stanoveného termínu podľa aktuálneho harmonogramu na študijné oddelenie. Školiteľ a konzultant/ti sú povinní vypracovať k predmetom kompletný ILP a odovzdať v elektronickej forme na študijné oddelenie

najneskôr do začiatku výučby v ZS podľa aktuálneho harmonogramu akademického roku. Školiteľ/konzultant v spolupráci so študijným oddelením súčasne vloží ILP do AISu.

- c) Zabezpečenie pedagogického vedenia predmetu doktorandský seminár je v kompetencii katedry.
3. Pre absolvovanie predmetov platí Študijný poriadok HTF VŠMU.
  4. Študent, ktorý neukončí povinný predmet, môže ho opakovať iba raz. V prípade neúspešného opakovania je zo štúdia vylúčený.
  5. Teoretické predmety doktorandského štúdia je možné študovať i formou e-learn.
  6. Pre doktorandské štúdium platí kreditový systém primerane.
  7. Ak doktorand absolvoval časť svojho štúdia na inej vysokej škole, získané kredity sa mu započítavajú v súlade s jeho študijným plánom.
  8. Pri zmene formy doktorandského štúdia alebo zmene študijného programu doktorandovi možno uznať kredity v súlade so študijným plánom.
  9. O prenose alebo priznaní kreditov rozhoduje dekan po vyjadrení školiteľa.
  10. Doktorandské štúdium prebieha podľa Harmonogramu aktuálneho akademického roka pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia v študijnom odbore tanečné umenie na HTF VŠMU (ďalej iba Harmonogram) a termínov stanovených OK TU.
  11. Základná štruktúra individuálneho študijného plánu:

### **Predmety študijného plánu – denné štúdium**

Hlavný predmet podľa zvolenej témy	40 kreditov
Doktorandský seminár	20 kreditov
Umelecko-pedagogická činnosť/publikačná činnosť	30 kreditov
Povinne voliteľné odborné praktické a teoretické predmety, súvisiace s témou dizertačnej práce	30 kreditov
Dizertačná skúška	10 kreditov
<u>Dizertačná práca + obhajoba</u>	<u>50 kreditov</u>
<b>Spolu</b>	<b>180 kreditov</b>

### **Predmety študijného plánu – externé štúdium**

Hlavný predmet podľa zvolenej témy	40 kreditov
Doktorandský seminár	20 kreditov
Umelecko-pedagogická činnosť/publikačná činnosť	30 kreditov
Povinne voliteľné odborné praktické a teoretické predmety, súvisiace s témou dizertačnej práce	30 kreditov
Dizertačná skúška	10 kreditov
Dizertačná práca – príprava	5 kreditov
<u>Dizertačná práca + obhajoba</u>	<u>45 kreditov</u>
<b>Spolu</b>	<b>180 kreditov</b>

## Článok 4

### Školiteľ

Školiteľ:

