

## Zápisnica zo zasadnutia AS HTF VŠMU dňa 27.3.2013

Prítomní:

doc. F. Pergler, ArtD., predseda AS HTF  
 doc. PhDr. E. Ferková, PhD., mimoriadna profesorka  
 prof. J. Iršai, PhD.  
 Mgr. art. D. Zsapková, ArtD.  
 Mgr. art. I. Sabová, ArtD.,  
 Mgr. art. D. Podkamenská, ArtD.  
 Mgr. art. J. Marišler, ArtD.,  
 Mgr. Z. Holičková  
 V. Dragonidesová  
 M. Kušteková

Ako hostia:

doc. M. Heinzová, ArtD., dekanka HTF VŠMU  
 doc. J. Meričko, ArtD. prodekan HTF  
 prof. I. Černecká, členka prac. skupiny AK  
 pri rokovaní o bode 3 navštívil zasadnutie AS HTF rektor VŠMU, doc. M. Rašla, akad. maliar

Ospravedlnení:

Mgr. art. R. Mareček, podpredseda AS HTF  
 Bc. A. Szendrei

### Program:

1. Návrh na použitie finančných prostriedkov z rezervného fondu HTF v roku 2013 (dekanka HTF, doc. M. Heinzová, ArtD.) – viď príloha
2. Študijné plány z pohľadu akreditácie študijných programov, problematika výberových predmetov (prodekan Mgr. art. J. Meričko, ArtD., prof. I. Černecká, členka pracovnej skupiny AK)
3. Návrh na zriadenie pracovného miesta vo funkcii profesora na KTH – garanta študijného programu Teória hudby
4. Rôzne

### Zasadnutie AS :

#### 1. Návrh na použitie finančných prostriedkov z rezervného fondu HTF v roku 2013 (dekanka HTF, doc. M. Heinzová, ArtD.)

Dekanka HTF doc. M. Heinzová, ArtD. oboznámila prítomných s materiálom návrhu použitia finančných prostriedkov z rezervného fondu HTF v roku 2013 (viď príloha zápisnice). Návrh vychádza z požiadaviek jednotlivých katedier a ostatných pracovísk HTF, ktoré pri súčte ich predbežnej kalkulácie (120.000.-€) prevyšujú možnosti predpokladanej disponibilnej sumy (98.000.-€) na rezervnom fonde. Disponibilná suma je však t. č. pravdepodobne nižšia, nakoľko v decembri 2012 boli z nej odčerpané prostriedky na úhradu pracovných dohôd v zimnom semestri pedagógom HTF (od januára 2013 začala platiť pre zamestnávateľov nová legislatíva a povinnosť platiť vyššie sociálne a zdravotné odvody). Dekanka preto vyzvala AS HTF, aby rozhodol o prioritách, resp. poradí navrhovaných prác, objednávok a nákupov.

Predseda AS HTF navrhol zohľadniť akútnu celofakultnú prioritu, ktorou je riešenie zatemnenia KS Dvorany, ako o nej na minulom zasadnutí senátu podrobne informoval vedúci KUP, Mgr. V. Sirota. Po konzultácii s odborníkom navrhol obstaráť elektronicky ovládané

špeciálne látkové rolety, ktoré spĺňajú najvyššie estetické i funkčné parametre. Rolety výrazne nenarušia svetelný priestor sály oproti lacnejšiemu pokrytiu všetkých okien tmavými fóliami. Zostane i možnosť využitia prirodzeného slnečného svetla, ktoré predstavuje svetelný aj tepelný efekt, teda aj úsporu energií najmä v zimných mesiacoch.

Členovia AS HTF súhlasili s vyčlenením osobitnej čiastky z rezervného fondu HTF vo výške 15.000.-€ na riešenie zatemnenia KS Dvorany. Predseda AS HTF navrhol ďalšie jednanie o konečnej sume a zistiť možnosti zľavy. V prípade nevyčerpania táto suma alebo jej časť bude slúžiť ako rezerva, s ktorou bude podľa potreby disponovať dekan HTF.

Aktuálnou celofakultnou prioritou je i nákup notebookov (5000.-€) jednotlivým katedrám kvôli nutnosti online prístupu pri zaznamenávaní údajov na štátnych skúškach. Doc.E. Ferková, PhD i doc. F. Pergler, ArtD. oznámili, že KTH aj KKN sa vzdávajú nových notebookov a žiadajú ušetrnú čiastku použiť na priority týchto katedier.

