



**VÝROČNÁ SPRÁVA**

**HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY**  
**VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ**

**ZA ROK 2015**

Bratislava, apríl 2016

## **Základné informácie o fakulte**

### ***Názov fakulty:***

Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

### ***Začlenenie fakulty:***

Fakulta v rámci univerzitnej vysokej školy

### ***Poslanie Hudobnej a tanečnej fakulty:***

Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného umenia, tanečného umenia a muzikológie na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie, muzikológiu a tanečné umenie, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

### ***Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty:***

#### **Dekanka**

doc. Mária Heinzová, ArtD.; od 1. 2. 2015 prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

#### **Prodekani**

doc. Jozef Hošek, ArtD.; od 1. 2. 2015 doc. Mária Heinzová, ArtD.;

od 1. 7. 2015 doc. Jozef Hošek, ArtD.

prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

prodekan pre študijný proces

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

prodekanka pre vedu a zahraničné styky

#### **Tajomník**

Ing. Juraj Božik

## **Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty**

#### **Predseda**

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

#### **Členovia**

##### **Zamestnanecká časť**

Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD.

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

Mgr. art. Ivana Kleiblová, ArtD.

Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.

Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD.

doc. Imrich Szabó, ArtD.

##### **Študentská časť**

Bc. Bálint Lovász

Izabela Lovišková

PhDr. Mgr. Matúš Ivan

Bc. Karol Samuelčík

## **Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty**

### **Predseda**

doc. Mária Heinzová, ArtD.; od 1. 2. 2015 prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

### **Členovia**

#### **Akademická obec**

prof. Jevgenij Iršai, PhD.

prof. Ida Černecká

doc. Jozef Hošek, ArtD.

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

doc. Hana Bandová-Štolfová, ArtD., mim. prof.

prof. Peter Mikuláš, ArtD.

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.; od 1. 2. 2015 doc. Mária Heinzová, ArtD.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.; od 1. 2. 2015 Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

Mgr. Ladislav Kačic, PhD.

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

prof. Jozef Zsapka; od 1. 2. 2015 prof. Jozef Podhoranský

### **Významní odborníci mimo akademickej obce**

prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení

PhDr. Lýdia Dohňalová – hudobná publicistka, AUHS

Mgr. Katarína Zacharová – TKEJ Bratislava; od 1. 2. 2015 Mgr. art. Jozef Dolinský – SND Bratislava

Viktor Šimčisko – Slovenská filharmónia

## **Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty**

### **Predseda**

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

### **Členovia**

Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD.

Mgr. art. Peter Šandor

Mgr. art. Karol Samuelčík

## **Súčasti Hudobnej a tanečnej fakulty**

### **Katedry**

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Katedra skladby a dirigovania

Katedra spevu

Katedra strunových a dychových nástrojov

Katedra tanečnej tvorby

Katedra teórie hudby

### **Oddelenia**

Oddelenie klavírnej spolupráce

Oddelenie komornej hry

### **Ďalšie pracoviská**

Dekanát HTF

Centrum výskumu HTF

Kancelária umeleckej produkcie

## **Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok**

### **KOMORNÉ VEČERY – Daniel Buranovský a hostia**

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

14. 1. / Koncertná sieň Dvorana

**Koncert Daniela Buranovského (klavír) a jeho hostí: Ľubica Vargicová (spev), Terézia Kružliaková (spev), Miroslav Dvorský (spev), Martin Babjak (spev), Dalibor Karvaj (husle) a ALEA (Boris Lenko, Stanislav Palúch, Daniel Buranovský, Ján Krigovský).**

### **DVOŘÁK & SCHUMANN – Piesňové soirée**

18. 2. / Koncertná sieň Dvorana

Koncert z diel **Antonína Dvořáka** a **Roberta Schumanna** v podaní študentov Katedry spevu a Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF.

### **PORTRÉT PAVLA KRŠKU**

10. 3. / Koncertná sieň Dvorana

**Koncert Katedry skladby a dirigovania HTF**

študenti Katedry skladby a dirigovania a interpretačných katedier HTF

Program: Pavol Krška

### **AXIOMATICKÉ LÁKADLO – Tanečné predstavenie KTT**

12. 3. / Divadlo Lab DF VŠMU

**Projekt študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU**

### **PROJEKT: (MALÁ) NOČNÁ HUDBA (3 koncerty)**

27. 2. / 29. 3. / 2. 5. / Koncertná sieň Dvorana

Netradičný koncertný projekt študentov Dramaturgie a manažmentu hudby (Katedra teórie hudby):

**Matúš Maderič, Zuzana Krajčovičová a Juraj Polgári**

Účinkujúci:

študenti Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, Katedry strunových a dychových nástrojov a Katedry skladby a dirigovania HTF

Program:

Claude Debussy, David Watkins, Philip Glass, Dustin O'Halloran, Ludovico Einaudi, Yiruma, Arvo Pärt, Erik Satie

**PROJEKT BOL PODPORENÝ GRANTOM VŠMU SYNERGIA.**

### **OPERNÉ PREDSTAVENIA**

**Joseph Haydn – La canterina a Bohuslav Martinů – Slzy nože**

22. a 23. 3. / Umelecká scéna SĽUK

Réžia a dramaturgia: Tomáš Surý

Dirigent: Dušan Štefánek

Scéna: Andrea Madleňáková, Tomáš Surý

Kostýmy: Andrea Madleňáková

Účinkujú: Študenti Katedry spevu a Orchester VŠMU

Orchester VŠMU (Študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)

**Podujatie bolo organizované v spolupráci so SĽUK-om.**

### **KREATÍVNE MYSLÉNIE V TANCI – nové prístupy vo vzdelávaní študentov KTT**

**1. Forsythove improvizáčne technológie workshop pod vedením Cyrila Baldyho**

23. – 27. 3. / HTF VŠMU

**2. Nové myslenie v/o tanci workshop pod vedením Alexandry Marie Pazgu**

6. – 7. 5. / HTF VŠMU

## **SYMPÓZIUM 2015: UMENIE HUDBA MANAGEMENT**

9. – 10. 4. / Koncertná sieň Dvorana

Konferencia o hudobnom manažmente.

Prednášatelia: Peter Lipa, Daniel Rabina, Marie Kučerová, David Mareček, Marián Lapšanský, Kamil Mihalov, Peter Hapčo, Andrej Mikula, Jana Polivková, Vladimír Valovič, Jacek Gajewski.

## **MEDZINÁRODNÝ MUZIKOLOGICKÝ SEMINÁR PREZENTÁCIE -KONFRONTÁCIE**

24. 4. / priestory Katedry teórie hudby a Malá koncertná sála HTF

Téma: **Muzikológia v 21. storočí – metódy, témy a ciele / Hommage à Juraj Beneš.**

Účastníci seminára: Katedra teórie hudby KTH, Katedra muzikológie FiF UK, Katedra hudobnej výchovy PF UK, Katedra estetiky Filozofickej fakulty Prešovskej univerzity, Ústav hudobnej vedy SAV, HUAJA (Hudobná a umelecká akadémia Jána Albrechta v Banskej Štiavnici).

**PROJEKT BOL PODPorený DOTÁCIOU MINISTERSTVA KULTÚRY SR ZA ROK 2015.**

## **VEČER TANEČNÉHO UMENIA VŠMU A BALETU SND**

5. 5. / Historická budova SND

Záverečné práce študentov choreografie a tanečnej interpretácie KTT

účinkujúci: študenti Katedry tanečnej tvorby, Balet SND, PUES

**Tanečné predstavenie bolo realizované v spolupráci s Baletom SND.**

## **KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRA VŠMU – V CYKLE SF JUNIOR**

6. 5. / Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Dirigent: **Marek Štryncl (ČR)**

Sólista:

(študent Katedry strunových a dychových nástrojov HTF): **Dalibor Karvay, husle**

**Symfonický orchester VŠMU**

Program:

Joseph Haydn – Predohra k opere Lo Speziale Hob: 10

Wolfgang Amadeus Mozart – Symfónia č. 41 C dur „Jupiterská“ K. 551

Felix Mendelssohn-Bartholdy – Koncert

**Koncert bol realizovaný v spolupráci so Slovenskou filharmóniou.**

**PROJEKT BOL PODPorený DOTÁCIOU MINISTERSTVA KULTÚRY SR ZA ROK 2015.**

## **ASYN\_C(H)RONIE 2015 - prehliadka mladých skladateľov**

14. – 16. 5. / Koncertná sieň Dvorana, Slovenský rozhlas

Projekt Katedry skladby a dirigovania – prezentácia tvorby študentov kompozície a mladých skladateľov z celého Slovenska.

**PROJEKT BOL PODPorený GRANTOM SOZA.**

## **KONCERT ŠTUDENTOV VŠMU S ORCHESTROM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE**

20. 5. / Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Dirigent: **Rastislav Štúr**

Sólisti:

**Katarína Lepková, flauta**

**Martin Ruman, viola**

**Zuzana Vontorčíková, klavír**

**Slovenská filharmónia**

Program:

Carl Stamitz – Koncert G dur pre flautu a orchester op. 29

Max Bruch – Romanca pre violu a orchester op. 85

Fryderyk Chopin – Koncert pre klavír a orchester č.1. e mol op. 11

## **KONCERT ENSEMBLESPECTRUM v spolupráci s Katedrou skladby a dirigovania**

25. 5. / Koncertná sieň Dvorana

## **KOMORNÉ VEČERY**

### **Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU**

27. 5. / Koncertná sieň Dvorana

**Radoslav Šašina – kontrabas a Dana Šašinová-Satury – klavír**

Program:

Ladislav Kupkovič Sonáta „Smútočná hudba“ pre kontrabas a klavír (2001)

Franz Schubert Sonáta a mol „Arpeggione“ pre kontrabas a klavír

Frank Proto Sonáta „1963“ pre kontrabas a klavír

## **FÓRUM KLAVÍRNEHO UMENIA A PEDAGOGIKY**

30. 5. / Koncertná sieň Dvorana

projekt Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF VŠMU

Súčasťou projektu bol koncert **Klavírne talenty vo Dvorane**

## **DIRIGENTSKÝ MARATÓN**

3. 6. / Koncertná sieň Dvorana

**Dirigenti: Jozef Hepner, Jozef Kundlák, Roman Maďar, Adam Sedlický, Ján Tkáč a Marco Vlasák** (študenti dirigovania orchestra Katedry skladby a dirigovania HTF)

**Sólisti: Dagmar Podkamenská Bezačinská – soprán, Marián Hrdina – bas**

(pedagóg a študent Katedry spevu HTF)

**Akademický orchester VŠMU**

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart – Moteto Exsultate, jubilate pre soprán a orchester KV 165

Joseph Haydn – Symfónia fis mol č. 45 Rozlúčková

Wolfgang Amadeus Mozart – Koncertná ária Per questa bella mano KV 612

Franz Schubert – Symfónia B dur č. 5 D 485

## **KOMORNÉ VEČERY**

### **Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU**

11. 6. / Koncertná sieň Dvorana

**Ivan Palovič, viola**

**Jordana Palovičová, klavír**

Program:

Max Reger – Suita pre violu sólo g mol op. 131d č. 1

Johannes Brahms – Sonáta pre klavír a violu Es dur op. 120/2

Ľuboš Bernáth – Sonáta č. 1 pre violu a klavír

York Bowen – Fantázia pre violu a klavír

## **LEO BROUWER na Slovensku – prednáška, semináre, majstrovské kurzy**

26. – 29. 6. / Koncertná sieň Dvorana

Prednášky, semináre a majstrovské kurzy gitaristu, skladateľa a dirigenta, jedného z najvýznamnejších hudobníkov 20. storočia Lea Brouwera.

Podujatie bolo realizované v spolupráci s 40. medzinárodným gitarovým festivalom J. K. Mertza.

**PROJEKT BOL PODPORENÝ GRANTOM NADÁCIE TATRABANKA.**

## **PROJEKT TEORETICKÉ ANALÝZY V TANEČNOM UMENÍ 2015 – Vzdelávací projekt (5. ročník)**

Projekt CV a KTT HTF.