1. Vedie odbornú prípravu doktoranda. (V úväzku 1 hodinu týždenne 3 roky v dennej forme doktorandského štúdia a 0.5 hodiny týždenne 4 roky v externej forme doktorandského štúdia).
2. Zostaví IŠP podľa Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie 2.2.2 (pozri článok 3 Študijný plán).
3. Odborne garantuje plnenie študijného plánu doktoranda. Na konci študijného obdobia udelí doktorandovi, ktorý splnil podmienky, hodnotenie v AISE a indexe. Hodnotenie za umelecko-pedagogickú a publikačnú činnosť udeľuje na základe doktorandom predloženého Výkazu o umelecko-pedagogickej a publikačnej činnosti a príslušnej dokumentácie.
4. Kontroluje doktoranda v plnení jeho pedagogickej alebo inej, katedrou pridelenej činnosti. V spolupráci s doktorandom vkladá do AIS-u hodnotenia študentov, ktoré doktorand navrhuje v rámci svojej pedagogickej činnosti.
5. V prípade neplnenia povinností predkladá dekanovi návrh na vylúčenie doktoranda z doktorandského štúdia.
6. V písomnej žiadosti navrhuje oponenta na umelecký výkon k dizertačnej skúške najneskôr 4 týždne pred jeho uskutočnením a predkladá na schválenie predsedovi OK TU. (Rozsah a obsah umeleckého výkonu je konkrétne zaznamenaný v liste predmetu Dizertačná skúška).
7. Predkladá návrh komisie pre dizertačnú skúšku najmenej 4 týždne pred termínom skúšky na schválenie OK TU. Komisiu k dizertačnej skúške môže OK TU schváliť aj elektronickým hlasovaním. Schválených členov komisie menuje dekan HTF.
8. Vypracuje posudok, v ktorom zhodnotí štúdium doktoranda. Najmenej 7 dní pred dizertačnou skúškou pošle posudok v elektronickej podobe na študijné oddelenie a vloží ho do AISu. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AISu.
9. Určí okruhy tém pre dizertačnú skúšku. Okruh tém predloží (spolu s posudkom) v elektronickej podobe na študijné oddelenie a zároveň vloží do AIS-u.
10. Vypracuje doktorandovi (3. roku denného a 4. roku externého štúdia) Zadanie záverečnej práce, ktoré po schválení katedrou predloží na schválenie OK TU. (Zadanie záverečnej práce môže OK TU schváliť aj elektronicke.) Schválené Zadanie záverečnej práce vloží školiteľ do AISu. Vytlačené (z AISu) a podpísané zadanie (školiteľ, študent) odovzdá na študijné oddelenie. Postupuje podľa termínov aktuálneho Harmonogramu. Aktualizuje v AISE prípadné zmeny schválené OK TU.
11. Navrhuje oponentov dizertačnej práce. Návrh na oponentov je súčasťou Zadania záverečnej práce (pozri čl. 10 Dizertačná práca).

12. Návrh na oponentov dizertačnej práce predkladá OK TU na schválenie.
13. Vypracuje posudok na dizertačnú prácu (spolu na umelecký výkon a textovú časť) a predloží v elektronickej podobe na študijné oddelenie. Zároveň posudok vloží do AISu v termíne odovzdania kompletnej dizertačnej práce doktorandom, podľa aktuálneho harmonogramu. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AISu. V posudku jednoznačne navrhuje alebo nenavrhuje udeliť akademický titul ArtD. Posudok školiteľa je súčasťou Žiadosti o obhajobu dizertačnej práce.
14. Je spravidla členom komisie pri dizertačnej skúške a pri obhajobe dizertačnej práce, ale o výsledku skúšky a obhajoby nehlasuje.

## **Článok 5**

### **Konzultant**

1. Konzultantov predmetov IŠP navrhuje školiteľ. Konzultant vedie doktoranda v stanovenom predmete, pre ktorý vypracuje ILP. V ILP špecifikuje podľa témy dizertačnej práce tematické okruhy štúdia, literatúru a podmienky udelenia hodnotenia. ILP odovzdá v elektronickej podobe na študijné oddelenie a vloží podľa stanovených termínov v spolupráci so študijným oddelením do AISu (pozri čl. 3 Študijný plán).
2. Na konci študijného obdobia konzultant udelí doktorandovi, ktorý splnil podmienky, hodnotenie v AISe a indexe.
3. V úväzku priamej pedagogickej činnosti sa konzultácie započítavajú 0,3 hod. týždenne.
4. Externý konzultant má hradené 3 hodiny za semester.

## **Článok 6**

### **Doktorand**

Doktorand:

1. Plní si povinnosti, vyplývajúce zo študijného plánu (pozri čl. 3 Študijný plán) v súlade so Študijným poriadkom HTF VŠMU, Internými predpismi pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie 2.2.2 a Harmonogramom.
2. Doktorand v dennej aj externej forme štúdia sa dostaví na zápis na štúdium, zápis do ďalšieho akademického roku štúdia a na zápis predmetov podľa svojho IŠP v termíne stanovenom Harmonogramom.
3. Doktorand je povinný v stanovenom termíne predložiť na študijné oddelenie svoj index pre kontrolu štúdia po zimnom aj letnom semestri.
4. Školiteľovi a študijnému referentovi písomne predloží informáciu o termíne a mieste konania umeleckého výkonu k dizertačnej skúške, a to najneskôr mesiac pred jeho

konaním. Umelecký výkon k dizertačnej skúške verejne prezentuje v termíne podľa aktuálneho Harmonogramu.

