

Tanečný kongres 2014 TANEC.SK

(26. – 28. 9. 2014)

Všetky prednášky a diskusie sa konajú v **Koncertnej sieni Dvorana** na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, Zochova ul, Bratislava.

26. septembra

09.30 / REGISTRÁCIA ÚČASTNÍKOV (foyer Koncertnej siene Dvorana)

10.00 / SLÁVNOSTNÉ OTVORENIE

- ◆ Úvodné slovo – Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. a doc. Marta Poláková, ArtD.
Centrum Výskumu HTF VŠMU
- ◆ Privítanie – dekanka HTF VŠMU doc. Mária Heinzová, ArtD.
- ◆ Privítanie – garanti prof. Irina Čierniková, ArtD., vedúca Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU a Mgr. art. Jozef Dolinský, riaditeľ Baletu SND
- ◆ Príhovor generálnej riaditeľky Sekcie umenia a štátneho jazyka Ministerstva kultúry SR – Mgr. Zuzana Komárová, PhD.
- ◆ Príhovor za MŠVVaŠ SR – PhDr. Katarína Hamarová
- ◆ Poďakovanie prvej generácii tanečných umelcov

11.00 / Príhovor riaditeľky Goetheho Inštitútu – Dr. Jana Binder

- ◆ Otváracia prednáška **Madeline Ritter** / riaditeľka projektu Tanzplan Deutschland (D)
Môžeme plánovať budúcnosť tanca?

12.00 – 12.30 / PRESTÁVKA

12.30 – 14.15 / blok zahraničných príspevkov

- ◆ 12.30 / **Mgr. Eva Gajdošová** / dramaturgička Baletu SND
Balet SND – Tradícia versus inovatívnosť
- ◆ 12.45 / **Jana Návratová** / Vize tance (CZ)
Vize tance – work in progress
- ◆ 13.00 / **Dr. Patricia Stöckemann** / Theater Osnabrück (D)
O tanci v nemeckých mestských a štátnych divadlách – stručný prehľad
- ◆ 13.15 / **Rachel Straus, MFA, MS** / The Juilliard School New York (USA)
Dôsledky 11. septembra a finančnej krízy na tanečnú scénu v New York City
- ◆ 13.30 / **Sylwia Hefczynska-Lewnadowska, PhD.** / Państwowa Wyższa Szkoła Teatralna im. Ludwika Solskiego w Krakowie (PL) *Tanečná fakulta v Bytome*

- ◆ 13.45 / **Univ. Prof. Rose Breuss** / Bruckneruniversität (A)
IDA – Inštitút tanečného umenia Súkromnej univerzity Antona Bruknera v Linzi
- ◆ 14.00 / **Dr. Katalin Lörinc** / Magyar Táncművészeti Főiskola (H)
Nedávna minulosť a súčasnosť v maďarskom tanečnom živote – Ako ďalej?
- ◆ 14.15 / **Simona Noja** / Geschäftsführende Direktorin Ballettschule der Wiener Staatsoper (A)
Baletná škola Štátnej opery vo Viedni – Minulosť, súčasnosť a budúcnosť

14.30 – 15.30 / OBEDOVÁ PRESTÁVKA

15.30 – 17.00 / I. blok slovenských príspevkov

- ◆ 15.30 / **prof. Irina Čierniková, ArtD.** / HTF VŠMU
Prepojenie teórie s praxou v študijnom programe Tanečné umenie na Katedra tanečnej tvorby
- ◆ 15.45 / **Mgr. art. Zlatuška Vincentová** / Bývalá pedagogička HTŠ a Tanečného konzervatória
Rozvoj tanečného školstva v Bratislave
- ◆ 16.00 / **doc. Marta Poláková, ArtD.** / HTF VŠMU
Centrum tanečného umenia – strecha pre stelesnené myslenie
- ◆ 16.15 / **Mgr. Emil Bartko, PhD.** / Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU
95 rokov slovenského tanečného umenia
- ◆ 16.30 / **Mgr. Miklós Vojtek, PhD.** / bývalý sólista SND
O inštitucionalizovanej dokumentácii scénického tanca
- ◆ 16.45 / **Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD.** / HTF VŠMU
Centrum výskumu HTF VŠMU a tanečné projekty v ňom