1. – 3. 10. / 15. 10. / 2. – 6. 11. / 8. – 10. 11. / 23. 11. / 26. 11. / 3. – 9. 12. / priestory Katedry tanečnej tvorby

**Prednášatelia:**

prof. Dorota Gremlicová, PhD. – HAMU Praha

Univ. Prof. Esther Louise Balfe, Konservatorium Wien Universität

doc. Marilena Halászová – Praha

Marina Krutovskaya – Škola klasického tanca Tanca Moskva

Sophie Billy – Centre National de la Danse Paris  
Univ. Prof. Rose Breuss / Anton Bruckner Privatuniversität, Rakúsko  
prof. Dorota Gremlicová, PhD. – HAMU Praha  
Kathryn Alter – bývala sólistka Limon Company – New York

#### **OTVÁRACÍ KONCERT AKADEMICKÉHO ROKA 2015 / 2016**

7. 10. / Koncertná sieň Dvorana

##### **Komorný orchester VŠMU**

umelecký vedúci: **Jozef Horváth** (pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov)

**sólisti: Matias Alzola – klavír** (študent Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby)

Program:

Anton Arenskij Variácie na tému Čajkovského pre sláčikový orchester op. 35a

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič Koncert c mol pre klavír, trúbku a sláčikový orchester op. 35

Peter Iljič Čajkovskij Serenáda C dur pre sláčikový orchester op. 40

#### **KOMORNÉ VEČERY**

##### **Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU**

21. 10. / Koncertná sieň Dvorana

**Xénia Jarová – klavír, Filip Jaro – kontrabas, Monika Nagyová – klavír**

Program:

Adolf Míšek – Sonáta pre kontrabas a klavír e mol č. 2 op. 6

Ludovít Rajter – Sonáta pre kontrabas a klavír

Johannes Brahms – Variácie na tému Roberta Schumanna op. 9

Ernő Dohnányi – Rapsódia op. 11 č. 3

#### **ŠTUDENTSKÝ FESTIVAL SÚČASNEJ HUDBY ORFEUS 2015**

25. – 29. 10. / Koncertná sieň Dvorana a Slovenský rozhlas

16. ročník študentského festivalu súčasnej hudby venovaný slovenským hudobným skladateľom **Tadeášovi Salvovi a Ivanovi Paríkovi.**

**PROJEKT BOL PODPORENÝ DOTÁCIOU MINISTERSTVA KULTÚRY SR ZA ROK 2015.**

#### **OPERA POD MOSTOM**

29. 10. / Koncertná sieň Dvorana

Samostatná umelecká aktivita – verejné predstavenie – ako súčasť festivalu ORFEUS

**PROJEKT BOL PODPORENÝ DOTÁCIOU MINISTERSTVA KULTÚRY SR ZA ROK 2015.**

#### **ZAHRANIČNÁ AKTIVITA**

##### **o-R-f-E-us-PEAT**

– prezentácia Študentského festivalu súčasnej hudby ORFEUS 2015 v Prahe

5. 11. / Sál Martinu, HAMU Praha

Koncert VŠMU Modern Orchestra na HAMU v Prahe (dirigent – Marián Lejava)

**PROJEKT BOL PODPORENÝ DOTÁCIOU MINISTERSTVA KULTÚRY SR ZA ROK 2015.**

#### **BARTÓKKOZMOS – projekt Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby**

7. a 8. 11. / Koncertná sieň Dvorana a Malá koncertná sála HTF

Koncertný a edukačný projekt venovaný klavírnym dielam **Bélu Bartóka.**

#### **MEDZINÁRODNÝ PROJEKT GRIEG DAY**

11., 12. a 18. 11. / Koncertná sieň Dvorana, Malá koncertná sála HTF

Koncerty, interpretačné kurzy, muzikologický seminár a pódiová diskusia s lektormi.

Projekt bol je realizovaný v spolupráci s Veľvyslanectvom Nórskeho kráľovstva na Slovensku a The Edvard Grieg International Society so sídlom v Bergene.

**PROJEKT BOL PODPORENÝ Z GRANTOV EHP A NÓRSKA.**

## **TANEC.SK 2015**

27. – 28. 11. / Koncertná sieň Dvorana

**Téma kongresu: Osobnosti v tanečnom umení**

**Spríevodný program kongresu: odborné sympóziá v mesiaci október**

9. – 11. 10. 2015 / Workshop: Tanec a video

16. 10. 2015 / Osobnosti ľudového tanca

17. 10. 2015 / Osobnosti klasického tanca (KTT a SND)

24. 10. 2015 / Tanečné školstvo na Slovensku

## **FRAGMENTY 2015 – Očarenie z premeny alebo zrod komédie z ducha hudby**

13.– 14. 12. / Divadlo Lab (DF)

Námet a réžia: Tomáš Surý

Scéna a kostýmy: Adela Hajduová, Eva Miškovičová

Dirigent: Dušan Štefánek

Asistent scenického naštudovania: Klaudia Račić-Derner

Choreografia a pohybová spolupráca: Magdaléna Čaprdová

Účinkujúci: Študenti Katedry spevu HTF VŠMU

Klavírna spolupráca: Oksana Zvineková

## **KONCERT KATEDRY SKLADBY A DIRIGOVANIA A ENSEMBLESPECTRUM (Vianočná kapustnica)**

15. 12. / Malá koncertná sála HTF

## **AXIOMATICKÉ LÁKADLO – Tanečné predstavenie KTT**

16. 12. / Divadlo Lab DF VŠMU

Projekt študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU

## **Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní**

### ***Údaje o študijných programoch HTF***

**Zoznam akreditovaných študijných programov na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2015**

### **Bakalárske štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie**

#### **Študijné programy a jazyk akreditovaného študijného programu:**

***klávesové nástroje*** – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (*slovenský*)

***klávesové nástroje*** – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (*nemecký*)

***cirkevná hudba*** (*slovenský*)

***strunové a dychové nástroje*** – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (*slovenský*)

***strunové a dychové nástroje*** – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (*nemecký*)

***spev*** (*slovenský*)

***skladba a dirigovanie*** – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*slovenský*)

***skladba a dirigovanie*** – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*nemecký*)

***skladba a dirigovanie*** – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*anglický*)

***skladba*** (*odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015*)

***dirigovanie*** – dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015*)



## **Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie**

### **Študijné programy a jazyk študijného programu:**

*tanečné umenie* – tanečné umenie, tanečné divadlo a performancia (tanečná interpretácia), choreografia (*slovenský*)

## **Bakalárske štúdium Študijný odbor: Muzikológia**

### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*teória a dramaturgia hudby* – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby (*slovenský*)

## **Magisterské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie**

### **Študijné programy a jazyk študijného programu:**

*klávesové nástroje* – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (*slovenský*)

*klávesové nástroje* – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (*nemecký*)

*cirkevná hudba* (*slovenský*)

*strunové a dychové nástroje* – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (*slovenský*)

*strunové a dychové nástroje* – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (*nemecký*)

*komorná hra* (*slovenský*)

*komorná hra* (*anglický*)

*spev* (*slovenský*)

*skladba a dirigovanie* – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*slovenský*)

*skladba a dirigovanie* – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*nemecký*)

*skladba a dirigovanie* – skladba, dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (*anglický*)

*skladba* (odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015)

*dirigovanie* – dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015)

## **Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie**

### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*tanečné umenie* – tanečné umenie, choreografia (*slovenský*)

## **Magisterské štúdium Študijný odbor: Muzikológia**

### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*teória a dramaturgia hudby* – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby (*slovenský*)

## **Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie**

### **Denné štúdium:**

#### **Študijné programy a jazyk študijného programu:**

*klávesové nástroje* – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (*slovenský*)

*klávesové nástroje* – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (*nemecký*)

*cirkevná hudba* (odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015)

*strunové a dychové nástroje* – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (slovenský)

*spev* (slovenský)

*skladba a dirigovanie* (slovenský)

*skladba a dirigovanie* (nemecký)

*skladba a dirigovanie* (anglický)

*skladba* (odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015)

*dirigovanie* – dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra (odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015)

#### **Externé štúdium:**

##### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*klávesové nástroje* – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (slovenský)

*klávesové nástroje* – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe (nemecký)

*strunové a dychové nástroje* – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (slovenský)

*strunové a dychové nástroje* – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (nemecký)

*strunové a dychové nástroje* – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube (anglický)

*spev* (slovenský)

*skladba a dirigovanie* (slovenský)

*skladba a dirigovanie* (nemecký)

*skladba a dirigovanie* (anglický)

### **Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie**

#### **Denné štúdium:**

##### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*tanečné umenie* (slovenský)

#### **Externé štúdium:**

##### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*tanečné umenie* (slovenský)

*tanečné umenie 5-ročné* (odňatie práva s okamžitou účinnosťou k 10.11.2015)

### **Doktorandské štúdium Študijný odbor: Muzikológia**

#### **Denné štúdium:**

##### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*teória a dramaturgia hudby* (slovenský)

#### **Externé štúdium:**

##### **Študijný program a jazyk študijného programu:**

*teória a dramaturgia hudby* (slovenský)

## Počty študujúcich na HTF

### Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2014

Rok 2014			
	denné	externé	spolu
HTF	269	0	269

### Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2015

Rok 2015			
	denné	externé	spolu
HTF	266	0	266

### Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2014

Rok 2014			
	denné	externé	spolu
HTF	129	0	129

### Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2015

Rok 2015			
	denné	externé	spolu
HTF	133	0	133

### Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2014

Rok 2014			
	denné	externé	spolu
HTF	398	0	398

### Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2015

Rok 2015			
	denné	externé	spolu
HTF	399	0	399

### Doktorandské štúdium

Rok 2014			
	denné	externé	spolu
HTF	12	9	21

### Doktorandské štúdium

Rok 2015			
	denné	externé	spolu
HTF	13	13	26

### Celkový počet študentov k 31. 10. 2014

Rok 2014			
	denné	externé	spolu
HTF	410	9	419

### Celkový počet študentov k 31. 10. 2015

Rok 2015			
	denné	externé	spolu
HTF	412	13	425

### Z toho študenti zo zahraničia k 31. 10. 2014

Rok 2014						
	1.st.	2.st.	ArtD. denné	ArtD. externé	Iné	Spolu
HTF	51	29	0	4	0	84

### Z toho študenti zo zahraničia k 31. 10. 2015

Rok 2015						
	1.st.	2.st.	ArtD. denné	ArtD. externé	Iné	Spolu
HTF	55	33	0	3	0	91

### Počet zahraničných študentov neplatiacich

Rok 2014					
	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. denné	ArtD. externé
HTF	48	25	0	0	1

### Počet zahraničných študentov neplatiacich

Rok 2015					
	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. denné	ArtD. externé
HTF	53	31	0	0	0

**Počet zahraničních studentů platiacích**

2014					
	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. denné	ArtD. externé
HTF	3	4	0	0	3

**Počet zahraničních studentů platiacích**

2015					
	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. denné	ArtD. externé
HTF	2	2	0	0	3

**Celkový počet studujících na VŠMU vrátane zahraničních studentů k 31. 10. 2015**

2015						
	1. stupeň	2. stupeň	ArtD. / denné	ArtD. / externé	Z toho zahraniční	Spolu študentov
HTF	266	133	13	13	91	425

***Akademická mobilita študentov*****Študenti HTF na zahr. univerzitách (Erasmus) – 13**

Dovalová Vladimíra – Glasgow  
 Gotthardtová Kristína - Ghent  
 Javorka Peter – Porto  
 Loneková Nikola – Londýn  
 Malenovská Dominika – Londýn  
 Matisová Mária – Graz  
 Meca Jiří – Katowicze  
 Miháliková Karolína – Graz  
 Molčan Tomáš – Verona  
 Novosedlíková Lenka – Porto  
 Samuelčík Karol – Vigo  
 Serafínová Stella Kristína – Perugia  
 Temesiová Alena – Detmold

**Zahraníční študenti na HTF (Erasmus) – 3**

Solli Magdalena – Stavenger  
 Pulsoni Marianna – L'Aquila  
 Sandás Kristoffer – Gothenburg

**Zahraníční študenti na HTF (CEEPUS) – 1**

Trajanoski Ljupcho – Skopje

**Zahraníční študenti na HTF (stáže) – 1**

Cap Dimitrij - Srbsko

## Prijímacie konanie

### Na štúdium 1. stupňa 2014

Rok 2014					Rok 2015				
	prihlásení	zúčastnení	prijatí	zapísaní		prihlásení	zúčastnení	prijatí	zapísaní
<b>HTF</b>	<b>228</b>	<b>209</b>	<b>118</b>	<b>103</b>	<b>HTF</b>	<b>219</b>	<b>177</b>	<b>110</b>	<b>86</b>

### Na štúdium 1. stupňa 2015

### Na štúdium 2. stupňa 2014

Rok 2014					Rok 2015				
	prihlásení	zúčastnení	prijatí	zapísaní		prihlásení	zúčastnení	prijatí	zapísaní
<b>HTF</b>	<b>91</b>	<b>87</b>	<b>74</b>	<b>73</b>	<b>HTF</b>	<b>100</b>	<b>89</b>	<b>77</b>	<b>76</b>

### Na štúdium 2. stupňa 2015

### Na štúdium 1. a 2. stupňa 2014 spolu

Rok 2014					Rok 2015				
	prihlásení	zúčastnení	prijatí	zapísaní		prihlásení	zúčastnení	prijatí	zapísaní
<b>HTF</b>	<b>319</b>	<b>296</b>	<b>192</b>	<b>176</b>	<b>HTF</b>	<b>319</b>	<b>266</b>	<b>187</b>	<b>162</b>

### Na štúdium 1. a 2. stupňa 2015 spolu

### Na doktorandské štúdium 2014

Rok 2014						Rok 2015									
	prihlásení		zúčastnení		prijatí	zapísaní		prihlásení		zúčastnení		prijatí	zapísaní		
	den.	ext.	den.	ext.	denné	externé		den.	ext.	den.	ext.	den. ext.	den. ext.		
<b>HTF</b>	<b>18</b>	<b>3</b>	<b>16</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>HTF</b>	<b>21</b>	<b>10</b>	<b>18</b>	<b>10</b>	<b>5</b>	<b>7</b>	<b>5</b>	<b>7</b>

### Na doktorandské štúdium 2015

## Počty absolventov

Rok 2014					Rok 2015				
	Bc.	Mgr. art.	ArtD. PhD.	Spolu		Bc.	Mgr. art.	ArtD. PhD.	Spolu
<b>HTF</b>	<b>71</b>	<b>56</b>	<b>15</b>	<b>142</b>	<b>HTF</b>	<b>77</b>	<b>63</b>	<b>8</b>	<b>148</b>