5. Po získaní 80 kreditov, absolvovaní umeleckého výkonu a absolvovaní povinných, povinne voliteľných predmetov a všetkých náležitostí, sa doktorand prihlási na dizertačnú skúšku. K predpísanému tlačivu priloží písomnú prácu k dizertačnej skúške v študijnom odbore 2.2.2 – Tanečné umenie. Písomnú prácu tvoria tézy textovej časti dizertačnej práce v rozsahu minimálne 3 strany a 1 uzavretú časť (kapitolu) v rozsahu najmenej 20 normostrán (1 autorský hárok). Úspešné absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu (pozri čl. 8).
6. Doktorand je povinný oznámiť na študijné oddelenie termín umeleckého výkonu dizertačnej práce najneskôr 2 mesiace pred jeho uskutočnením.
7. Po získaní 130 kreditov, absolvovaní povinných predmetov, splnení všetkých náležitostí a odovzdaní kompletnej dizertačnej práce sa doktorand prihlási k jej obhajobe. Obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí (pozri čl. 10, 11).
8. Súčasťou doktorandského študijného programu v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti v rozsahu 4 hodín týždenne v priemere za akademický rok. Prebieha pod supervíziou školiteľa alebo ním určeného konzultanta. Ak doktorandovi príslušná katedra nemôže túto činnosť umožniť, po dohode so školiteľom, resp. vedúcim katedry, môže dekan určiť doktorandovi vykonávať pedagogickú alebo inú odbornú činnosť aj na inom pracovisku fakulty.
9. Doktorand spolupracuje so školiteľom na administrácii svojho štúdia a vkladaní údajov do AISu.
10. Umelecko-pedagogická a publikačná činnosť je súčasťou IŠP. Výkaz o umelecko-pedagogickej a publikačnej činnosti odovzdá doktorand za každý semester v elektronickej podobe školiteľovi a na študijné oddelenie. Za umelecko-pedagogickú a publikačnú činnosť získava doktorand hodnotenie podľa IŠP. Denný doktorand je povinný kompletne údaje svojej umeleckej činnosti s príslušnou dokumentáciou priebežne počas celého kalendárneho roku elektronicke zasílať koordinátorovi určenému na vkladanie záznamov do CREUČ. V poslednom roku štúdia predkladá údaje a dokumentáciu o realizovanej činnosti až do termínu obhajoby.

## **Článok 7**

### **Oponent**

1. Návrh a menovanie oponentov sa uskutočňuje podľa Študijného poriadku HTF VŠMU a Interných predpisov pre doktorandské štúdium v odbore 2.2.2 tanečné umenie.
2. Oponent umeleckého výkonu k dizertačnej skúške vypracuje posudok na umelecký výkon a písomnú prácu k dizertačnej skúške a predloží ho v elektronickej podobe na študijné oddelenie najneskôr 7 dní pred termínom dizertačnej skúšky. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AISu.

3. Oponent dizertačnej práce vypracuje odborný písomný posudok na dizertačnú prácu (spolu na umelecký výkon a textovú časť) a najneskôr do 30 dní po jej doručení ho zašle v elektronickej forme na študijné oddelenie. V odbornom posudku sa oponent vyjadrí k aktuálnosti témy, k úrovni jej spracovania, k výsledkom dizertačnej práce a jednoznačne sa vyjadrí, či navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu „artis doctor“, v skratke ArtD. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AISu a vráti všetky materiály k dizertačnej práci.  
Oponent, ktorý v posudku nenavrhuje udeliť akademický titul ArtD., sa musí zúčastniť obhajoby.  
V prípade, že oponent posudok nemôže vypracovať, oznámi túto skutočnosť dekanovi do 15 dní po doručení menovacieho dekrétu k vypracovaniu posudku na dizertačnú prácu.