Doc. E. Ferková, PhD., mim. prof. informovala o zámeroch KTH, ktorá čaká už dlhšiu dobu na vymaľovanie, úpravu svojich priestorov a nákup nábytku. Pripomenula, že za akustickým obkladom v učebni č. 121 sa pravdepodobne nachádza zdraviu škodlivý materiál (azbest?), ktorý je potrebné odstrániť.

Rovnako škodlivý a ešte starší materiál sa nachádza podľa doc. F. Perglera aj za akustickými panelmi v triedach KKN. Otázka novej hygienickej závadnosti by sa preto mala riešiť súčasne a navrhuje zväziť jej financovanie z mimoriadnej dotácie MŠ SR.

Mgr. art. I. Sabová, ArtD. spomenula nutnosť vymaľovania učebne č. 126, do ktorej sa takisto už dlhé roky neinvestovalo. Predseda AS HTF podotkol, že je racionálne, ak sa práce podobného charakteru realizujú v rovnakom období a jednou firmou.

Prítomní prevažne podporili prioritné riešenie úprav a vymaľovania KTH, učebne č. 126, študijného oddelenia a miestnosti prodekanov a po presnejšej kalkulácii v prípade zostatku prostriedkov aj úpravy na KKN. Drobné opravy maľovky KS Dvorana treba ešte zväziť a zistiť, či opravené malé plochy nebudú farebne kontrastovať s celkom.

V prípade položky „Interiérové vybavenie“ dekan HTF informovala, že pre KTH počítala s vyššou sumou vyčlenených prostriedkov cca 24.000.-€, pre KKN so sumou 12.000.-€, pričom predbežná kalkulácia nákupov je zatiaľ hrubým odhadom.

Doc. F. Pergler, ArtD. predostrel priority KKN, ktorými je podľa materiálu vedúceho KKN prof. Buranovského, ArtD. predovšetkým nákup koncertného krídla do klavírnej učebne (35.000.-€) a opravy dvoch nástrojov (10.000.-€), nakoľko súčasný stav predstavuje vážne ohrozenie základného zabezpečenia študijného programu Hra na klavíri. V ďalšej časti materiálu sú pri interiérovom vybavení precízne rozpracované jednotlivé položky nákupov vrátane druhov tovarov a značiek. Doc. F. Pergler zároveň tlmočil výhrady vedúceho KKN k financovaniu nákupov nástrojov a ich opráv z tých istých prostriedkov ako údržba budov, nákup nábytku a príslušenstva.

Predseda AS HTF navrhol, aby bola čo najskôr vypracovaná presná kalkulácia s ohľadom na najvyššie priority KTH a KKN v akútnych nákupoch nábytku. Až potom sa KKN rozhodne o ďalšej stratégii nákupov, resp. opráv.

AS HTF o návrhu na použitie finančných prostriedkov z rezervného fondu ako celku nehlasoval.

Rektor VŠMU doc. M. Rašla, akad. maliar, ktorý prišiel na zasadnutie senátu pri rokovaní o bode 3 programu zasadania, odporúčal v prípade úprav hygienicky závadných akustických

panelov a nákupu klavíra na vyučovanie podať príslušné požiadavky na vedenie, resp. kvestorát VŠMU.

**2. Študijné plány z pohľadu akreditácie študijných programov, problematika výberových predmetov** (prodekan Mgr. art. J. Meričko, ArtD., prof. I. Černecká, členka pracovnej skupiny AK)

Predseda AS HTF otvoril otázku koncepcie študijných plánov a možnosti tvorby nových výberových predmetov, pričom poukázal na niektoré skutočnosti, o ktorých na minulom zasadnutí nemali členovia AS HTF dostatočné informácie (chýbajúce predmety v zverejnenom študijnom pláne Dramaturgia a manažment hudobného umenia ako aj nezrovnalosti v počte kreditov oproti akreditovanému materiálu ŠP). Vyzval preto prodekana pre štúdium Mgr.art. J. Merička, ArtD. a prof. I. Černeckú, členku pracovnej skupiny Akreditačnej komisie, aby objasnili členom senátu problematiku súčasných študijných plánov ako aj študijných programov, ktorými sa bude senát zaoberať v súvislosti s novou akreditáciou. Predseda AS HTF je zároveň presvedčený, že otázka výberových predmetov by sa mala riešiť komplexne, vždy v súvislosti s prípravou študijných plánov pre ďalší akademický rok.

Podľa vyjadrenia prodekana Mgr. art. J. Merička k rozdielom v zverejnených študijných plánoch DMHU oproti schválenému študijnému plánu prišlo kvôli zmenám na FTF, ktorá zabezpečuje viaceré predmety pre tento študijný program. Ďalšie zmeny vznikli pravdepodobne v časovej tiesni, keďže bol záujem otvoriť prvý ročník štúdia ešte v tomto akademickom roku.