## Ocenenia študentov HTF

### Ocenenia študentov a doktorandov HTF v zahraničí 2015

- **Karol Samuelčík – gitara, finalista-** 20. Internationaler Wettbewerb – Forum Gitarre Wien – Rakúsko – 25.8. 2015
- **Boris Prýgl – spev, 1. cena** na 50. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka kategória Junior - muži, Karlovy Vary, ČR – november – 2015
- **Monika Csibová – klavír – 1. cena** – The „21st Century Art“ International competition – piano – Viena Klosterneuburg – 5. – 9.11.2015
- **Boris Prýgl – spev, 2. cena** v kategórii Pieseň, na 50. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka, Karlovy Vary, ČR – november – 2015
- **Boris Prýgl – spev, Mimoriadne ceny a ocenenia** na 50. ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka, Karlovy Vary, ČR – november – 2015: **Cena** Primátora mesta Karlovy Vary, **Cena** Národného divadla v Praze, **Cena** Divadla J. K. Tyla v Plzni, **Cena** Českého rozhlasu a SOČRu, **Cena** Medzinárodného festivalu Pražské Jaro, **Cena** Viléma Zitka, **Cena** dirigenta Františka Drse, **Cena** Gustava Mahlera

- **Rastislav Jurčík – akordeón – 1. cena** na 40. Medzinárodnej akordeónovej súťaži „Harmonikaša 2015“ Pula, Chorvátsko 22.-25. apríla 2015
- **Mirko Miličević – akordeón – 1. cena** v IX. kategórii Medzinárodnej súťaže akordeonistov Tivat, Čierna Hora 28.-30.5.2015
- **Darina Jokaiová – gitara** (David Hnát – gitara duo) – **1. cena** – III. Concurso Internationale De Música Cámara con Guitarra, XVII Festival de Guitarra „Ciutat d’Elx“, 30.7.2015
- **Zuzana Vontorčíková – klavír – 1. cena** na „The 21 Century Art International competition“ (piano ensemble) – Viena Klosterneuburg, Rakúsko 5.-9.11.2015
- **Rastislav Jurčík – akordeón – 2. cena** na Medzinárodnej akordeónovej súťaži IV. ročník – Ostrava, ČR – 9.-11.4.2015
- **Marina Lazič – akordeón – 2. cena** na 6. Medzinárodnej súťaži akordeonistov Sarajevo, Čierna Hora – 29.4.- 2.5.2015
- **Nikola Kizič – akordeón – 2. cena** v IX. kategórii Medzinárodnej súťaže akordeonistov Tivat, Čierna Hora – 28.-30.5.2015
- **Dominik Kopcsay – skladba – 2. cena** v kategórii do 21 rokov na Medzinárodnej súťaži skladateľov „Janáčkov Máj“, Ostrava, ČR - 24.3.2015
- **Peter Javorka – skladba – 3. cena** v kategórii do 30 rokov na Medzinárodnej súťaži skladateľov „Janáčkov Máj“, Ostrava, ČR - 24.3.2015
- **Michal Ochodnický – akordeón – 3. cena** na Medzinárodnej akordeónovej súťaži IV.ročník – Ostrava, ČR – 9.-11.4.2015
- **Kateřina Botorová – akordeón – 3. cena** na Medzinárodnej akordeónovej súťaži IV.ročník – Ostrava, ČR – 9.-11.4.2015
- **K. Šedivá – Ľudový tanec, M. Zábrazný – Ľudový tanec, M. Krigovský – Ľudový tanec, J. Malovecký – Ľudový tanec, K. Dufinec – Ľudový tanec** – ako sólisti a členovia US Lúčna získali **Zlatý diplom – 1. cenu** – v kategórii folklórny tanec - podujatia INTERFOLK – Petrohrad, Ruská federácia – 12. -18.11.2015

## **Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

**Doplňujúce pedagogické štúdium** na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 8b, zákona č. 317/2009 Z. z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov. Spolu s absolvovaným stupňom odborného vzdelania (Hudobné umenie / Muzikológia / Tanečné umenie) v príslušnom študijnom programe zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle vyhlášky č. 437/2009 ktorou sa ustanovujú kvalifikačné predpoklady a osobitné kvalifikačné požiadavky pre jednotlivé kategórie pedagogických zamestnancov a odborných zamestnancov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsestrálne / šesťsemestrálne štúdium:

- a) v **dennej forme** súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v študijných odboroch – hudobné umenie, muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
- b) v **externej forme pre** absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.
- c) v **externej forme pre** absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch – muzikológia a tanečné umenie podľa § 8b, ods. 1 zákona č. 317/2009 Z. z.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia **vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti** podľa § 8b, ods. 6 zákona č. 317/2009 Z. z. oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program.

## Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU

### 1a/ Zoznam podporených grantových projektov VEGA a KEGA

Rok 2015	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €
1	KEGA	Pramene k dejinám hudobnej kultúry na Slovensku	2 227,00

### 1b/Zoznam domácich podporených grantových projektov (aj s finančným vyjadrením)

Rok 2015	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €
1	4.2.5 MK SR	Prezentácie - konfrontácie	1 200,00
2	5.1 MK SR	o-R-f-E-us-PEAT – Prezentácia Študentského festivalu súčasnej hudby ORFEUS 2015 v Prahe	3 000,00
3	4.2.3 MK SR	Kompozičné paradigmy včera, dnes, zajtra	1 500,00
4	4.1.5 MK SR	Tanečný kongres 2015 TANEC.SK Tanec.SK – odborné sympoziá 2015	9 000,00
5	4.2.2 MK SR	ORFEUS 2015	2 000,00
6	4.2.2 MK SR	Koncert symfonického orchestra VŠMU	1 000,00
7	4.1.1 MK SR	La caterina a Slzy nože	2 400,00
8	4.2.2 MK SR	Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015	8 000,00
9	Nadácia Tatra banky	Kreatívne myslenie v tanci-nové prístupy vo vzdelávaní študentov KTT	3 500,00
10	Nadácia Tatra banky	Leo Brouwer na Slovensku 2015	2 000,00
11	Nadace Bohuslava Martinů	Opera B. Martinů Slzy nože	1 500,00
12	Nadácia Tatra banky	AsynChrónie 2016 – prehliadka mladých skladateľov	2.800,00
13	Nadácia Tatra banky	Orthogenesis	1300,00
		<b>Spolu</b>	<b>39.200,00</b>

Objem financií za získané granty 1a + 1b spolu: 41.427,- €

Objem financií za výskumné granty, projekty na evidovaný prepočítaný počet funkčných miest docentov, profesorov a výskumných pracovníkov

Rok 2014 (€)				Rok 2015 (€)			
	Objem financií za výskumné granty a projekty A	Súčet evidovaného prepočítaného počtu profesorov, docentov a výskumných pracovníkov B	A/B		Objem financií za výskumné granty a projekty A	Súčet evidovaného prepočítaného počtu profesorov, docentov a výskumných pracovníkov B	A/B
HTF	29 253.-€	34,7	843,- €	HTF	41 427.-€	36,1	1 148,- €

**Umelecká činnosť – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v registri EUCA za rok 2015**  
**Počet záznamov HTF spolu: 387**

z toho 345 v Hudobnom umení

z toho 42 v Tanečnom umení

Počet záznamov v jednotlivých kategóriách (pred verifikáciou):

<b>ZZZ</b>	<b>20</b>
<b>ZZY</b>	<b>64</b>
<b>ZYZ</b>	<b>1</b>
<b>ZYY</b>	<b>1</b>
<b>ZZX</b>	<b>54</b>
<b>ZZV</b>	<b>119</b>
<b>ZYX</b>	<b>6</b>
<b>ZZZ</b>	<b>8</b>
<b>ZXY</b>	<b>42</b>
<b>ZXX</b>	<b>24</b>
<b>ZXV</b>	<b>25</b>
<b>ZVZ</b>	<b>1</b>
<b>YZV</b>	<b>8</b>
<b>YXY</b>	<b>2</b>
<b>YXV</b>	<b>12</b>

**Prehľad najvýznamnejších umeleckých výkonov študentov a doktorandov HTF na Slovensku a v zahraničí 2015:**

- **Dalibor Karvay – husle**, sólista koncertu – F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pre husle a orchester e – mol, op.64, Symfonický orchester VŠMU, dir. Marek Štrincl, Reduta, Bratislava - 6.5.2015
- **Dalibor Karvay – husle**, sólista koncertu – J. Brahms – Koncert D dur op.77 pre husle a orchester, Teherán Symphony Orchestra, Vahdat Hall – Teherán, Irán 15.-16.7.2015
- **Dalibor Karvay – husle**, komorný recitál (D. Buranovský – klavír), Európska hudobná akadémia Bratislava-Schengen (C. Franck – Sonáta A dur, C. Saint-Saens – Introduction et Rondo capriccioso op.28, E.Chausson – Poème op.25, M. Ravel – Tzigane op.76), Primaciálny palác Bratislava 17.12.2015
- **Zuzana Vontorčíková – klavír**, sólistka koncertu - Fr. Chopin – Koncert pre klavír a orchester č.1 e mol op.11, Orchester Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr Reduta Bratislava - 20.5.2015
- **Martin Ruman – viola**, sólista skladby - Max Bruch – Romanca pre violu a orchester op.85, Orchester Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr, Reduta Bratislava -20.5.2015
- **Katarína Lepková – flauta**, sólistka koncertu - Karl Stamitz – Koncert G dur pre flautu a orchester op.29, Orchester Slovenská filharmónia, dir. Rastislav Štúr, Reduta Bratislava - 20.5.2015
- **Katarína Lepková – flauta**, sólistka koncertu Karl Stamitz – Koncert G dur pre flautu a orchester op.29, Orchestera Network for Europe, dir. Marzena Diakun, sála ŠKO Žilina - 26.2.2015
- **Ján Soukup – fagot**, sólista dvojkonzertu - J. K. Vaňhal - Dvojkonzert pre dva fagoty a orchester F dur, Orchester Štátnej filharmónie Košice, cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015
- **Miroslava Hrubá – fagot**, sólistka dvojkonzertu - J. K. Vaňhal - Dvojkonzert pre dva fagoty a orchester F dur, Orchester Štátnej filharmónie Košice, cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015
- **Melisa Láberová – flauta**, sólistka skladby J. Andersen – Ballade et dance des Sylphes, Orchester Štátnej filharmónie Košice, cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015



- **Magdaléna Ondičová – klavír**, sólistka skladby S. Prokofiev – Koncert pre klavír a orchester č.1 Des dur, Orchester Štátnej filharmónie Košice , cyklus Mladí umelci mladým vedcom, Košice - 4.6.2015
- **Matias Alzola – klavír**, sólista Koncertu c mol op.35a D. Šostakoviča pre klavír a trúbku, Komorný orchester VŠMU, umel. vedúci Jozef Horváth, Otvárací koncert akademického roka 2015/2016, Dvorana HTF - 7.9.2015
- **Stanislav Masaryk – trúbka**, sólista Koncertu c mol op.35a D. Šostakoviča pre klavír a trúbku, Komorný orchester VŠMU, umel. vedúci Jozef Horváth, Otvárací koncert akademického roka 2015/2016, Dvorana HTF - 7.9.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Teatro della Pergola , Florencia Taliansko - 19.1.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko - 23.1.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Meerschein-schlossl, Graz, Rakúsko - 8.3.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko - 12.3.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Festival Allegretto, Dom umenia Fatra Žilina - 14.4.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Bordeaux String Quartet Festival, Theatre la Pergola, Bordeaux, Francúzsko - 11.5.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Bordeaux String Quartet Festival, Auditorium Bordeaux, Francúzsko - 16.5.2015
- **Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola** (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Hudobný Festival Pražská jar, Praha ČR – 23.5.2015
- **Lukáš Bobalík – moderný tanec, Miroslava Poloncová – moderný tanec, Martin Lukáč – klasický tanec** – na základe pozvania sa zúčastnili 4. ročníka Medzinárodného študentského festivalu „**Nová generácia 2015**“ - študentské predstavenia súčasného tanca, kde prezentovali choreografie „O nás“ a „Padlo to“. Praha, Česká republika - 12.-14.11.2015
- **Adrian Ducin – choreografia** – sólista Baletu SND, stvárnil sólovú postavu „Escamillio“ na 1. premiére predstavenia „Carmen à la Gypsy Devils“, SND Bratislava - 26.9.2015
- **Katarína Kaanová – klasický tanec** – členka Baletu SND, stvárnila sólovú postavu „Michaela“ na 1. premiére hudobno-tanečného predstavenia „Carmen à la Gypsy Devils“, SND Bratislava - 26.9.2015
- **Barbora Bláhová – klasický tanec** – členka Baletu SND, stvárnila sólovú postavu „Michaela“ na 2. premiére hudobno-tanečného predstavenia „Carmen à la Gypsy Devils“, SND Bratislava - 27.09.2015
- **Reona Sato – choreografia** – sólistka Baletu SND, vytvorila choreografiu „The Raven“(monodráma pre mezzosoprán a 12 nástrojov, hudba od súčasného japonského skladateľa Toshio Hosokawu) na 13. ročníku Medzinárodného festivalu súčasnej hudby Melos – Étos. Súčasne bola aj interpretkou danej choreografie. Štúdio SND Bratislava - 11.11.2015
- **Zuzana Andelová – klasický tanec, choreografia baletu** – vytvorila a interpretovala v spolupráci so žiakmi 5. ročníka Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave choreografiu na hudbu E. Griega – Suitu z Holbergových čias op.40 (4. Air, 5. Rigaudon) na medzinárodnom projekte Grieg Day. Koncertná sála Dvorana HTF, Bratislava -11.11.2015
- **Adrian Ducin – choreografia** – sólista Baletu SND – stvárnil sólovú postavu „Enrico Cecchetti“ na 1. premiére baletného predstavenia Nižinskij – Boh tanca. Nová budova SND Bratislava - 27.11.2015
- **Reona Sato – choreografia** – sólistka Baletu SND – stvárnila sólovú postavu „Anna Pavlovová“ na 1. premiére baletného predstavenia Nižinskij – Boh Tanca. Nová budova SND Bratislava - 27.11.2015
- **Kristína Šedivá – ľudový tanec, Michal Zábrazný - ľudový tanec, Martin Krigovský – ľudový tanec, Juraj Malovecký – ľudový tanec, Kristián Dufinec – ľudový tanec** – sólisti a členovia Umeleckého súboru Lúčnica, podujatie – **Medzinárodný festival INTERFOLK**, Petrohrad, Ruská federácia - 12.-18.11.2015