## **Článok 8**

### **Dizertačná skúška a jej priebeh**

1. Dizertačná skúška je súčasťou IŠP doktoranda a platia pre ňu pravidlá o štátnych skúškach v zmysle Študijného poriadku HTF VŠMU a ustanovenia § 63 zákona č. 131/2012 Z. z. o vysokých školách.
2. Dizertačná skúška sa vykoná pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia má minimálne 4 členov, z ktorých je spravidla jeden z praxe mimo HTF VŠMU. Ďalší členovia sú zástupcovia príslušnej katedry. Najmenej dvaja členovia skúšobnej komisie pre štátne skúšky sú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov alebo docentov. Do skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok sú spravidla zaradovaní významní odborníci (schválení Vedeckou a umeleckou radou HTF VŠMU) v danom študijnom odbore z iných vysokých škôl alebo z praxe. Na dizertačnej skúške sa okrem minimálne 4 členov komisie zúčastňuje aj školiteľ doktoranda, ktorý však o výsledku skúšky nehlasuje.  
Členov skúšobnej komisie k dizertačnej skúške predkladá školiteľ na schválenie OK TU. OK TU môže komisiu schváliť aj elektronickým hlasovaním. Komisiu na návrh odborovej komisie menuje dekan HTF.  
Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.
3. Dizertačná skúška má nasledovný priebeh:
  - a) Prečítanie školiteľského a oponentského posudku.
  - b) Obhajoba umeleckého výkonu.
  - c) Obhajoba písomnej práce k dizertačnej skúške a rozprava o predložených tézach textovej časti dizertačnej práce.
  - d) Zodpovedanie na otázky z okruhu tém, predložených školiteľom.

Na dizertačnej skúške má doktorand preukázať teoretické vedomosti o problematike dizertačnej práce a predložiť umeleckú koncepciu dizertačnej práce – umeleckého výkonu aj textovej časti.

15. Na základe predložených téz a návrhu školiteľa môže komisia schváliť úpravu témy dizertačnej práce. Upravené znenie sa uvedie do zápisu z dizertačnej skúšky.

16. Na rozhodnutie o celkovom výsledku dizertačnej skúšky je potrebná prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov skúšobnej komisie.
17. Skúšobná komisia na neverejnej časti dizertačnej skúšky hlasovaním rozhodne o celkovom výsledku väčšinou hlasov. Pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Školiteľ o výsledku dizertačnej skúšky nehlasuje.
18. Celkový výsledok skúšky sa zhodnotí ako „prospel“ alebo „neprospel“. Výsledok oznámi verejne predseda skúšobnej komisie a zároveň ho doktorand dostane písomne do 30 dní.
19. Priebeh dizertačnej skúšky je zaznamenaný v AISe. O výsledku dizertačnej skúšky sa spíše zápis, ktorý vo vytlačenej podobe podpíšu všetci prítomní členovia komisie.
20. Dizertačná skúška povolená v inom ako slovenskom alebo českom jazyku prebieha za prítomnosti tlmočníka.
21. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť v určenom termíne na dizertačnej skúške a vopred sa ospravedlní, môže mu OK TU určiť náhradný termín. Odstúpenie od skúšky alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na skúške sa hodnotí ako „neprospel“.
22. Dizertačnú skúšku možno opakovať iba jedenkrát. Na návrh skúšobnej komisie a so súhlasom dekana, môže doktorand opakovať iba tú časť dizertačnej skúšky, v ktorej neuspel. V prípade, že doktorand na opakovanej dizertačnej skúške neprospel, je zo štúdia vylúčený. Čas a miesto konania opravnej skúšky určuje predseda OK TU.

## **Článok 9**

### **Dizertačná práca**

1. Dizertačnou prácou v odbore tanečné umenie je umelecký výkon (umelecké dielo) a textová časť dizertačnej práce.
2. Podrobné údaje o dizertačnej práci obsahuje Informačný list predmetu Dizertačná práca a jej obhajoba a Zadanie záverečnej práce, ktoré na návrh príslušnej katedry schvaľuje OK TU (pozri čl. 4 bod. 10).
3. Ako umelecký výkon možno predložiť aj video záznam /DVD/ dizertačnej práce realizovanej v období doktorandského štúdia po dizertačnej skúške. Umelecký výkon dizertačnej práce môže doktorand absolvovať najskôr po druhom roku štúdia v dennej forme a po treťom roku v externej forme štúdia.
4. K umeleckému výkonu je potrebné predložiť dokumentáciu. Nezaznamenaný umelecký výkon nemôže byť predmetom obhajoby.
5. Záznam umeleckého výkonu, ktorý sa koná v priestoroch HTF VŠMU, vyhotoví pracovník, poverený dekanom. Záznam umeleckého výkonu mimo priestorov HTF VŠMU si musí zabezpečiť organizačne aj finančne doktorand z vlastných zdrojov.



