

Katedra tanečnej tvorby HTF VŠMU v Bratislave – požiadavky na dodatočné prijímacie skúšky pre bakalárske štúdium (externá forma) akad. rok 2017/2018

Odbor – Tanečné umenie

Študijný program: Tanečné umenie

Študijný plán: Tanečné umenie – klasický tanec
ľudový tanec
moderný tanec
tanec pre deti a mládež

Požiadavky pre prijímacie skúšky:

Prijímacej skúšky sa môžu zúčastniť uchádzači, ktorí majú ukončené tanečné konzervatórium, alebo iné stredoškolské vzdelanie, najmenej dvojročnú tanečnú prax a majú základy hudobnej náuky.

- Overenie praktických vedomostí z techniky klasického, ľudového, moderného tanca /jazzový tanec, technika J. Limóna/.
- Odborný test z oblasti tanečného, hudobného, výtvarného umenia a všeobecného prehľadu humanitného zamerania na úrovni stredoškolského vzdelania.
- Pohovor k odboru a predvedenie pohybovej kombinácie z tanečnej techniky podľa vlastného výberu /klasický, ľudový, moderný tanec/ a jej metodický rozbor v rozsahu:
klasický tanec – 16 taktov 2/4, 8 taktov 4/4 alebo 32 taktov ¾ (kombinácia musí byť vytvorená uchádzačom o štúdium)
moderný tanec – jedna až dve minúty (kombinácia musí byť vytvorená uchádzačom o štúdium)
ľudový tanec – prezentácia interpretačných schopností uchádzača v technike ľudového tanca podľa vlastného výberu v dĺžke trvania troch až štyroch minút.
- Pohybová kombinácia zadaná na prijímacej skúške podľa výberu komisie.

Priniesť písomnú prácu **minimálne 1 a maximálne 2 strany A4** (forma – PC), v ktorej charakterizujete svoje rozhodnutie študovať zvolený študijný program.

Upozornenie: všetci uchádzači si prinesú so sebou cvičný úbor.

K pohybovým kombináciám je potrebný hudobný sprievod: (notový materiál, CD – priniesť so sebou).

Odporúčaná literatúra:

- Kol. autorov: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I.II., Bratislava, SAV 1989
Časopisy (*archivované v knižniciach*): Taneční listy. Praha, Tanec. Bratislava, Salto. Bratislava
Encyklopedie, Lexikony, Časopisy – Taneční listy, Tanec, Ballettinternational.
Brodská, B.: Romantický balet, Praha, SPN 1981, Dejiny ruského baletu. Praha, SPN 1984. M. Clarke: The History of Dance, London 1981.
Tóthová, D.: Kapitoly z dejín tanca. Bratislava, VŠMU 1986.
Kolektív autorov.: Český taneční slovník. Praha, Div. Ústav 2001
Kol. autorov.: Encyklopédia dramatických umení Slovenska I.II., Bratislava, SAV 1989
Časopisy (*archivované v knižniciach*): Taneční listy. Praha, Tanec. Bratislava, Salto. Bratislava
Abraham, G.: Stručné dejiny hudby. Bratislava: Hudobné centrum, 2004
Dlháňová, B. – Šidlík, P.: Malá kniha o hudbe. Bratislava: Hudobný fond, 1993.
Dibák, I.: Hudobná cvičebnica. Bratislava: Hudobný fond, 1993.
Suchoň, E. – Filip, M.: Stručná nauka o hudbe. Bratislava: Opus, 1993
Zenkl, L.: ABC hudební nauky. Praha: Supraphon, 1991
Thiry, K – Janek, M.: Dejiny umenia a umeleckoremeselnej práce. SPN, 1990
Bazarovová, N. - Mejová, V.: Abeceda klasického tanca. Praha: SPN, 1980. 120 s.
Bazarovová, N.: Klasický tanec I. a II. diel / skriptá VŠMU 1984. 1994

Kolektiv autorov: Český taneční slovník. Praha: 2001.

Kostrovitskaya, V. S.: 100 lessons in classical ballet. New York: Limelight Editions, 2004. 400 s. ISBN 0-87910-068-0

Kostrovitskaya, V. S. - Pisarev, A.: School of Classical Dance. London: Dances Books, 1995. 484 s. ISBN 1-85273-044-7

Tarasov, N. I.: Klasický tanec. Praha: SPN, 1983. 320 s.

Vaganovová, A.: Základy klasického tance. Praha: SPN, 1981. 127 s.

Warren, G. W. Classical ballet technique. Florida.: The University Press of Florida, 1989, 395 s. ISBN 0-8130-0945-6