- **Kristína Šedivá – Ľudový tanec, Michal Zábrazný – Ľudový tanec, Martin Krigovský – Ľudový tanec, Juraj Malovecký – Ľudový tanec), Kristián Dufinec Ľudový tanec** - sólisti a členovia Umeleckého súboru Lúčnica, predstavenie „**Folklor Symphony**“ so Symfonickým orchestrom Viva Musica a Speváckym zborom Lúčnica a Bratislavským speváckym chlapčenským zborom, Umelecký súbor Lúčnica na – **EXPO Milano**, Taliansko -23.-25.06.2015

### Ocenenia pedagógov 2015

- **Mgr. art. Jana Nagy - Juhász, ArtD.** – Mimoriadna cena za vynikajúcu klavírnu spoluprácu - na 50. Ročníku Medzinárodnej speváckej súťaži Antonína Dvořáka, Karlovy Vary, ČR – november – 2015
- **Mgr. art. Michal Dudáš, ArtD.** – Cena pre najlepšieho tanečníka na Medzinárodnom festivale INTERFOLK Petrohrad, Ruská federácia – 12.-18.11.2015

### Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2015:

- **prof. Jozef Zsapka** – Predseda poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Fernanda Sora Frýdek Místek, Česká republika - 23.-25.4.2015
- **prof. Jozef Zsapka** – Člen poroty 25. roč. Medzinárodného festivalu Fórum Gitarre, Wien, Rakúsko - 25.8.2015
- **prof. Radoslav Šašina, ArtD.** – Člen Medzinárodnej poroty 48. Interpretačnej súťaže sláčikových nástrojov Ostrava, Česká republika - 2015
- **prof. Ida Černecká** – Členka medzinárodnej poroty International Forum Musical Performance and Pedagogy, The 21 Century Art International competition – Viena-Klosterneuburg - 5.-9.11.2015
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Člen medzinárodnej poroty International Forum Musical Performance and Pedagogy, The 21 Century Art International competition – Viena-Klosterneuburg - 5.-9.11.2015
- **Mgr. Marcel Štefko, ArtD.** – Člen poroty na Medzinárodnej klavírnej súťaži F.Chopina, Mariánske Lázně, Česká republika - 10. – 13.8.2015
- **doc. Ľubica Rybárska, ArtD.** – Členka odbornej poroty XII. Ročník Medzinárodnej Pěvecké soutěže Olomouc 2015 v spolupráci s Moravským divadlom a spolkom pre komornú hudbu pri Moravskej filharmónii. Olomouc, Česká republika, 25.-28.11.2015
- **Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.** – Člen poroty na XVIII. Medzinárodnej Schubertovej súťaži pre klavírne duá, Jeseník, Česká republika - 15.-18.4.2015
- **prof. Boris Lenko, ArtD.** – Člen poroty na 40. Medzinárodnej akordeónovej súťaži „Harmonikaša 2015“ – Pula, Chorvátsko - 22. – 25.4.2015
- **prof. Boris Lenko, ArtD.** – Člen poroty na Medzinárodnej akordeónovej súťaži – Tivat, Čierna Hora -28. – 30.5.2015
- **prof. Boris Lenko, ArtD.** – Člen poroty na Medzinárodnej akordeónovej súťaži – IV. ročník – Ostrava, Česká republika - 9.-11.4.2015
- **prof. Boris Lenko, ArtD.** – Člen poroty na 6.Medzinárodnej akordeónovej súťaži – Sarajevo, Čierna Hora - 29.4.-2.5.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen poroty Medzinárodnej súťaže „The Second Children and Youth Choral World Championship“, Petrohrad, Rusko - 18.-22.2.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen poroty Medzinárodnej súťaže „International Festival of Young Choirs and Orchestras“, Praha, Česká republika - 26.- 29.2.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen poroty Medzinárodnej súťaže „Eurasia cantat“ – Ekaterinburg, Rusko - 27.- 30.4.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Predseda medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu – Barczewo, Poľsko - 28.-31.5.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen medzinárodnej poroty „International Youth and Children’s Choir Festival“ – Hong Kong, China - 13.-18.7.2015

- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Predseda medzinárodnej poroty na medzinárodnom festivale „Gaude Cantem“, Bialsko-Biala, Poľsko - 15.-18.10.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen medzinárodnej poroty na medzinárodnom festivale na Malte, Valleta, Malta - 29.-31.11.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Predseda medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu „Rybnicka Jesien Chóralna imienia H.M.Góreckiego“, Rybnik, Poľsko – 6.-8.11.2015

### Členstvo v porotách domácich súťaží 2015:

- **prof. Jozef Zsapka** – Predseda medzinárodnej poroty Gitarovej súťaže Bojnice 26.-27.3.2015
- **prof. Jozef Zsapka** – Predseda medzinárodnej poroty Gitarovej súťaže Prievidza - 18.11.2015
- **Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.** – Člen poroty Celoslovenskej gitarovej súťaže Bojnice 26.3.2015
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Predseda odbornej poroty XII. Ročníka medzinárodnej interpretačnej súťaže – „Študentská umelecká činnosť 2015“ pre kategórie hra na klavíri a štvorročná hra na klavíri, Organová sieň KU Ružomberok – 14.-15.4.2015
- **prof. Radoslav Šašina, ArtD.** – Člen poroty Medzinárodnej kontrabasovej súťaže Karla z Dittersdorfu, Akadémia umení Banská Bystrica – 26.9. – 2.10.2015
- **doc. Iveta Sabová, ArtD.** – Predsedníčka poroty – Regionálna klavírna súťaž ZUŠ, Senica – 5.5.2015
- **Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.** – Člen poroty, 7. ročník súťaže základných umeleckých škôl, Dni Miloša Ruppeldta - v komornej hre pre klavírne dúa, ZUŠ M. Ruppeldta, Bratislava – 2.12.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen poroty a umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu – Slovak Cantat – Bratislava – 24.- 27.4.2015, 20.-23.8.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen poroty a umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu Bratislava – 5.-12.7.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Člen poroty a umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu Cantat II – Bratislava 1.-4.10.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Člen medzinárodnej poroty „Slovakia Cantat“ 2015, Moyzesova sieň, Bratislava – 24.- 25.4.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Člen poroty krajskej súťaže detských speváckych zborov „Mládež spieva“, Dunajská Streda – 28.4.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Predseda poroty krajskej súťaže detských speváckych zborov „Mládež spieva“, Dôstojnícky pavilón Komárno – 6.5.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Predseda poroty krajskej súťaže dospelých speváckych zborov Dunajská Streda – 20.6.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Člen medzinárodnej poroty „Slovakia Folk 2015“ Primaciálny palác, Zrkadlová sieň, Bratislava – 3.7.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Člen medzinárodnej poroty „Cantat I.“ Zrkadlová sieň Primaciálneho Paláca, Bratislava – 21.8.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Členka poroty Festivalu Ivana Ballu, súťaž - „Klavírna Orava K. Havlíkovej“, Dolný Kubín – 19.5.2015
- **doc. Ivan Gajan** – Člen poroty súťaže ŠUOČ, PF UK Bratislava – 9.4.2015
- **doc. Ján Blaho** – Člen poroty „Regionálna súťažná prehliadka detských folklórnych súborov“ – Gbely – 24.3.2015
- **doc. Ján Blaho** – Člen poroty „Súťažná prehliadka detských folklórnych súborov“ - trnavského kraja – Ve Skalici na vínečku - Skalica – 7.5.2015
- **doc. Ján Blaho** – Hodnotiteľ a Člen poroty na 56. Medzinárodnom folklórnom festivale – Myjava 19.-21.6.2015

- **doc. Ján Blaho** – Hodnotiteľ – odborná reflexia folklórnych programov – FF Východná – 2.-5.7.2015
- **doc. Ján Blaho** – Predseda poroty - II. Medzinárodného festivalu vysokoškolských folklórnych súborov – Akademický Zvolen 7.-9.7.2015
- **doc. Ján Blaho** – Hodnotiteľ – odborná reflexia folklórnych programov – FSP – Detva – 10.-12.7.2015
- **Mgr. art. Emil Bartko, PhD.** – Člen komisie MK SR – Podklady do zákonov, analýza - 2015
- **Mgr. art. Dominika Beňaková** – Predsedníčka poroty súťaže žiakov ZUŠ v modernom tanci, Bojnice – 15.4.2015

### Členstvo pedagógov v odborných umeleckých komisiách 2015:

- **doc. Mária Heinzová, ArtD.** – Rektorka VŠMU (od júla 2015), Predsedníčka Kolégia rektorky VŠMU, Predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, Členka Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2015
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Dekanka HTF, Predsedníčka Kolégia dekanke HTF, Predsedníčka Vedeckej a umeleckej rady HTF, Členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, Predsedníčka Odborovej komisie pre Tanečné umenie HTF – 2015, členka Rady Fondu pre podporu umenia – 2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Prorektor VŠMU (od júla 2015), člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU (od júla 2015), člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, predseda Odborovej komisie pre hudobné umenie (do júla 2015), predseda, neskôr člen Akademického senátu VŠMU (do júla 2015) – 2015
- **prof. Ida Černecká** – Členka Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, členka KD HTF, členka Odborovej komisie HTF, poverená vedúca Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby – 2015
- **prof. Jozef Zsapka** - Riaditeľ 40. medzinárodného festivalu a súťaže J. K. Mertza, Bratislava 24.6.-29.6.2015
- **Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.** – Člen organizačného výboru 40.medzinárodného festivalu a súťaže J.K.Mertza, Bratislava 24.6.-29.6.2015
- **doc. Hana Bandová, ArtD.** – Predseda skúšobnej komisie pre absolventské skúšky pedagogickej prípravy, Konzervatórium Bratislava 3.-11.6.2015
- **doc. Hana Bandová, ArtD.** – Predseda skúšobnej komisie pre absolventské skúšky, absolventské výkony Konzervatórium Bratislava, Tolstého – 10.-24.4.2015
- **doc. Hana Bandová, ArtD.** – Členka Akademického senátu VŠMU, Vedeckej a umeleckej rady HTF, Kolégia dekanke HTF, predsedníčka Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF, vedúca Katedry spevu – 2015
- **prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.** – Členka Akademického senátu HTF, Vedeckej a umeleckej rady HTF, Kolégia dekanke HTF, Odborovej komisie pre tanečné umenie HTF, komisie CUM VŠMU, predsedníčka Edičnej rady HTF, vedúca Katedry teórie hudby – 2015
- **doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D.** – Člen odbornej komisie Ministerstva kultúry ČR pre oblasť klasickej hudby – 2015
- **prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.** – Člen Akademického senátu HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF – 2015
- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – člen Kolégia dekanke HTF, Vedeckej a umeleckej rady HTF, Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF, Vedúci Katedry skladby a dirigovania – 2015
- **doc. František Pergler, ArtD.** – člen Akademického senátu VŠMU – 2015
- **doc. Jozef Meričko, ArtD.** – prodekan HTF, člen KD HTF, člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre tanečné umenie HTF – 2015
- **doc. Imrich Szabó, ArtD.** – člen Akademického senátu HTF – 2015
- **Mgr. art. Dagmar Podkamenská-Bezačinská, ArtD.** – členka Akademického senátu HTF – 2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – členka Akademického senátu HTF – 2015