6. Záznam umeleckého výkonu bude archivovaný spolu s textovou časťou dizertačnej práce.
7. Pre textovú časť dizertačnej práce platí Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác.
8. Textová časť dizertačnej práce má rozsah 60 – 120 normostrán (notové ukážky a zoznam literatúry sa do tohto rozsahu nepočítajú).
9. Doktorand predkladá textovú časť dizertačnej práce v slovenskom jazyku. Na žiadosť doktoranda môže dekan udeliť súhlas s vypracovaním textovej časti aj v inom jazyku. V tom prípade uvedie školiteľ v anotácii Zadania záverečnej práce, v akom jazyku bude textová časť vypracovaná.  
V povolenom jazyku predkladá doktorand aj autoreferát.
10. Dizertačná práca je oponovaná troma oponentmi v zmysle Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie 2.2.2.
11. Oponenti sú z rôznych inštitúcií, iba jeden z oponentov je z HTF VŠMU. Aspoň jeden z oponentov musí byť profesorom, prípadne na funkčnom mieste profesora. Oponentov schvaľuje OK TU pri schvaľovaní Zadania záverečnej práce. Prípadnú zmenu už schváleného oponenta môže OK TU vykonať aj elektronickým hlasovaním.
12. V odbornom posudku sa oponent vyjadrí, či na základe posúdenia dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademického titulu „artis doctor“, v skratke ArtD.
13. V sporných prípadoch školiace pracovisko postúpi dizertačnú prácu na posúdenie OK TU.
14. Dizertačná práca a jej obhajoba je v zmysle Individuálneho študijného plánu predmetom.

## **Článok 10**

### **Obhajoba dizertačnej práce**

1. Dizertačná práca je záverečnou prácou, jej obhajobou sa končí štúdium študenta na treťom stupni štúdia podľa § 51 ods. 3 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách. Obhajoba dizertačnej práce musí spĺňať náležitosti dané zákonom o vysokých školách, Študijným poriadkom HTF VŠMU a Internými predpismi pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore 2.2.2 tanečné umenie.
2. Po získaní 130 kreditov a splnení podmienok podľa IŠP doktorand požiada o obhajobu dizertačnej práce (čl. 6).
3. K žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce doktorand pripojí:
  - a) Stručný životopis.

- b) Záznam umeleckého výkonu na DVD v **piatich** kópiách.
  - c) Textovú časť dizertačnej práce v šiestich vyhotoveniach:
    - **jedenkrát** v knihársky upravenej forme (pevné viazanie);
    - **štyrikrát** v hrebeňovej väzbe;
    - **jedenkrát** v elektronickej forme vo formáte PDF. Elektronická verzia textovej časti musí byť identická s vytlačenou formou.
  - d) Autoreferát dizertačnej práce v **šiestich** vyhotoveniach, ktorý stručne definuje základný význam a prínos dizertačnej práce, zoznam použitej literatúry, výber umeleckej a publikačnej činnosti a zhrnutie v jednom svetovom jazyku.
  - e) Posudok školiteľa na dizertačnú prácu, v ktorom sa školiteľ vyjadrí, či odporúča/neodporúča udelenie akademického titulu ArtD.
  - f) Súčasťou odovzdania záverečnej práce je uzatvorenie dvoch licenčných zmlúv: medzi autorom a VŠMU a autorom a Slovenskou republikou (CRZP).
4. OK TU na základe kompletnej žiadosti doktoranda navrhuje dekanovi komisiu pre obhajobu dizertačnej práce. Tvorí ju predseda komisie pre obhajobu, ďalší minimálne traja členovia a oponenti. Komisia má minimálne 7 členov. Predseda komisie a dvaja ďalší členovia sú z radov OK TU. Ďalšími členmi môžu byť školiteľ, zástupca príslušnej katedry a významní odborníci z praxe, schválení VUR HTF VŠMU.
  5. OK TU stanoví čas a miesto konania obhajoby. V jednom dni sa pred tou istou komisiou môžu uskutočniť najviac 4 obhajoby. Pre jednu obhajobu je určený priemerný čas 80 minút.
  6. Dekan s predstihom najmenej 30 dní zverejní oznam o konaní obhajoby.

