

Zápisnica zo zasadnutia AS HTF VŠMU dňa 20. 2. 2012

(pokračovanie po prerušenom zasadnutí 13.2.2012)

Program:

1. prerokovanie novely Študijného poriadku HTF
2. rôzne

Prítomní:

doc. F. Pergler, ArtD., predseda AS
Mgr. art. R. Mareček, podpredseda AS
doc. PhDr. E. Ferková, PhD.
prof. J. Iršai, PhD.
Mgr.art. S. Marišler, ArtD.
Mgr. art. D. Podkamenská, ArtD.
Mgr. art. D. Zsapková, ArtD.
Mgr. Z. Holičková

Ospravedlnení:

Mgr. art. I. Sabová, ArtD.
Michaela Kušteková
Adam Szendrei

Nepřítomní:

Veronika Miščíková

Hostia: dekan HTF doc. Mária Heinzová, ArtD., prodekan HTF Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

1. Z dôvodu neprítomnosti viacerých členov AS HTF a nahláseniu nutnosti skorého odchodu zo zasadnutia ďalšieho člena (Mgr. Z. Holičková) bolo už na začiatku rokovania zrejmé, že nebude dostatok času na prerokovanie časti z plánovaného bodu 1 programu zasadnutia (novela Študijného poriadku HTF). Za tejto situácie navrhla doc. PhDr. E. Ferková, PhD. prerokovať návrh na zriadenie nových študijných programov na KTH, ktorý pôvodne zamýšľala predložiť v bode 2. rôzne. Prítomní tento návrh akceptovali a vypočuli si dôvodovú správu doc. Ferkovej, PhD.:

KTH navrhla študijný program Teória hudobného umenia podať na akreditáciu v novom, vedeckom študijnom odbore Teória hudby 2.1.21, ktorý doteraz existoval len v treťom-doktorandskom stupni. Aby kontinuita vzdelávania tohto odboru bola realizovaná vo všetkých troch stupňoch, KTH navrhuje aj bakalársky a magisterský študijný program Teória hudobného umenia. Tento program doteraz figuroval na HTF, skôr z administratívnych dôvodov, v študijnom odbore Hudobné umenie, jeho podstata však, napriek prieniku umeleckých a vedeckých atribútov, je v prevahe vedecká. Najmä typ záverečnej práce, ku ktorej štúdium smeruje vo všetkých troch stupňoch, je typom vedeckého pojednania a umelecko-teoretickej reflexie hudby z rôznych uhlov pohľadu. Aby vedeckosť štúdia bola zabezpečená, navrhli sme aj niektoré nové vedecké predmety, ako napr. etnomuzikológia a estetika hudby 20. storočia. Garantkou bakalárskeho stupňa bude doc. Eva Ferková, garantom mgr. a doktor. stupňa nový profesor teórie hudby z Rakúska Univ. Prof. Dr. Phil. Christian Utz.

Ďalej KTH navrhuje celkom nový študijný program Dramaturgia a manažment hudobného umenia v prvom bakalárskom stupni ako umelecký ŠP v odbore Hudobné umenie. Na ostatných dvoch fakultách VŠMU študijný program takéhoto zamerania už existuje, na DF pod názvom Divadelný manažment, na FTF pod názvom Produkcia a distribúcia filmu. V magisterskom a doktorandskom stupni sa tieto študijné programy spájajú do jedného spoločného ŠP s názvom Manažment a produkcia umení, so sídlom na FTF. V hudobnom umení je citeľná absencia profesionálneho smerovania dramaturgie a manažmentu, nič podobné sa neštuduje na žiadnej slovenskej univerzite. Práve na Hudobnej a tanečnej fakulte budú študenti tohto ŠP priamo v centre možných realizácií dramaturgických a manažerských projektov ako koncertných KUP, tak aj operných v rámci operného štúdia, či muzikologických v spolupráci s Centrom výskumu. Preto považuje KTH tento ŠP za veľmi žiadaný pre širokú hudobnú profesionálnu obec, aj hudobnú, kultúrnu a masmediálnu sféru. Garantkou bakalárskeho ŠP bude doc. Markéta Štefková ktorá ma bohaté manažerske, dramaturgické a organizátorské skúsenosti.

Predseda AS HTF sa informoval, či je vypracovaná finančná analýza zabezpečenia nových študijných programov, nakoľko niektoré predmety bude nutné pokrývať externými pedagógmi - doc. Ferková ubezpečila, že napr. v ŠP Dramaturgia a manažment hudobného umenia sa počíta sa v každom ročníku s 5 študentmi, na ktorých fakulta dostane rovnakú dotáciu, ako pri každom inom študentovi v ŠP hudobného umenia, čo potvrdila aj prítomná dekanka HTF.

V krátkej diskusii viacerí prítomní členovia AS HTF vyjadrili pre tento návrh podporu.

Po odchode Mgr. Holičkovej predseda AS HTF zasadnutie prerušil a po dohode s prítomnými určil termín ďalšieho pokračovania na 29.2.2012.

doplnenie dôvodovej správy do zápisnice: doc. PhDr. E. Ferková, PhD.

Dňa 20.2.2012

zaznamenal: doc. František Pergler, ArtD.
predseda AS HTF VŠMU