- **Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD.** – členka Akademického senátu HTF – 2015
- **Mgr. Ladislav Kačic, PhD.** – člen Vedeckej a umeleckej rady HTF , člen Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF – 2015
- **prof. Jozef Podhoranský** – člen Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF, vedúci KSDN – 2015
- **prof. Peter Mikuláš, ArtD.** – člen Vedeckej a umeleckej rady HTF , člen Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF – 2015
- **prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD.** – člen Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF - 2015
- **Mgr. Miroslava Kovářová** – členka Kolégia dekanke HTF, členka Vedeckej a umeleckej rady HTF, Odborovej komisie pre tanečné umenie HTF – 2015, vedúca Katedry tanečnej Tvorby – 2015
- **Mgr. Robert Mareček, ArtD.** – predseda Akademického senátu HTF – 2015
- **prof. Boris Lenko, ArtD.** – člen Akademického senátu VŠMU (od októbra 2015) - 2015
- **Mgr. Lucia Papanetzová, ArtD.** – podpredseda Akademického senátu HTF - 2015
- **prof. Anna Hölblingová, ArtD.** – Predseda komisie – Absolventské skúšky inštrumentalistov, Konzervatórium Bratislava, apríl 2015
- **doc. Jozef Hošek, ArtD.** – Člen sektorovej rady pre kultúru, umenie a vydavateľstvo pri MK SR pre tvorbu Národnej sústavy kvalifikácií - 2015
- **doc. Jozef Hošek, ArtD.** – Predseda Maturitnej predmetovej komisie, Konzervatórium E.Suchoňa Tolstého ul. Bratislava – 14.5.2015
- **doc. Jozef Hošek, ArtD.** – Člen Vedeckej a umeleckej rady VŠMU, Vedeckej a umeleckej rady HTF, člen KD HTF, člen Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF, prodekan HTF – 2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Predsedníčka odborovej maturitnej komisie, Konzervatórium E.Suchoňa, Bratislava – 14.5.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Umelecký riaditeľ „Bratislava spievaj“, Prehliadka detských a mládežníckych zborov, Bratislava – 13.5.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Umelecký riaditeľ Medzinárodného festivalu adventnej a vianočnej hudby, Bratislava – 3.-6.12.2015
- **prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.** – Členka Odborovej komisie pre hudobné umenie HTF VŠMU – 2015
- **Mgr. art. Ivica Liskayová, PhD.** – Vedúca centra výskumu HTF VŠMU – 2015
- **doc. Dagmar Hubová** – Členka Odborovej komisie pre Tanečné umenie HTF VŠMU – 2015
- **doc. Marcela Grecmanová** – Členka Odborovej komisie pre Tanečné umenie HTF VŠMU – 2015
- **doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.** – Členka Odborovej komisie pre Tanečné umenie HTF VŠMU – 2015
- **doc. Ján Blaho** – Člen Odborovej komisie pre Tanečné umenie HTF VŠMU - 2015
- **doc. Ján Blaho** – Člen odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehnuteľného kultúrneho dedičstva – 2015
- **doc. Ján Blaho** – Člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry, Folklórny festival Myjava – 2015
- **doc. Ján Blaho** – Člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu – Folklórny festival – Východná – 2015
- **doc. Ján Blaho** – Garant akreditovaného vzdelávania Hudobná a tanečná folkloristika, Akreditované vzdelávanie na Oravskom kultúrnom stredisku – Dolný Kubín – 2015

### **Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF 2015 – zahraničné:**

- **prof. Jozef Zsapka** – Interpretačný kurz na 25. ročníku Festivalu Fórum Gitarre, Wien, Rakúsko, 25.8.2015

- **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** – Spevácke interpretačné kurzy Konzervatórium P. I. Vejvanovského Kroměříž - 12.-15.2.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Interpretačný klavírny kurz Arts Academy University of Applied Sciences – Turku, Fínsko - 14.-16.4.2015
- **doc. Iveta Sabová, ArtD.** – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy – internetová akadémia, Lessa, Taliansko - 21.-22.3.2015
- **doc. Iveta Sabová, ArtD.** – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy – internetová akadémia, Lessa, Taliansko - 21.-23.5.2015
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – Medzinárodný kurz dirigentov pre cirkevných hudobníkov, Pivnica, Srbsko – 23.-25.1.2015
- **doc. Ivan Gajan** – Interpretačný kurz – Olomoucké majstrovské interpretačné kurzy, Konzervatórium Evanjelickej akadémie Olomouc, ČR – 20.-27.7.2015

### Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2015 – domáce:

- **prof. Jozef Zsapka** – Interpretačný gitarový kurz Topolčany 11.5.2015
- **Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.** – Interpretačné gitarové kurzy na Medzinárodnom festivale Prešovské dni klasickej gitary, PKO Prešov, 6.2.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Interpretačný kurz –NKS Konzervatória, Žilina 23.2.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Interpretačný kurz – na Katolíckej univerzite, Katedra hudby – Ružomberok – 16.11.2015
- **doc. Iveta Sabová, ArtD.** – Medzinárodné majstrovské interpretačné kurzy – „Musica arvensis“, lektor, Dolný Kubín 6.-14.7.2015
- **Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.** – Lektor, IX. ročník medzinárodných kurzov Petra Dvorského, Kongresová sála Piešťany – 7.-15.7.2015
- **prof. Radoslav Šašina, ArtD.** – Lektor na medzinárodných interpretačných kurzoch „Bass Fest 2015“- Akadémia umení Banská Bystrica – 26.9.-2.10.2015
- **doc. Ján Blaho** – Kurz choreografov Ústavu jazykovej a odbornej prípravy UK, Garant a pripravovateľ – Zuberec, Habovka – 2015
- **doc. Ján Blaho** – Choreograf „Gašparko“, „Slovenské Vianoce“- Slovenský ľudový umelecký kolektív – tanečné predstavenia , Slovensko – 2015
- **doc. Ján Blaho** – Garant, lektor, pedagóg tanca, choreograf – Letná škola choreografie ľudového tanca – Kurz ÚJOP a Podrohácke folklórne slávnosti – Zuberec – 8.-9.7.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, Reprezentačný program, Divadlo A.Bagara Nitra – 12.5.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, Dom umenia Piešťany – 23.5.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, DK Divadlo Púchov – 5.6.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica + IMT Smile, program „Made in Slovakia“ Prešov – 20.6.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, Reprezentačný program DK Bojnice – 7.6.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, + IMT Smile, program „Made in Slovakia“ Topfest Piešťany - 28.6.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, Reprezentačný program, Amfiteáter Zlaté Moravce – 8.7.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, Galaprogram „Môj život“- k jubileu Š.Nosáľa, Folklórne slávnosti pod Poľanou Detva – 10.7.2015
- **Mgr. Ivana Kleiblová, ArtD.** – Interpretačný kurz – US Lúčnica, Folklór symphony – Expo 2015 Milano, Taliansko – 24.6.2015

## Muzikologické konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy a projekty 2015

- **prof. Jozef Zsapka** – vydavateľský projekt – Franz Doppler – Fantaisie, Pastorale, Hongroise op.26 – arranged for flute and gitar – ID:GP290, ISMN M-979-0-66165-290-8 - 2015
- **doc. Dagmar Zsapková, ArtD.** - vydavateľský projekt – Franz Doppler – Fantaisie, Pastorale, Hongroise op.26 – arranged for flute and gitar – ID: GP290, ISMN M-979-0-66165-290-8 - 2015
- **prof. Jozef Zsapka** – vydavateľský projekt – Maurice Ravel – Piece en forme de Habanera - arranged for flute and gitar – ID: GP291, ISMN M-979-0-66165-291-5, 2015
- **doc. Dagmar Zsapková, ArtD.** – vydavateľský projekt – Maurice Ravel – Piece en forme de Habanera – arranged for flute and gitar – ID: GP291, ISMN M-979-0-66165-291-5, 2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Organizátor projektu študentov KKN a KS „Dvořák – Schumann, Piesňové soirée“ - zameraný na spoločný koncert z výberu piesňovej literatúry A. Dvořáka a R. Schumanna, Dvorana HTF VŠMU – 18.2.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Organizátor projektu – Koncert študentov KKN ku Dňu učiteľov pre pedagógov katedry. Vtipne a tvorivo ladený program venovaný učiteľom katedry so štandardným i skomponovaným programom. MKS HTF VŠMU 28.3.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Organizátor projektu – Masterclass s prof. Máriou Prinz z Hochschule für Musik und Darstellende Kunst vo Viedni, pre študentov hry na klavíri KKN. MKS HTF – 5.5.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Organizátor projektu – Návšteva študentov a pedagógov KKN vo fabrike klavírnej firmy Bosendorfer vo Viedni – 13.5.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Organizátor projektu – „Klavírne talenty vo Dvorane“, koncert talentovaných žiakov bratislavských ZUŠ, spojený so seminárom pre učiteľov ZUŠ pod názvom „Fórum klavírneho umenia a pedagogiky“ Dvorana HTF VŠMU – 30.5.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Organizátor projektu – „Bartókozmos“. Séria koncertov žiakov bratislavských ZUŠ, konzervatórií, HTF VŠMU a **Mgr. M. Bajuszovej, ArtD.** a jej workshopu k interpretácii Bartókových skladieb k výročiu skladateľa B. Bartóka. Dvorana HTF VŠMU – 7.-8.11.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – interpretačný seminár so žiakmi ZUŠ J. Kresánka, Koncertná sála ZUŠ – 27.2.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Moderovanie „uvedenia“ knihy prof. Stanislava Zamborského „Hudba klavíra“ – Pállfyho palác – 22.4.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Prednáška na tému „Základné elementy klavírnej reči“ v rámci seminárov EPTA, Konzervatórium Bratislava – 25.8.2015
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Prednáška na tému „Základné elementy klavírnej reči“ v rámci Metodických dní, Koncertná sála Konzervatórium Brno, ČR – 7.11.2015
- **prof. Ida Černecká** – Hlavný organizátor a garant – Semináre klavírnej hry, EPTA Bratislava 24.-26.8.2015
- **prof. Ida Černecká** – Prednáška „O klavírnej pedalizácii“ – Semináre klavírnej hry, EPTA Bratislava 24.-26.8.2015
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Dramaturgický projekt festivalu Trenčianska hudobná jar (12.4.-10.5.2015) – 12.4.2015
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Dramaturgický projekt festivalu Trenčianska hudobná jeseň (11.10.-8.11.2015) – 11.10.2015
- **prof. Jevgenij Iršai** – Prednáška „Čakanie na Bacha“ – sprievodné slovo k hudbe 20. a 21. storočia, Cirkevné konzervatórium Bratislava – 15.4.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška „Theodor Leschetizky – kľúčová postava histórie klavírnej interpretácie a pedagogiky“ Koncertná sála Katolíckej univerzity Ružomberok – 12.3.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška „Klavírny mág Ferruccio Busoni a jeho umelecko-pedagogický odkaz“, Koncertná sála Katedry hudby, Katolícka univerzita Ružomberok – 16.11.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Spoluorganizátorka projektu „Dvořák-Schumann – Piesňové soirée“ Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby v spolupráci s Katedrou spevu, Dvorana HTF VŠMU Bratislava – 18.2.2015
- **doc. Ivan Gajan** – Workshop – Metodický deň, ZUŠ L. Árvaya – Žilina – 2.3.2015

- **doc. Ivan Gajan** – Prednáška a Workshop – Problematika interpretácie klasicizmu, ZUŠ M. Ruppeldta Bratislava – 21.4.2015
- **doc. Ivan Gajan** – Prednáška „Poetika Chopinovej hudby a jej interpretačné súvislosti“, Konzervatórium Brno, ČR – 25.4.2015
- **Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.** – Klavírny Workshop zameraný na štvorročnú hru a klavírne duá, ZUŠ Miloša Ruppeldta, Bratislava – 11.11.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Workshop v rámci programu „Erazmus“, Hudobná univerzita Gdansk, Poľsko – 25.-28.5.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Workshop zborového spevu – Hong Kong, Wuhan – Čína 4.-8.6.2015
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Workshop o monodickom speve v rámci zborového festivalu, Valleta, Malta 29.-31.11.2015
- **prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.** – Prednáška „Automatizácia v hudobnom výskume – prínos a limity“ na Medzinárodnom muzikologickom seminári Prezentácie a konfrontácie, HTF, Bratislava – 24.5.2015
- **prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.** – Prednáška „Kompozičné paralely v komornej tvorbe s klavírom V. Godára“ na seminári ku riešeniu VEGA grantu č.2/0078/12 na Ústave hudobnej vedy SAV, Odborná garantka projektu – Bratislava – 17.6.2015
- **prof. Markéta Štefková, PhD.** – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Nationalism in Music in the Totalitarian State 1945-1989, Institute of Musicology Budapešť – 25.1.2015
- **prof. Markéta Štefková, PhD.** – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Edward Grieg and the Human Voice – „Musical Language and Performing Aspects of Grieg’s Haugtussa“ – Bergen, Nórsko – 29.5.2015
- **prof. Markéta Štefková, PhD.** – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Edward Grieg – „Die besonderheiten von Griegs musikalischer Sprache“, Universität de Künste Berlín, Nemecko – 15.6.2015
- **prof. Markéta Štefková, PhD.** – Prednáška na medzinárodnej konferencii Prezentácie a konfrontácie 2015 – „Suboktávové, oktávové a supraoktávové hudobné myslenie (in memoriam Juraj Beneš) – HTF VŠMU Bratislava – 24.4.2015
- **doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D.** – Prednáška „Kdež pospícháš, hříšné těla? Zдалиž konce neviděla?“ Hudební rekonstrukce cyklu ritornelových písní Adama Václava Michny – Loutna česká. Clam-Gallasuv palác Praha, ČR – 7.5.2015
- **doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D.** – Prednáška, seminár – Hudba na dvore Rudolfa II. – Nadace pro dějiny kultury ve střední Evropě – Praha, ČR – 31.5.2015
- **doc. PhDr. Petr Daněk Ph.D.** – Prednáška „Nově objevené hudební tisky a rukopisy v historických knihovnách ve Slaném“ – Slané, ČR – 31.3.2015
- **Mgr. art. Euboš Bernáth, ArtD.** – Odborný príspevok, prednáška „Solage a súčasnosť – hľadanie kompozičných archetypov“ – Medzinárodná konferencia Prezentácie a konfrontácie – HTF Bratislava – 24.4.2015
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Odborná garancia odborného sympózia „Osobnosti ľudového tanca“ moderovaná diskusia a odborné pripomienky do diskusie v rámci projektu – Tanečný kongres 2015, Sympóziu tanečného umenia Bratislava VŠMU – 16.10.2015
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Odborná garancia odborného sympózia „Osobnosti klasického tanca“ moderovaná diskusia a odborné pripomienky do diskusie v rámci projektu – Tanečný kongres 2015, Sympóziu tanečného umenia Bratislava VŠMU – 17.10.2015
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Odborná garancia odborného sympózia „Tanečné školstvo na Slovensku“ moderovaná diskusia a odborné pripomienky do diskusie v rámci projektu – Tanečný kongres 2015, Sympóziu tanečného umenia Bratislava VŠMU – 24.10.2015
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Tvorivá umelecká prezentácia a odborné umelecké preklady v projekte „Teoretické analýzy v tanečnom umení 2015“ VŠMU Bratislava – 3.-5.11.2015
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Prednáška „Poslanie a úloha VŠMU pri výchove a formovaní pedagogických osobností v oblasti tanca“ na Tanečnom kongrese Tanec.SK 2015 – Osobnosti v tanečnom umení a ich prínos. Bratislava VŠMU 28.11.2015
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** – Tvorivá umelecká prezentácia slovenského tanečného umenia „TPAM – Performing Arts Meeting“ Yokohama, Tokyo – Japonsko 7.-14.2.2015