## Článok 11

### Priebeh obhajoby dizertačnej práce

1. Obhajobu vedie predseda komisie pre obhajobu. Obhajoba sa môže uskutočniť iba v prípade prítomnosti najmenej dvoch tretín členov komisie oprávnených hlasovať. Školiteľ doktoranda ani oponent nevedú obhajobu, aj keď sú členmi odborovej komisie.
2. Predseda komisie pre obhajobu oboznámi komisiu so stručným životopisom doktoranda, jeho umelecko-pedagogickou a publikačnou činnosťou a oznámi tému dizertačnej práce.
3. Doktorand stručne uvedie obsah dizertačnej práce.
4. Školiteľ a oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov. Za neprítomného oponenta prečíta posudok predseda alebo iný člen komisie.
5. Oponent, ktorý nenavrhuje udeliť akademický titul ArtD., sa musí zúčastniť obhajoby. V tomto prípade sa vyžaduje pri obhajobe prítomnosť minimálne jedného ďalšieho oponenta, ktorý podal kladný posudok.
6. Doktorand zaujme stanovisko k pripomienkam a otázkam oponentov.
7. Predsedajúci otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní.

8. Obhajoba dizertačnej práce povolená v inom ako slovenskom alebo českom jazyku prebieha za prítomnosti tlmočníka.
9. Obhajoba dizertačnej práce je verejná.
10. Po skončení obhajoby nasleduje neverejné zasadnutie komisie, na ktorom sa zúčastnia členovia komisie, oponenti a školiteľ.
11. O návrhu na udelenie akademického titulu „artis doctor“ (v skratke ArtD.), ktorý sa uvádza za menom, sa komisia uznáva tajným hlasovaním. Školiteľ doktoranda nehlasuje.
12. Hlasovanie sa vykoná hlasovacími lístkami, ktoré obsahujú meno a priezvisko doktoranda, dátum a miesto obhajoby a text „súhlasím s udelením akademického titulu“ a „nesúhlasím s udelením akademického titulu“. Hlasujúci zakrúžkujú text, s ktorým sa stotožňujú. Iný spôsob hlasovania je neplatný.
13. O výsledku obhajoby a podaní návrhu na udelenie akademického titulu rozhodne väčšina platných hlasov prítomných členovia komisie.
14. O výsledku hlasovania sa vyhotoví zápisnica, ktorú podpíšu všetci hlasujúci.
15. Ak bol výsledok kladný, vyhlási ho predsedajúci na verejnom zasadnutí.
16. Ak bol výsledok záporný, komisia pre obhajobu sa dohodne na neverejnom zasadnutí na odôvodnení návrhu neudelit' akademický titul. Odôvodnenie je súčasťou zápisnice o hlasovaní.
17. Záporný výsledok hlasovania aj s odôvodnením oznamuje predseda komisie pre obhajobu doktorandovi písomne, doručuje sa do vlastných rúk.
18. Priebeh obhajoby je zaznamenaný v AISE. O obhajobe sa spíše zápis, vytlačený dokument podpíše predseda komisie pre obhajobu.
19. Doktorand, ktorému komisia navrhla neudelit' akademický titul, môže požiadať o povolenie opakovať obhajobu v tom istom odbore doktorandského štúdia v súlade so zákonom o vysokých školách, § 65 ods. 2.
20. Doktorand môže opakovať obhajobu dizertačnej práce iba jedenkrát. Na návrh komisie a so súhlasom dekana, môže pri opakovanej obhajobe predložiť ako novú iba tú časť dizertačnej práce, v ktorej neuspel. Túto novú časť v stanovenom termíne predloží na posúdenie oponentom.
21. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť obhajoby v určenom termíne a vopred sa ospravedlní, môže mu OK TU určiť náhradný termín. Odstúpenie od obhajoby alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na obhajobe sa hodnotí vyjadrením „neprospeš“.
22. V prípade, že v priebehu obhajoby nebol dodržaný postup podľa Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie 2.2.2, môže dekan nariadiť opakovanie obhajoby.

23. Návrh na udelenie, resp. neudelenie akademického titulu, spolu so zápsmi a spisovým materiálom doktoranda predkladá komisia dekanovi.

