

Katedra klávesových nástrojov – požiadavky na prijímacie skúšky na bakalárske štúdium na HTF VŠMU v akad. roku 2018/2019

Odbor – hudobné umenie

Študijný program – klávesové nástroje – hra na akordeóne

Program v celkovom trvaní cca 20 min, v rámci ktorého je povinná skladba:

Václav Trojan: Zrútená katedrála
ostatné skladby podľa výberu kandidáta
Hra spamäti je podmienkou.

Študent predloží zoznam naštudovaného repertoáru z predchádzajúceho štúdia

Odbor – hudobné umenie

Študijný program – klávesové nástroje – hra na klavíri – koncertný študijný plán

J.S. Bach: Prelúdium a fúga z TK
Jedna časť zo sonáty z obdobia klasicizmu v sonátovej forme
1 dielo z obdobia romantizmu
1 dielo z 20. storočia
3 etudy, z nich jedna povinne F. Chopina
Hra spamäti je podmienkou.

Nepripúšťajú sa transkripcie, ani klavírne koncerty.

Študent predloží zoznam naštudovaného repertoáru z predchádzajúceho štúdia.

Študent predloží motivačný list čitateľne napísaný vlastnou rukou.

Odbor – hudobné umenie

Študijný program – klávesové nástroje – hra na klavíri – pedagogický študijný plán

J.S. Bach: Prelúdium a fúga z TK
Jedna časť zo sonáty z obdobia klasicizmu v sonátovej forme
1 dielo z obdobia romantizmu alebo 20. storočia
2 etudy, z nich jedna povinne F. Chopina
Hra spamäti je podmienkou.

Nepripúšťajú sa transkripcie, ani klavírne koncerty.

Študent predloží zoznam naštudovaného repertoáru z predchádzajúceho štúdia.

Študent predloží motivačný list čitateľne napísaný vlastnou rukou.

Odbor – hudobné umenie

Študijný program – klávesové nástroje – hra na organe

J.S.Bach : Triová sonáta (rýchla časť)
Veľké dielo J.S.Bacha
1 závažnejšie dielo z obdobia romantizmu
dielo súčasnej organovej literatúry

Organová improvizácia:

- Hra generálbasu
- Harmonizácia danej melódie
- Modulácia v dvojhlase a štvorhlase
- Tvorba témy, práca z témou, variácie

Študent predloží zoznam naštudovaného repertoáru z predchádzajúceho štúdia.

Katedra klávesových nástrojov – požiadavky na prijímacie skúšky na bakalárske štúdium na HTF VŠMU v akad. roku 2018/2019

Odbor – hudobné umenie

Študijný program – cirkevná hudba

I. Talentová skúška z hry na organe:

- a) Johann Sebastian Bach: Triová sonáta (rýchla časť)
- b) veľké dielo Johanna Sebastiana Bacha
- c) závažnejšie dielo z obdobia romantizmu
- d) dielo súčasnej organovej literatúry

Študent predloží zoznam naštudovaného repertoáru z predchádzajúceho štúdia.

II. Skúška z organovej improvizácie:

- a) Hra generálbasu
- b) Harmonizácia danej melódie
- c) Modulácia v dvojhľase a štvorhľase
- d) Tvorba témy, práca z témou, variácie

III. Vyspelá a všestranne rozvinutá pasívna a aktívna hudobná predstavivosť a hudobná pamäť overovaná bezpečným ovládaním melodických, rytmických, harmonických, dynamických, farebných prvkov hudobnej reči (sluchová analýza a syntax).

IV. Náležitá pohotovosť v čítaní notopisu, preukázaná v hre z listu niektorých úryvkov z partitúr ženských, mužských a miešaných zborových diel.

V. Vývinu schopné dispozície hlasovotvorných orgánov, zisťované pri zaspievaní uchádzačom ľubovoľne volenej piesne.

VI. Ovládanie základov manuálnej techniky taktovania a cieľavedome pripravené dirigentské stvárňovanie skladateľských zámerov 1 lyrickej a 1 rýchlej zborovej skladby, volenej uchádzačom ľubovoľne (dirigované diela je potrebné vedieť hrať na klavíri: uchádzač je povinný zabezpečiť si pre túto časť skúšky korepetítora).

Dirigovanie zboru:

- G.P. da Palestrina - Kyrie z „Missa Brevis“
- L. da Viadana Grossi - Exsultate justi
- F. Liszt - Ave Maria
- M. Schneider-Trnavský - Otče náš