Prof. I. Černecká hodnotí študijný program Dramaturgia a manažment hudobného umenia ako perspektívny, no nemôže byť závislý na študijných plánoch FTF. Nakoľko sa jedná o program v odbore hudobné umenie, musia študijné plány dodržať kritériá hudobného umenia. Považuje za nebezpečné zvyšovať kredity v nehudobných predmetoch a nedodržať kreditové minimum odboru, v ktorom bol program akreditovaný. Doc. E. Ferková sľúbila v zverejnených študijných plánoch čo najskôr chyby odstrániť.

Prof. I. Černecká informovala členov AS HTF o závažnosti dodržania akreditačných kritérií študijných programov. Zamerala sa na oblasť študijných plánov a oblasť garantovania:

Študijný plán ako súbor povinných a povinne voliteľných predmetov predkladá fakulta pri žiadosti o akreditáciu študijného programu a v prípade udelenia práv je povinná ho dodržať. Povinné predmety musia obsahovať minimálne 3/5 kreditov z jadra znalostí formulovaných v nosných témach opisu príslušného odboru. Akreditačná komisia sa vyjadruje k študijnému plánu po obsahovej stránke (študijný plán), po kvalitatívnej stránke (listy predmetov). Pokiaľ sa prerokujú študijné plány na AS HTF, každoročne je možné aktualizovať otváranie predmetov, resp. meniť zadelenie do semestrov tak, aby bolo študentovi umožnené absolvovať všetky predmety v rámci štandardnej dĺžky štúdia. Zmeny v súbore predmetov je možné realizovať až pri nasledujúcej akreditácii.

Prof. I. Černecká vyzvala k vytvoreniu racionálnejších a efektívnejších študijných plánov, ktoré zohľadňujú v kreditovom vyjadrení aj nároky na samostatnú prípravu študenta. Upozornila na nevyváženosť študijných plánov. V niektorých študijných programoch sa vyskytuje veľa povinne voliteľných predmetov, pričom majú nízke kredity a študent ich musí absolvovať skoro všetky, v iných si zasa študent vyberá dva z dvoch...

Mgr. art. J. Meričko doplnil informáciu, že ročná záťaž študenta musí predstavovať 1500-1800 hodín vrátane domácej prípravy, čo naše študijné plány vysoko prekračujú.

Výberové predmety majú doplňujúci charakter. Študent si ich môže vybrať z predmetov ponúknutých fakultou alebo ich absolvovať na inej fakulte, či vysokej škole. Jednotlivé katedry na základe odborných požiadaviek i voľných úväzkových kapacít každoročne zvažia, ktoré z povinných a povinne voliteľných predmetov môžu na tento účel ponúknuť. Angažovať pedagógov z externého prostredia výlučne pre výberové predmety je ekonomicky neefektívne. Ťažko pred študentmi zdôvodniť, prečo šetríme finančné prostriedky pri predmetoch z oblasti hudobného umenia a pritom zamestnávame na dohody pedagógov predmetov, ktoré sa vyučujú na iných fakultách, resp. iných vysokých školách a študenti ich môžu absolvovať tam.

Oblasť garantovania ŠP. V súvislosti s poslednou novelou zákona o VŠ upozornila prof. I. Černecká na problémy so spolugarantovaním troch doktorandských programov v hudobnom umení (teória hudby, skladba, dirigovanie). Podľa platných kritérií akreditácie „...pre zabezpečenie kvality a rozvoja doktorandského študijného programu sa požadujú okrem garanta študijného programu aj ďalší najmenej dvaja vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkcii profesora alebo docenta v príslušnom alebo príbuznom študijnom odbore, ktorí svojou výskumnou alebo umeleckou, pedagogickou a organizačnou činnosťou prispievajú k rozvoju poznania v príslušnom študijnom odbore pôsobením v posudzovanom študijnom programe...“ Vyzvala k zodpovednému zváženiu štruktúry študijných programov v závislosti od možnosti ich kvalitného personálneho zabezpečenia.