## **Článok 12**

### **Záverečné a prechodné ustanovenia**

1. Odborová komisia tanečné umenie schválila platnosť Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore 2.2.2 tanečné umenie 24. januára 2018.
2. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore 2.2.2 tanečné umenie nadobúdajú účinnosť dňom 25. január 2018.
3. Tieto predpisy budú platiť pre všetkých študentov, ktorí uskutočnili dizertačnú skúšku do konca r. 2017 primerane.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto Interných predpisov strácajú platnosť Interné predpisy doktorandského štúdia na HTF VŠMU v odbore 2.2.2 tanečné umenie schválené Odborovou komisiou tanečné umenie dňa 16. septembra 2013.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.  
dekanka HTF VŠMU

## Študijný plán – Tanečné umenie 2.2.2

### a) Denné štúdium

#### Povinné predmety

Kód	Názov predmetu	Týždne	Ročník štúdia, semester + kredity					
			I.		II.		III.	
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS
1	Hlavný predmet podľa zvolenej témy	1	10	10	10	10		
2	Umelecko-pedagogická činnosť/publikačná činnosť	0	5	5	5	5	5	5
3	Doktorandský seminár I.	0,5	5	5				
4	Doktorandský seminár II.	0,5			5	5		
5	Dizertačná skúška				10			
6	Dizertačná práca + obhajoba	1						50
<b>Spolu</b>			<b>20</b>	<b>20</b>	<b>30</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>55</b>

Za povinné predmety spolu: **150 kreditov**

#### Povinne voliteľné predmety

Kód predmetu	Názov predmetu	Týždne	Ročník štúdia, semester + kredity					
			I.		II.		III.	
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS
1	Odborné praktické a teoretické predmety, súvisiace s témou dizertačnej práce	0,3 v každom predmete	7	8	7	8		
<b>Spolu</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>		

Za povinne voliteľné predmety spolu: **30 kreditov**

Po získaní minimálne 80 kreditov, absolvovaní umeleckého výkonu a absolvovaní povinných a povinne voliteľných predmetov je doktorand povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. **Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.**

Po absolvovaní povinných predmetov a odovzdaní kompletnej záverečnej práce (umelecká + textová časť) požiada doktorand o obhajobu dizertačnej práce. Obhajobou dizertačnej práce doktorandské štúdium končí.

**Semester v poslednom roku štúdia končí podľa aktuálneho harmonogramu.**

## Študijný plán – Tanečné umenie 2.2.2

### a) Externé štúdium

#### Povinné predmety:

Kód	Názov predmetu		Ročník štúdia, semester + kredity							
			I.		II.		III.		IV.	
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS
1	Hlavný predmet podľa zvolenej témy	0,5	7	8	7	8	5	5		
2	Umelecko-pedagogická činnosť/publikačná činnosť	0	5	5	5	5	5	5		
3	Doktorandský seminár I.	0,5	5	5						
4	Doktorandský seminár II.	0,5			5	5				
5	Dizertačná skúška						10			
6	Dizertačná práca – príprava	konz.						5		
7	Dizertačná práca + obhajoba	0,5								45
<b>Spolu</b>			<b>17</b>	<b>18</b>	<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>15</b>		<b>45</b>

Za povinné predmety spolu: **150 kreditov**

#### Povinne voliteľné predmety:

Kód	Názov predmetu		Ročník štúdia, semester + kredity							
			I.		II.		III.		IV.	
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS
1	Odborné praktické a teoretické predmety, súvisiace s témou dizertačnej práce	0,3 v každom predmete	5	5	5	5	5	5		
<b>Spolu</b>			<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>5</b>		

Za povinne voliteľné predmety spolu: **30 kreditov**

Po získaní 80 kreditov, absolvovaní umeleckého výkonu a absolvovaní povinných a povinne voliteľných predmetov je doktorand povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. **Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.**

Po absolvovaní povinných predmetov a odovzdaní kompletnej záverečnej práce (umelecká + textová časť) požiada doktorand o obhajobu dizertačnej práce. Obhajobou dizertačnej práce doktorandské štúdium končí.

**Semester v poslednom roku štúdia končí podľa aktuálneho harmonogramu.**