- **doc. Ján Blaho** – Lektor a prednáška „Choreografia ľudového tanca“, Akreditované vzdelávanie Hudobná a tanečná folkloristika na Oravskom kultúrnom stredisku, Dolný Kubín – 15.-16.5.2015
- **doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.** – Odborné semináre programu akreditovaného vzdelávania „Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ“ – SZUŠ Liptovský Mikuláš, ZUŠ Liptovský Hrádok – január, marec, apríl 2015
- **doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.** – Výučba a choreografia záverečného predstavenia na Prvom čínsko-východnoeurópskom letnom tanečnom tábore – Čína – 13.7.-5.8.2015
- **Mgr. Oľga Letenajová, ArtD.** – Workshop a prednášky moderného tanca – Učiteľská mobilita Erasmus, Katedra tanca HAMU Praha – 9.-13.2.2015
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – Medzinárodné stretnutie v rámci medzinárodného projektu SPARK – Budapešť, Maďarsko – 9.-13.1.2015
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – Pedagogické vedenie „Telo v kontaktní improvizaci“ Praha, ČR – 21.-22.3.2015, 18.-19.4.2015
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – Medzinárodné stretnutie v rámci projektu SPARK – koordinátor, Liverpool, UK – 10.-14.4.2015
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – Konferencia – European BMC – Ghent, Belgicko 27.-31.5.2015
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – Pedagogické vedenie „Telo v kontaktní improvizaci“- Jičín, ČR – 17.-21.7.2015
- **Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.** – Tanečný workshop, autorský pedagogický, „Tancovanie pod Kriváňom“ - Liptovské osvetové stredisko Východná – 24.-26.7.2015
- **Mgr. art. Libuša Bachratá** – Tanečný workshop – Romano drom – Bardejov – 23.7.2015, 30.8.2015
- **Mgr. art. Libuša Bachratá** – Tanečný workshop – Hamry u Poličky, ČR – 16.8.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, výstava Rembrandt a holandský zlatý vek, Szépművészeti Múzeum Budapešť, Maďarsko 10.1.2015, 7.2.2015, 13-14.2.2015 (študenti DF VŠMU)
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Workshop na tému Španielska opera a jej tradície (štipendijný pobyt) Barcelona, Španielsko 23.-26.1.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK a STU, Výstava : Otevři zahradu rajskou – benediktini v srdci Europy, Valdštejnská jizdárna Praha, ČR 31.1.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, STU – Výstava : Etruskovia – SNM Bratislavský hrad - 20.2.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Vyžiadaná prednáška : Slovenská maľba 18. Storočia so zameraním na hudobné motívy (pre Združenia historikov výtvarného umenia), Hotel Devín, Bratislava - 3.3.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK, STU, DF VŠMU – Sanctus Ladislus I. rex Ungarie, Győr, Pannonhalma, Maďarsko – 28.3.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Vyžiadaná prednáška : Marc Chagall – scénické a kostýmové návrhy pre operu Čarovná flauta v MET (pre Kruh historikov dejín výtvarného umenia) Hotel Devín, Bratislava – 14.4.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK a STU, Grand tour 2015 (Bologna, Sansepolero, Arezzo, Siena, Pisa, Lucca) Taliansko – 28.4. – 3.5.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Vedenie teoreticko-interpretáčného workshopu k problematike barokovej hereckej gestiky a pohybu po javisku. Praha, ČR – 21.-23.5.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov predmetu Dejiny opery UTV UK, STU, DF VŠMU – na operu - Oskar Nedbal – Poľská krv, Brno, ČR – 24.5.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV UK a STU – Da Vinci Inventions, Praha, Křivoklát, ČR – 24.- 25.7.2015

- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Účasť na workshope na tému baroková herecká gestika v rámci projektu G.Scarlatti, Szczawica, Poľsko – 19.8.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia a Dejiny opery UTV UK a STU – Madrid, El Escorial, Toledo, Aranjuez – Španielsko – 30.9.- 4.10.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov predmetu Dejiny opery UTV UK,STU, DF a HTF VŠMU – Carl Goldmark – Die Konigin von Saba, Budapešť, Maďarsko – 6.-8.11.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie na výstavu pre študentov predmetu Dejiny umenia (HTF a DF VŠMU a VŠVU) Ostrihom, Maďarsko – 20.11.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov predmetu Dejiny opery UTV UK,STU, DF a HTF VŠMU – Giuseppe Verdi : Don Carlo, Budapešť, Maďarsko – 5.12.2015
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov predmetu Dejiny opery UTV UK,STU, DF a HTF VŠMU – Giacomo Puccini : Gianni Schichi a Suor Angelica, Budapešť, Maďarsko – 19.12.2015

### **Prednášky a hosťovanie na iných VŠ (škola, prípadne podujatie, dátum, miesto, prednášajúci) 2015**

- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška „Theodor Leschetizky – a great figure of history of piano playing and pedagogy“ - Arts Academy University of Applied Sciences – Turku, Fínsko - 14.4.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška „Debussy as a pianist“ - Arts Academy University of Applied Sciences – Turku, Fínsko - 14.4.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška „Theodor Leschetizky – kľúčová postava histórie klavírnej interpretácie a pedagogiky“ Koncertná sála Katolíckej univerzity Ružomberok 12.3.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška „Klavírny mág Ferruccio Busoni a jeho umelecko-pedagogický odkaz“, Koncertná sála Katedry hudby, Katolícka univerzita Ružomberok – 16.11.2015
- **prof. Markéta Štefková, PhD.** – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Edward Grieg - „Die besonderheiten von Griegs musikalischer Sprache“, Universität de Künste Berlín, Nemecko – 15.6.2015
- **prof. Markéta Štefková, PhD.** – Pozvaná prednáška na medzinárodnej konferencii Nationalism in Music in the Totalitarian State 1945-1989, Institute of Musicology Budapešť – 25.1.2015
- **Mgr. art. Juraj Tomka** - husle, **Mgr. art. Veronika Prokešová** – viola (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko – 23.1.2015
- **Mgr. art. Juraj Tomka** - husle, **Mgr. art. Veronika Prokešová** – viola (členovia Mucha Quartet) – Komorný recitál, Escuela Superior de Musica, Auditorio Sony, Madrid, Španielsko – 12.3.2015
- **Mgr. Oľga Letenajová, ArtD.** – Workshop a prednášky moderného tanca. Učiteľská mobilita Erasmus, katedra tanca HAMU Praha, ČR – 9.-13.2.2015

### **CD nosiče a nahrávky pedagógov HTF VŠMU 2015:**

- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – CD – nahrávka – SKG161500117 - v spolupráci s Experimentálnym štúdiom VŠMU (spoluúčinkujúci Eugen Prochác – violončelo) S. Prokofiev – Suita pre violončelo a klavír, B. Britten – Sonáta pre violončelo a klavír, S. Prokofiev – Suita z baletu Figliar, S. Prokofiev – Scherzo, D. Šostakovič – Dve skladby pre violončelo a klavír - Dvorana VŠMU Bratislava - 9.-10.5.2015

- **doc. Eugen Prochác – CD – nahrávka – SKG161500117** - v spolupráci s Experimentálnym štúdiom VŠMU (spoluúčinkujúci – Jordana Palovičová - klavír) S. Prokofiev – Suita pre violončelo a klavír, B. Britten – Sonáta pre violončelo a klavír, S. Prokofiev – Suita z baletu Figliar, S. Prokofiev – Scherzo, D. Šostakovič – Dve skladby pre violončelo a klavír - Dvorana VŠMU Bratislava - 9.-10.5.2015
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – Rozhlasová nahrávka** – záznam otváracieho koncertu festivalu Orfeus (dir. Marián Lejava, VŠMU Modern Orchestra) HTF VŠMU Dvorana – Samuel Hvozdič : Atropos I. pre klavír a orchester – premiéra 25.10.2015
- **prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. – CD – nahrávka – DK 0160** – Slovak historic organ 12 (C. Piutti, M. Brosig, L. Vierne, J. S. Bach, B. Galuppi), Žaškov - r.kat.kostol, Sládkovičovo - r. kat. kostol - 24.9.2015
- **prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. – CD – nahrávka – DK 0162** – (Benci - spev, Michalko - organ - A. Dvořák, J. G. Rheinberger, M. Reger) – Veľký ev. kostol Bratislava – 20.10.2015

## Publikačná činnosť HTF VŠMU

### AAA Vedecké monografie vydané v zahraničných vydavateľstvách

#### **DANĚK, Petr**

AAA Historické tisky vokální polyfonie, rané monodie, hudební teorie a instrumentální hudby v českých zemích do roku 1630 : se soupisem tisků z let 1488-1628 uložených v Čechách / Petr Daněk ; odborní recenzenti: Jan Baťa, Jaromír Černý, Jiří K. Kroupa. - 1. vyd. - Praha : KLP - Nakladatelství Koniasch Latin Press, 2015. - 223 s. : fotogr., obr. příl. - (Clavis monumentorum musicorum regni Bohemiae. Series S , sv. 5). - Zozn. skratiek. - ISBN 978-80-87773-13-0.

### AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách

#### **ČIERNIKOVÁ, Irina**

AAB Psychológia tanečného umelca / Irina Čierniková ; recenzovali: Dagmar Hubová, Gabriela Herényiová. - 2. dopln. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - 110 s. [6,70 AH] : obr., fotogr. - (Edícia VŠMU ht). - Slovník termínov. - ISBN 978-80-89439-75-1.

#### **POLÁKOVÁ, Marta**

AAB Dynamické telo : súčasný prístup k pohybu. - 2. časť / Marta Poláková ; lektorovali: Irina Čierniková, Miroslava Stašková, vedúci redaktor: Jozef Puškáš, editor: Valéria Koszoruová. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - 208 s. [12,40 AH] : obr., tab., grafy, fotogr. - (Edícia VŠMU ht). - Zozn. bibliogr. odkazov. - ISBN 978-80-89439-63-8.

#### **SURÝ, Tomáš**

AAB Panstvo Dolná Krupá : Archívne a obrazové dokumenty z 18. až 20. storočia / Tomáš Surý ; lektorovali: PhDr. Radoslav Ragač, PhD., °PhDr. Peter Maráky. Bratislava : Theatrica, 2015. - 117 s. [3 AH] : fotogr. ISBN 978-80-971729-1-6

### ADE Vedecké práce v ostatných zahraničných časopisoch

#### **BLAHO, Ján**

ADE Súčasná problémy scénickej tvorby amatérskych folklórnych súborov na Slovensku v kontexte inštitucionálnej starostlivosti o ľudový tanec / Ján Blaho. In: Národopisná revue : národopisná revue je odborný etnologický recenzovaný časopis. - ISSN 0862-8351. - Roč. 25, č. 4 (2015), s. 307-316. strana: 6

#### **DANĚK, Petr**

ADE Teutsche Lieder zuvor unterschiedlich, jetzund aber mit des Herrn Authoris bewilligung inn ein Opus zusammen getruckt aneb praktický průvodce konvolutem tisků AZ 38 / AK XII 17 = Teutsche Lieder zuvor unterschiedlich, jetzund aber mit des Herrn Authoris bewilligung inn ein Opus zusammen getruckt or A Practical Guide to the Composite Book of Printed Works AZ 38 / AK XII 17 / Petr Daněk, Tereza Daňková. In: Musicalia = časopis Českého muzea hudby = Journal of the Czech Museum of Music. - ISSN 1803-7828. - Roč. VII, č. 1-2 (2015), s. 59-86.

**DANĚK, Petr**

ADE Newly discovered prints of Loutna česká = "My beauty enraptured God" / Petr Daněk.

In: Czech Music Quarterly : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264. - Č. 2 (2015), s. 21-24.