### **3. Návrh na zriadenie pracovného miesta vo funkcii profesora na KTH – garanta študijného programu Teória hudobného umenia**

Dekanka HTF doc. M. Heinzová, ArtD. predložila návrh na zriadenie funkčného miesta profesora ako garanta študijného programu Teória hudobného umenia. Vysvetlila, že napriek tomu, že už AS HTF minulý rok podobný návrh schválil, nepodarilo sa garanta zabezpečiť. Prof. Ch.Utz z Univerzity v Grazi (Rakúsko), ktorý vyhovel výberovému konaniu na obsadenie tohto miesta, nemohol nastúpiť ako garant, nakoľko jeho kvalifikáciu Ministerstvo školstva SR napriek odporúčaniu Ministerstva školstva Rakúska nepotvrdilo. Miesto obsadila doc. E. Ferková, PhD., mim. prof. Podľa vyjadrenia dekanke HTF aktualizované Nariadenie vlády o AK garantovanie mimoriadnym profesorom pripúšťa, napriek tomu Akreditačná komisia doc. E. Ferková, PhD., mim. prof. ako garantku neschválila.

Prítomný rektor VŠMU, doc. M. Rašla, akad. maliar, podporil návrh na zriadenie funkčného miesta profesora na KTH a víta aj myšlienku zaradenia študijného programu Teória hudobného umenia pod vedecký odbor muzikológia. Členov senátu informoval o výsledkoch návštevy u ministra školstva SR, ktorého žiadal o uznanie akademickej kvalifikácie prof. Ch.Utza pre potreby garantovania nášho študijného programu THU. Vyjadril presvedčenie, že prof. Utz bude ako medzinárodne uznávaný odborník prínosom pre našu fakultu.

Predseda AS HTF sa zaujímal, či prof. Utz spĺňa legislatívne resp. akreditačné normy, podľa ktorých pracovný čas garanta nesmie prekročiť súčet 69 hodín za týždeň v rámci vysokých škôl, t.j. nesmie pôsobiť na plný úväzok už na žiadnej inej vysokej škole. Dekanka HTF ubezpečila, že tento súčet pracovných časov sa vzťahuje len na domáce a nie zahraničné vysoké školy.

AS HTF hlasoval o návrhu na zriadenie pracovného miesta vo funkcii profesora na KTH – garanta študijného programu Teória hudby.

Výsledok hlasovania:

9 – za

1 - zdržal sa

0 - proti

Návrh na zriadenie pracovného miesta vo funkcii profesora na KTH – garanta študijného programu Teória hudby bol schválený.

### **Problematika štruktúry pedagogických miest a kritérií výberových konaní**

AS HTF sa následne zaoberal problematikou štruktúry pedagogických miest HTF – dekanka HTF v zmysle nariadenia vedenia VŠMU bola nútená znížiť celé úväzky pedagógom, ktorí sa rozhodli v súvislosti s novou legislatívou pracovať v plnom úväzku na inej VŠ (tieto zmeny v štruktúre neboli prerokované v senáte). Predseda AS HTF sa domnieva, že ak by tento trend pokračoval, viedlo by to k „vyšachovaniu“ garantských alebo spolugarantských miest z existujúcej štruktúry (navyše u pedagógov v úväzku nižšom ako 1,0 nemôže HTF pri akreditáciách vykazovať umeleckú a publikačnú činnosť). Niektorí členovia senátu sa preto zaujímali, či je zamestnávateľ povinný znížiť úväzok pedagógovi aj v prípade, keď sa tým naruší štruktúra pedagogických miest zabezpečujúca garantovanie a spolugarantovanie študijných programov a zníži sa akreditačný potenciál fakulty.

AS HTF prijal nasledujúce uznesenie:

„AS HTF odporúča vypisovať výberové konania na obsadenie miest profesorov a docentov výlučne s viazanosťou na povinnosť garantovania študijných programov.“

Za prijatie tohto uznesenia zahlasovalo všetkých 10 prítomných členov AS HTF.

### **4. Bod rôzne**

#### **Oznámenie o abdikácii predsedu AS HTF z tejto funkcie k 31. marcu 2013**

Doc. F. Pergler, ArtD. oznámil prítomným členom senátu, že dňom 31. marca 2013 sa vzdáva funkcie predsedu AS HTF z osobných dôvodov. Táto funkcia podľa neho predstavuje veľkú zodpovednosť, pričom reálne má príliš administratívny charakter a neumožňuje aktívne sa spolupodieľať na legislatívne transparentnom prostredí fakulty so stabilným odborným zázemím a umeleckou perspektívou. Nakoľko vo voľbách získal dôveru akademickej obce, v AS HTF mieni pokračovať naďalej ako radový člen a zástupca za KKN.

**Ďalšie zasadnutie AS HTF zvolá súčasný podpredseda Mgr. Róbert Mareček. Na tomto zasadnutí zvolí senát svojho nového predsedu.**

27. 3. 2013

spracoval: doc. František Pergler, ArtD  
predseda AS HTF