17.00 / ZÁVER

19.00 / Divadlo LAB DF VŠMU, Svoradova 3

Axiomatické lákadlo

tanečné predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU

27. septembra

9.30 – 12.15 / II. blok slovenských príspevkov

- ◆ 09.30 / **prof. Irina Čierniková, ArtD.** / HTF VŠMU
Prepojenie teórie s praxou v predmetoch didaktika klasického tanca a tradičný klasický repertoár na Katedre tanečnej tvorby.
- ◆ 09.45 / **Mgr. art. Eva Ohraďanová** / riaditeľka Súkromného tanečného konzervatória Liptovský Hrádok
Financovanie „na žiaka“ – najväčší nepriateľ kvality umeleckého školstva na Slovensku?
- ◆ 10.00 / **Mgr. art. Katarína Sninská, ArtD.** / zástupkyňa Súkromného konzervatória Košice
Posilnenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v tanečnom školstve
- ◆ 10.15 / **Mgr. art. Agáta Krausová, ArtD.** / Filozofická fakulta UKF Nitra
„Erudícia“ tanečného pedagóga ľudového tanca – potreba inovácií obsahovej náplne Vzdelávania tanečných pedagógov
- ◆ 10.30 / **Mgr. Marek Godovič** / Divadelný ústav
Existencia na hranici neexistencie – pohľad na stav reflexie a dokumentácie tanečného umenia na Slovensku

10.45 – 11.00 / PRESTÁVKA

- ◆ 11.00 / **doc. Miroslav Ballay, PhD.** / Filozofická fakulta UKF Nitra
Tvorba Petra Šavela v dramaturgických líniách Stanice Žilina-Záriečie
- ◆ 11.15 / **Mgr. art. Magdaléna Čaprďová** / doktorandka - Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU
Možnosti využitia Labanových pohybových teórií pri príprave študentov Katedry spevu HTF VŠMU
- ◆ 11.30 / **Mgr. art. Sennaro, ArtD.** / Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU
Význam pohybového systému „PILATES“ pre tanečné vzdelávanie
- ◆ 11.45 / **Mgr. art. Eva Ohraďanová** / riaditeľka Súkromného tanečného konzervatória Liptovský Hrádok
Základná umelecká škola a jej postavenie vo vzdelávacom systéme Slovenskej republiky
- ◆ 12.00 / **PhDr. Herényiová Gabriela, PhD.** / Filozofická fakulta UK Bratislava
Úloha psychológa v tanečnom vzdelávaní

12.15 – 13.15 / OBEDOVÁ PRESTÁVKA

13.15 – 17.00 / III. blok slovenských príspevkov

- ◆ 13.15 / **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** / Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU
Bratislava v pohybe – Medzinárodný festival súčasného tanca
- ◆ 13.30 / **Mgr. Petra Fornayová** / Asociácia súčasného tanca
Je nezávislá scéna nezávislá?
- ◆ 13.45 / **Katarína Trnavská, Alena Pitlová** / o. z. Nový Priestor
Nový Priestor – nezávislá platforma ako súčasť edukačného systému
- ◆ 14.00 / **Mgr. art. Zuzana Juhásová** / tanečná pedagogička
Podpora nezávislých projektov v oblasti tanečného umenia na Slovensku a pedagogická prax v oblasti umeleckých vzdelávacích inštitúcií

14.15 – 14.30 / PRESTÁVKA

- ◆ 14.30 / **Mgr. art. Anikó Lépes** / tanečná pedagogička
Ľudové tanečné umenie a veda v Maďarsku – Prepojenie tanečnej vedy a umenia a ich vplyv na rozvoj tvorivosti v súčasnej pedagogickej a umeleckej činnosti
- ◆ 14.45 / **Mgr. art. Lucia Holinová** / šéfredaktorka časopisu Tanec
Nový časopis nielen pre tanečníkov: Tanec
- ◆ 15.00 / **Mgr. art. Katarína Zagorski** / tanečná pedagogička
Skromná existencia – krátka správa o tanečnom písaní
- ◆ 15.15 / **Mgr. art. Jana Bílková, ArtD.** / bývalá doktorandka KTT HTF VŠMU
Tanec ako téma vo výtvarnom umení
- ◆ 15.30 / **Zuzana Vasičáková Očenášová** / tanečno-pohybová terapeutka a mediátorka
Priesaky a hranice - javiskový tanec a tanečno-pohybová terapia

15.45 – 16.00 / PRESTÁVKA

16.00 – 17.00 / Začiatok diskusie: definovanie tematických okruhov

19.00 / Historická budova SND

premiéra baletu **Angelika**

28. septembra

9.30 – 12.30 / moderovaná panelová diskusia

13.00 / ZÁVER