

Cena Slovenskej rektorskej konferencie za umenie 2017

Prezident Slovenskej rektorskej konferencie („SRK“) prof. Rudolf Kropil udelil dňa 9. 11. 2017 Cenu Slovenskej rektorskej konferencie za umenie 2017 absolventovi Vysokej školy múzických umení v Bratislave Mgr. art. Borisovi Prýglovi za interpretačné spevácke umelecké výkony nadnárodného významu v rámci medzinárodných súťaží a medzinárodného festivalu. Boris Prýgl je v súčasnosti doktorandom na Vysokej škole múzických umení v Bratislave. Ocenený si prevzal cenu počas galavečera Týždňa vedy a techniky na Slovensku organizovaného Ministerstvom školstva, vedy, výskumu a športu SR za prítomnosti ministerky Marty Lubyovej.



Obr. 1/ Mgr. art. Boris Prýgl získal Cenu SRK za umenie 2017. Zdroj: BP

Boris Prýgl ukončil v r. 2017 štúdium operného spevu na Hudobnej a tanečnej fakulte Vysokej školy múzických umení v Bratislave u prof. Petra Mikuláša, kde v súčasnosti pokračuje v doktorandskom štúdiu. Absolvoval Majstrovské spevácke kurzy Petra Dvorského a Majstrovské spevácke kurzy Dagmar Livorovej. Už ako mladý spevák realizoval sólové a ansámblové vystúpenia doma a v zahraničí a spolupracoval so Slovenskou filharmóniou ako sólista. Stal sa hosťujúcim sólistom Slovenského národného divadla, kde debutoval v hudobnej dráme Richarda Straussa *Salome*. V rovnakom roku stvárnil postavu Satana v opere *Slzy noža* Bohuslava Martinů na predstavení Vysokej školy múzických umení v Bratislave a debutoval v SND v opere *Don Giovanni* v jednej z hlavných úloh ako Leporello.

Spieval hlavnú úlohu kráľa Teodora v opere *Kráľ Teodor* v Benátkach, úlohu Dona Basilia v opere *Barbier zo Sevilly*, úlohu Dona Fernanda v opere *Fidelio*. Boris Prýgl vyhral prvé miesto v kategórii Junior, 2. miesto v kategórii Pieseň, titul laureáta a absolútneho víťaza 50. ročníka Medzinárodnej speváckej súťaže Antonína Dvořáka v Karlových Varoch. Ďalej vyhral cenu Národného divadla v Prahe, Divadla Jozefa Kajetána Tyla v Plzni, festivalu Pražská jar, Českého rozhlasu, Viléma Zítka, Gustáva Mahlera a cenu dirigenta Františka Drsa. Získal 2. miesto na medzinárodnej súťaži Ferruccia Tagliaviniho v Rakúsku a ocenenie za najlepšiu interpretáciu diela W. A. Mozarta. Medzi jeho nedávne úspechy na opernej scéne SND patrí úloha Brandera v dramatickej legende *Faustovo prekliatie*, úlohy Betta a Majstra Spinelloccia v Pucciniho opere *Gianni Schicchi*.



Obr. 2/ Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD. (prezident SRK), Mgr. art. Boris Prýgl, doc. Mária Heinzová, ArtD. (rektora vysokej školy múzických umení v Bratislave). Autor: MČ

Boris Prýgl je tohtoročný finalista prestížnej Medzinárodnej opernej súťaže Hans Gabor Belvedere v Moskve, Rusko. Za interpretáciu árie *Aleko* z rovnomennej opery Sergeja Rachmaninova získal Cenu Deutsche Opera am Rhein, Düsseldorf a tiež ponuky z operných domov v nemeckom Erfurte a americkom Houstone. V júli 2017 sa úspešne zúčastnil medzinárodnej speváckej súťaže Placida Dominga „Operalia“ v Astane, kde okrem ceny Birgit Nilsson za mimoriadnu interpretáciu diel Richarda Wagnera dostal aj osobné pozvanie majstra Dominga účinkovať v opere v Los Angeles v programe pre mladých spevákov. Boris Prýgl je zároveň prvým oceneným z Česka a Slovenska na tejto súťaži. Boris Prýgl bol ocenený aj za interpretačný spevácky umelecký výkon na Medzinárodnom opernom fóre mladých v Bydgoszczy, Poľsko a v rámci operného predstavenia Vysokej školy múzických umení v Bratislave za postavu Revírnika v opere Leoša Janáčka *Příhody Lišky Bystroušky*.



Obr. 3/ Dr. h. c. prof. Ing. Rudolf Kropil, PhD. (prezident SRK) a Mgr. art. Boris Prýgl. Autor: MČ

V sezóne 2017/2018 Boris Prýgl debutuje na javisku Bavorskej štátnej opery v Mníchove, ako člen jej operného štúdia a zároveň sa pripravuje na sólové recitály a koncerty.

Cena Slovenskej rektorskej konferencie za umenie vznikla v roku 2012 s cieľom propagovať a zviditeľniť umeleckú činnosť vykonávanú na vysokých školách. Cena sa udeľuje počas Týždňa vedy a techniky na Slovensku študentovi alebo absolventovi vysokoškolského štúdia, či kolektívu autorov, za mimoriadne hodnotené a verejne prístupné umelecké dielo alebo umelecký výkon nadnárodného významu.

Cena SRK za umenie - <https://www.srk.sk/sk/projekty/cena-srk-za-umenie>.

Bratislava 9. 11. 2017

Za správnosť: Mária Čikešová