**DANĚK, Petr**

ADE Music and musical culture in the Czech lands during the reign of Emperor Rudolf II / 1 Part = Music printing in the Rudolfinian era / Petr Daněk, Michaela Žáčková, Jan Baťa, Petra Jakoubková.

In: Czech Music Quarterly : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264. - Č. 3 (2015), s. 29-40. [...Michaela Rossi Žáčková - Jan Baťa - Petra Jakoubková]

**DANĚK, Petr**

ADE Music and musical culture in the Czech lands during the reign of Emperor Rudolf II / Part 2 = Musicus Celeber, Clves Chrudimensis / Petr Daněk, Martin Horyna, Vladimír Maňas, Hana Tillmanová. In: Czech Music Quarterly : časopis o české vážné hudbě v angličtině / editor: Petr Bakla. - ISSN 1211-0264. - Č. 4 (2015), s. 28-40. [...Martin Horyna - Vladimír Maňas - Hana Tillmanová]

**ADF Vedecké práce v ostatných domácich časopisoch****FERKOVÁ, Eva**

ADF Kompozičné paralely v komornej tvorbe s klavírom Vladimíra Godára / Eva Ferková.

In: Musicologica Slovaca : časopis Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied / hlavná redaktorka: Hana Urbancová. - ISSN 1338-2594. - Roč. 6 (32), č. 2 (2015), s. 292-306.

**FERKOVÁ, Eva**

ADF Dynamizmus hudobne štruktúry = úvahy o hudobno-teoretickej terminológii / Eva Ferková.

In: Musicologica Slovaca : časopis Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied / hlavná redaktorka: Hana Urbancová. - ISSN 1338-2594. - Roč. 6 (32), č. 1 (2015), s. 5-18.

**AED Vedecké práce v domácich recenzovaných zborníkoch****FERKOVÁ, Eva**

AED Miroslav Filip and his Complex Evolutional Theory of Harmony / Eva Ferková.

In: Contributions to the Music Theory Conceptions in Slovakia / edited: Ľubomír Chalupka. - Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2015. - ISBN 978-80-561-0295-4. - S. 40-49.

**AFD Publikované príspevky na domácich vedeckých konferenciách****BERNÁTH, Ľuboš**

AFD Učenie o kontrapunkte v 14. storočí, so zameraním na hudbu francúzskej Ars novy a obdobia Ars subtilior : (Historické súvislosti a dominantné kultúrno-spoločenské vplyvy) / Ľuboš Bernáth.

In: Prezentácie - konfrontácie 2015 : Muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele. Hommage à Juraj Beneš : zborník príspevkov z 13. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015 / redaktori: Juraj Jartim, Katarína Pokojná. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 67-76.

**ČAPRDOVÁ, Magdaléna**

AFD Možnosti využitia Labanových pohybových teórií v pohybovej príprave študentov Katedry spevu VŠMU / Magdaléna Čaprdová.

In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili: Ivica Liszkayová, Marta Poláková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-81-2. - S. 130-135.

**ČIERNIKOVÁ, Irina**

AFD Prepojenie teórie s praxou v predmetoch didaktika klasického tanca a tradičný klasický repertoár na Katedre tanečnej tvorby / Irina Čierniková.

In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili:

Ivica Liszkayová, Marta Poláková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-81-2. - S. 95-98.

**ČIERNIKOVÁ, Irina**

AFD Prepojenie teórie s praxou v študijnom programe Tanečné umenie na Katedre tanečnej tvorby / Irina Čierniková.

In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili: Ivica Liszkayová, Marta Poláková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-81-2. - S. 58-63. strana: 3

**DANĚK, Petr**

AFD Musica Rudolphina - projekt mezinárodní spolupráce v muzikologickém bádání / Petr Daněk.

In: Jozef Kresánek (1913-1986) : inšpiratívna osobnosť slovenskej hudobnej kultúry : zborník z muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou konanej v dňoch 9.-11. októbra 2013 v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / editor: Chalupka Ľubomír. - Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2015. - ISBN 978-80-561-0294-7. - S. 153-161.

**FERKOVÁ, Eva**

AFD Ku významu hudobných tvarov a vzťahov v poňatí M. Filipa a P. Faltina / Eva Ferková.

In: Jozef Kresánek (1913-1986) : inšpiratívna osobnosť slovenskej hudobnej kultúry : zborník z muzikologickej konferencie s medzinárodnou účasťou konanej v dňoch 9.-11. októbra 2013 v rámci festivalu Bratislavské hudobné slávnosti / editor: Chalupka Ľubomír. - Ružomberok : VERBUM, vydavateľstvo Katolíckej univerzity v Ružomberku, 2015. - ISBN 978-80-561-0294-7. - S. 256-264. strana: 2

**FERKOVÁ, Eva**

AFD Automatizácia v hudobnom výskume - prínos a limity / Eva Ferková.

In: Prezentácie - konfrontácie 2015 : Muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele. Hommage à Juraj Beneš : zborník príspevkov z 13. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015 / redaktori: Juraj Jartim, Katarína Pokojná. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 57-65.

**HAŠKOVÁ, Katarína**

AFD Čas a atemporalita. Poznámky k teórii času Jonathana D. Kramera / Katarína Hašková.

In: Prezentácie - konfrontácie 2015 : Muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele. Hommage à Juraj Beneš : zborník príspevkov z 13. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015 / redaktori: Juraj Jartim, Katarína Pokojná. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 91-97.

**KOVÁŘOVÁ, Miroslava**

AFD Bratislava v pohybe: medzinárodný festival súčasného tanca / Miroslava Kovářová.

In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili: Ivica Liszkayová, Marta Poláková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-81-2. - S. 153-158.

**LISZKAYOVÁ, Ivica**

AFD Centrum výskumu HTF VŠMU a jeho tanečné projekty / Ivica Liszkayová.

In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili: Ivica Liszkayová, Marta Poláková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-81-2. - S. 90-94.

**POLÁKOVÁ, Marta**

AFD Centrum tanečného umenia - strecha pre stelesnené myslenie / Marta Poláková.

In: Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili: Ivica Liszkayová, Marta Poláková. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-81-2. - S. 70-75.

**ŠEBESTA, Róbert**

AFD Duetto notturno: štýlové prvky a inovácie na príklade Sei Notturmi Wolfganga Amadea Mozarta / Róbert Šebesta.

In: Prezentácie - konfrontácie 2015 : Muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele. Hommage à Juraj Beneš : zborník príspevkov z 13. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015 / redaktori: Juraj Jartim, Katarína Pokojná. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 17-34.

**ŠTEFKOVÁ, Markéta**

AFD Spomienka na Juraja Beneša. Benešova teória o suboktávovom, oktávovom a supraoktávovom hudobnom myslení / Markéta Štefková.

In: Prezentácie - konfrontácie 2015 : Muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele. Hommage à Juraj Beneš : zborník príspevkov z 13. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015 / redaktori: Juraj Jartim, Katarína Pokojná. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - ISBN 978-80-89439-85-0. - S. 105-116.

**BDF Odborné práce v ostatných domácich časopisoch**

**BLAHO, Ján**

BDF Názory odborných hodnotiteľov = Škriepky posúvajú vpred / Ján Blaho.

In: Národná osveta = mesačník pre rozvoj miestnej kultúry a záujmovej tvorivosti. - ISSN 1335-4515. - Roč. 25, č. 2 (2015), s. 6-7.

**BORZÍK, Lukáš**

BDF Úvaha k teoretickým predpokladom vývoja harmónie 20. storočia / Lukáš Borzík.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983. - Roč. 12, č. 1-2 (2015), s. 25-30.

**KOVÁŘOVÁ, Miroslava**

BDF Mladým talentom z Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU otvoril balet SND svoje dvere / Miroslava Kovářová, Ivica Liszkayová.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983. - Roč. 12, č. 1-2 (2015), s. 22-25.

**LISZKAYOVÁ, Ivica**

BDF Tanečný kongres - TANEC.SK 2014 z pohľadu organizátorov / Ivica Liszkayová, Marta Poláková.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983. - Roč. 12, č. 1-2 (2015), s. 34-40.

**POLÁKOVÁ, Marta**

BDF Bill vedel neuveriteľne prekvapiť / Marta Poláková.

In: Tanec = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699. - Roč. 2, č. 3 (2015), s. 16-19.

**POLÁKOVÁ, Marta**

BDF Storočné dejiny súčasného tancia v Európe / Marta Poláková.

In: Tanec = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699. - Roč. 2, č. 1 (2015), s. 60-67.

**POLÁKOVÁ, Marta**

BDF William Forsythe: Choreografia by mala slúžiť ako kanál pre túžbu tancovať / Marta Poláková.

In: Tanec = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699. - Roč. 2, č. 3 (2015), s. 5-15.

**POLÁKOVÁ, Marta**

BDF Pina Bausch: Tancujte, tancujte, inak sme stratení! 1. časť / Marta Poláková.

In: Tanec = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699. - Roč. 2, č. 4 (2015), s. 5-13.

**POLÁKOVÁ, Marta**

BDF Divadlo musí byť nebezpečné / Marta Poláková.

In: Tanec = časopis o tanci a pohybe. - ISSN 1339-7699. - Roč. 2, č. 4 (2015), s. 14-19.

**ŠTEFKOVÁ, Markéta**

BDF Edvard Grieg a ľudský hlas / Markéta Štefková.

In: Hudobný život. - ISSN 1335-4140. - Roč. 47, č. 7-8 (2015), s. 20-21. strana: 4

**ŠTEFKOVÁ, Markéta**

BDF Slávnosť Griegovej vokálnej tvorby / Markéta Štefková.

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983. - Roč. 12, č. 3-4 (2015), s. 21-26.

## **CAI Hudobné diela (partitúry, notové materiály) vydané v zahraničných vydavateľstvách**

**DANĚK, Petr**

CAI Violino Primo. Music of Baroque Bohemia / Petr Daněk.

In: Loutna česká = The Czech lute [zvukový dokument] / skladateľ: Adam Václav Michna. - Praha : Nibiru, 2015. - ISBN 8595056601605. - 1 s. - Spôsob prístupu: <http://www.nibiru-publishers.com/detail/adam-vaclav-michna-loutna-ceska-1/>.

## **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

**JARTIM, Juraj**

EDI Gerold Gruber – Eva Ferková (ed.): Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert / Juraj Jartim.

In: Musicologica Slovaca : časopis Ústavu hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied / hlavná redaktorka: Hana Urbancová. - Bratislava : Ústav hudobnej vedy Slovenskej akadémie vied, 2010-. - ISSN 1338-2594. - Roč. 6 (32), č. 1 (2015), s. 118-123.

Rec. na: Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby na Slovensku v 15.–18. storočí = Der Einfluss der slowakischen Musik in Europa und der Einfluss der europäischen Musik auf die Slowakei im 15.–18. Jahrhundert : Accentus Musicalis / kolektív autorov. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2013. - ISBN 978-80-89439-26-3. - 296 s. [8,10 AH].

## **FAI Zostavovateľské práce knižného charakteru (bibliografie, encyklopédie, katalógy, slovníky, zborníky, atlasy...)**

**JARTIM, Juraj**

FAI Prezentácie - konfrontácie 2015 : Muzikológia v 21. storočí - metódy, témy a ciele. Hommage à Juraj Beneš : zborník príspevkov z 13. ročníka muzikologického seminára usporiadaného Katedrou teórie hudby v spolupráci s Centrom výskumu na HTF VŠMU v Bratislave dňa 24. apríla 2015 / redaktori: Juraj Jartim, Katarína Pokojná ; recenzenti: Peter Dörr, Alena Čierna. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - 136 s. : obr., not. príkl., tabuľky, grafy. - (edícia VŠMU ht). - Bibliogr. odkazy. - ISBN 978-80-89439-85-0.

**LISZKAYOVÁ, Ivica**

FAI Tanečný kongres - Tanec.SK 2014 : Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja : zborník príspevkov z prvého slovenského tanečného kongresu s medzinárodnou účasťou / zostavili: Ivica Liszkayová, Marta Poláková ; recenzentky zborníka: Irina Čierniková, Vladislava Fekete. - 1. vyd. - Bratislava : Vysoká škola múzických umení v Bratislave, 2015. - 232 s. : tb., grafy. - Životopisy autorov. - ISBN 978-80-89439-81-2.

## ***Zoznam obhájených dizertačných prác (ArtD.) – meno doktoranda, študijný program, názov práce, dátum obhajoby, meno školiteľa – 8 obhájených DP***

### **Odbor Hudobné umenie 2.2.3**

#### **Obhajoby konané dňa:**

**25.06.2015**

**Mgr. art. Eduard Lenner**

Školiteľ: prof. Mgr. Ida Černecká

HU, štud. program: klávesové nástroje – hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

R. Schumann: Sonáta fis mol, op. 11

P.I. Čajkovskij: Ročné obdobia, op. 37  
Textová časť dizertačnej práce: Klavírna miniatúra v diele P. I. Čajkovského

**25.06.2015**

**Mgr. art. Magdaléna Ondičová**

Školiteľ: prof. Mgr. Marián Lapšanský

HU, štud. program: klávesové nástroje – hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

S. Prokofiev: Rozprávky starej mamy op. 31

D. Kabalevsky: Sonáta pre klavír, č 2, Es dur, op. 45

S. Prokofiev: Sonáta pre klavír č. 6, A dur, op. 82

S. Prokofiev: Koncert pre klavír a orchester č. 1, Des dur, op. 10

Textová časť dizertačnej práce: Spôsob rozvinutia tradície romantických klavírných koncertov v diele Sergeja Prokofieva a inovatívne kompozično-estetické prostriedky v týchto dielach.

**25.06.2015**

**MgA. Zdeněk Brož**

Školiteľ: doc. Mgr. art. Ivan Gajan

HU, štud. program: klávesové nástroje – hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

F.Schubert – F. Liszt: - Wohin ?

- Der Müller und der Bach

F.Schubert – B. Smetana: - Zvědavý

F.Schubert - Krásna mlynárka op.25 ( D 795 )1. Das Wandern; 2. Wohin?; 3. Halt!; 4. Danksagung an den Bach; 5. Am Feierabend; 6. Der Neugierige; 7. Ungeduld; 8. Morgengruß; 9. Des Müllers Blumen; 10. Tränenregen; 11. Mein!; 12. Pause; 13. Mit dem grünen Lautenbande; 14. Der Jäger; 15. Eifersucht und Stolz; 16. Die liebe Farbe; 17. Die böse Farbe; 18. Trockne Blumen; 19. Der Müller und der Bach; 20. Des Baches Wiegenlied

Textová časť dizertačnej práce: „Franz Schubert: Krásna mlynárka.“

**22.06.2015**

**Mgr. art. Vladislav Šarišský**

Školiteľ: prof. Jevgenij Iršai, PhD.

HU, štud. program: skladba

Dizertačná práca – umelecké dielo

1. EREIL – sonáta pre malý symfonický orchester

2. Upír Nosferatu – hudba k filmu

Textová časť dizertačnej práce: Od expresionizmu po minimalizmus. Zmena v myslení, harmónii, estetike.

**25.06.2015**

**Mgr. art. Veronika Prokešová**

Školiteľ: doc. Mgr. Jozef Hošek, ArtD.

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje – hra na viole

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

Hélène Fleury - Fantázia pre violu a klavír op.18

Alexander Albrecht - Koncertná suita pre violu a klavíri

Paul Hindemith - Sonáta pre violu a klavíri op.11 N.4

Händel -Halvorsen - Passacaglia pre husle a violu

Alexander Albrecht - Sláčikove trio



Textová časť dizertačnej práce: Komorná tvorba Alexandra Albrechta so zameraním na skladby s violou.

**25.06.2015**

**Mgr. art. Juraj Tomka**

Školiteľ: doc. Mgr. art. Alexander Jablokov, ArtD.

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje - hra na husliach

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

Claude Debussy - Sonáta pre husle a klavír g mol, L140

Eugene Ysaye - Sonáta č.3 d mol Balada "Georges Enescu"

Maurice Ravel - Sonáta pre husle a klavír č. 2 G dur

Eugene Ysaye - Sonáta č. 6 E dur "Manuel Quiroga" Maurice Ravel - Tzigane (10')

Textová časť dizertačnej práce: Interpretačná problematika a jej špecifiká v sólových sonátach E. Ysaye-a.

**25.06.2015**

**MgA. Jorgos Panetsos**

Školiteľ: prof. Jozef Zsapka

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje – hra na gitare

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

Eugene Ysaye - Sonáta č.1 g mol "Joseph Szigeti"

Claude Debussy - Sonáta pre husle a klavír g mol, L140

Eugene Ysaye - Sonáta č.3 d mol Balada "Georges Enescu"

Maurice Ravel - Sonáta pre husle a klavír č. 2 G dur

Eugene Ysaye - Sonáta č. 6 E dur "Manuel Quiroga" Maurice Ravel - Tzigane (10')

Textová časť dizertačnej práce: Interpretačná problematika a jej špecifiká v sólových sonátach E. Ysaye-a.

**25.08.2015**

**Mgr. art. Silvia Lejava Adamíková**

Školiteľ: doc. Mgr. art. Hana Bandová, ArtD.

HU, štud. program: spev

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

Hugo Wolf (1860 – 1903) Spanisches liederbuch (1889) - výber In dem Schatten meiner Locken

Mörike-Lieder (1888) – výber Nimmer satte Liebe, Das Verlassene Mägdlein, Storchenbotschaft

Verborgtheit, Er ist's Alban Berg (1885 – 1935) Sieben frühe lieder (1907) Nacht, Schilflied, Die

Nachtigall, Traumgekrönt, Im Zimmer, Liebesode, Sommertage

Hector Berlioz (1803 – 1869) Recitativ a Ária Teresy z opery Benvenuto Cellini

„Les belles fleurs!...“, „Quand j'aurai votre âge“

Fernando Obradors (1897 – 1945) Canciones clásicas españolas – primero libro (1921) La mi sola

Laureola, Al Amor,

Corazón porque pasais...?, El majo celoso, Con amores, la mi madre..., Dos cantares populares, Coplas de Curro Dulce

Textová časť dizertačnej práce: Reedukácia hlasových profesionálov po operačných zákrokoch v kooperácii lekára-foniatra a hlasového pedagóga

## Školitelia doktorandov za rok 2015

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

doc. Mária Heinzová, ArtD.

doc. Mgr. art. Ivan Gajan

prof. Mgr. Ida Černecká

doc. František Pergler, ArtD.

prof. Ján V. Michalko

doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.

doc. Jozef Kopelman

doc. Eugen Prochác

prof. Peter Michalica, ArtD.

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

doc. Alexander Jablokov, ArtD.

prof. Jevgenij Iršai, PhD.

doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD., mim. prof.

doc. Ján Blaho

doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

prof. Markéta Štefková, PhD.

doc. PhDr. Petr Daněk, PhD.

Mgr. art. Zuzana Buchová-Holičková

Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

MgA. Jaroslav Kyzlink

Mgr. art. Xénia Jarová

Mgr. art. Zita Slavičková

Mgr. art. Peter Nágel

Mgr. art. Zuzana Vontorčíková

Mgr. art. Monika Csibová

Mgr. art. Peter Šandor

Mgr. art. Marek Štrbák

Mgr. art. Barbora Gálová

Mgr. art. Eva Belicová

Mgr. art. Dalibor Karvay

Mgr. art. Michal Haring

MgA. Farhad Ashumov

Mgr. art. Juraj Ofúkaný

Mgr. art. Robert Kopelman

Mgr. art. Peter Dan Ferencík

Mgr. art. Blanka Jílková

Mgr. art. Ševčík Ján

Mgr. art. Ohraďanová Eva

Mgr. art. Dominika Beňaková

Mgr. art. Juraj Korec

Mgr. art. Libuša Bachratá

Mgr. art. Jana Zelenková

MgA. Magdaléna Nováčková

Mgr. art. Katarína Pokojná

**Spolu: 28 doktorandov – 19 školiteľov**

## Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF

Za kalendárny rok 2015			
	<i>habilitácie</i>	<i>inaugurácie</i>	<i>spolu</i>
HTF	2	-	2

Mgr. art. Ivan Buffa, ArtD. (HK)	Hudobné umenie
Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD. (HK)	Hudobné umenie

## Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty

**Počty obsadených miest profesorov, docentov, odborných asistentov, asistentov, vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.**

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní, umeleckí pracovníci		administratívni pracovníci		technickí prac.		hostujúci doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s titulom prof. a PhD., ArtD.	10	7,9	4	3,0							1	1,0				
s titulom profesor	6	5,9	1	1,0												
s titulom doc. a PhD., ArtD.	1	1,0	12	10,7	5	4,1										
s titulom docent			4	3,8												
bez titulu prof. doc. ale s PhD., ArtD.					48	31,2	1	0,7	2	0,8						
bez titulu prof. doc. a bez PhD., ArtD.							6	3,6								
s VŠ vzdelaním									2	2,0	1	1,0				
bez VŠ vzdelania											4	4,0				
<b>SPOLU</b>	<b>17</b>	<b>14,8</b>	<b>21</b>	<b>18,5</b>	<b>53</b>	<b>35,3</b>	<b>7</b>	<b>4,3</b>	<b>4</b>	<b>2,8</b>	<b>6</b>	<b>6,0</b>				

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výsk. a umeleckí prac.
--------------------------	------------------------	------------------------

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	21	17,8		
Pracovníci s tit. docent	17	15,5		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	21	17,8
Spolu docentov	17	15,5
Spolu všetkých pedagogických	102	75,7

a výskumných pracovníkov		
Spolu všetkých zamestnancov	108	81,7

**Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov**

2014	denné	externé	Spolu A	doc. prof. B	A/B	2015	denné	externé	Spolu A	doc. prof. B	A/B
<b>HTF</b>	12	9	21	34,7	0,605	<b>HTF</b>	12	13	25	33,3	0,751

**Akademická mobilita pedagógov na HTF**

**1. Pedagógovia HTF v zahraničí - 7**

Mgr.art Jordana Palovičová, ArtD. (KKN) – Turku

Mgr.Art.Olga Letenajova (KTT) – Praha

Mgr.art.Dalibor Karvay (KSDN) – Miskolcz

prof.Boris Lenko - Vilnius

Mgr.art.Robert Sebesta, PhD. – Reykjavik

Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. - Essen

Doc.Mgr.Marta Poláková - Essen

**2. Zahraniční pedagógovia na HTF - 8**

prof.Darius Dyczewski - Szczecin

prof. Waldemar Gorski - Gdansk

prof.Laurentiu Beldean - Brasov

prof.Liliana Gorska - Gdansk

prof. Renata Marzec - Bydgoszcz

dr. Zoltán Sándor - Hungary

prof. Jukka Antero Juvonen - Turku

prof. Benedykt Blonski - Olsztynie

**Podpora študentov**

**Ubytovanie študentov**

2014	žiadatelia	ubytovaní	%	2015	žiadatelia	ubytovaní	%
<b>HTF</b>	<b>133</b>	<b>75</b>	<b>56,39</b>	<b>HTF</b>	<b>97</b>	<b>97</b>	<b>100</b>

**Štipendiá**

Spôsob poskytovania štipendií študentom HTF upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok HTF VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

HTF môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

#### **Zloženie Štipendijnej komisie HTF:**

Predseda: doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.  
Členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD., člen AS HTF  
Ing. Juraj Božik, tajomník HTF  
Mgr. art. Dominika Beňaková, zástupca študentov

### **Medzinárodné aktivity HTF**

#### ***Členstvo HTF v medzinárodných inštitúciách***

**AEC** – Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

**ESTA** – Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov

#### ***Spolupráca s partnerskými školami***

##### **BELGICKO**

Erasmushogeschool Brusel

Hogeschool Gent, Gent

##### **ČESKÁ REPUBLIKA**

Hudební fakulta AMU, Praha

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

Ostravská univerzita, Ostrava

Konzervatoř Duncan Centr, Praha

##### **DÁNSKO**

Royal Academy of Music, Aarhus

##### **ESTÓNSKO**

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin

##### **FÍNSKO**

Oulu Polytechnic, Oulu

Turku University of Applied Sciences, Turku

Sibélius Academy, Helsinky

##### **HOLANDSKO**

Royal Conservatoire, Haag

##### **ISLAND**

Iceland Academy of the Arts, Reykjavik

##### **LITVA**

Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

Vytautas Magnus University, Kaunas

Vilniaus Kolegija - University of Applied Sciences, Vilnius

##### **MAĎARSKO**

Miskolci Egyetem, Miskolc

University of Debrecen, Debrecín

##### **NEMECKO**

Hochschule für Musik, Detmold

Hochschule für Musik und Theater, Hannover  
Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen  
Musikhochschule Lubeck  
Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

#### **NÓRSKO**

University of Stavanger  
University of Bergen, Grieg Academy

#### **POLSKO**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice  
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz  
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi, Lodź  
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdansku, Gdansk  
Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakow  
Uniwersytet Muzyczny Fryderyka Chopina, Varšava  
University of Warmia and Mazury in Olsztyn  
Szczecin Academy of Art

#### **PORTUGALSKO**

Eskola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto

#### **RAKÚSKO**

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt  
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien  
Kunstuniversität Graz  
Konservatorium Wien Privatuniversität

#### **ŠPANIELSKO**

Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", Granada  
Conservatorio Superior de Música, Murcia  
Conservatorio Superior de Música da Coruña, Coruña  
MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian  
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

#### **ŠVÉDSKO**

Göteborg University, Göteborg

#### **TALIANSKO**

Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia  
Istituto Superiore di Studi Musicali: Toscanini, Ribera, Sicilia  
Conservatorio di Musica „Stanislao Giacomantonio“, Cosenza  
Istituto Musicale "Vincenzo Bellini", Caltanissetta  
Conservatorio di Musica „Tito Schipa, Lecce  
Conservatorio Statale di Musica : C. Pollini: Padova  
Conservatorio di Musica V. Bellini di Palermo  
Conservatorio di Musica „E. F. Dall'Abaco, Verona  
Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila  
Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst  
Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma

#### **TURECKO**

Yasar University

#### **VEĽKÁ BRITÁNIA**

Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow  
Trinity College of Music, Londýn  
University College of Falmouth

## **Obsah**

Základné informácie o fakulte	2
Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok	4
Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	8
Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	14
Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU	15
Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF	35
Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty	35
Podpora študentov	36
Medzinárodné aktivity HTF	35
Obsah	39

Bratislave 31. marca 2016