

Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie – 2.2.2

Článok 1

Všeobecné ustanovenie

1. Na doktorandské štúdium sa vzťahujú ustanovenia §54 zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, Študijného poriadku VŠMU, Študijného poriadku HTF VŠMU a Interné predpisy Odborovej komisie tanečné umenie .
2. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore tanečné umenie upravujú podmienky a priebeh prijímacieho konania na doktorandské štúdium, priebeh doktorandského štúdia, dizertačnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce.

Článok 2

Prijímacie konanie

1. Najmenej dva mesiace pred termínom podávania prihlášok na doktorandské štúdium vypisuje HTF VŠMU témy dizertačných prác, o ktoré sa možno v rámci prijímacieho konania uchádzať. Témy navrhuje príslušná katedra a schvaľuje odborová komisia.
2. Uchádzač o doktorandské štúdium sa prihlási na jednu z vypísaných tém. Vyplnenú prihlášku na doktorandské štúdium v odbore tanečné umenie podáva do termínu, ktorý stanoví a zverejní HTF VŠMU.
3. K prihláške je potrebné pripojiť
 - a) Životopis s overenými kópiami dokladov o dosiahnutom vzdelaní.
 - b) Súpis umeleckej činnosti.
 - c) Súpis publikačnej činnosti.
4. Na prijímacie konanie sa vzťahuje Smernica dekana o prijímacom konaní na HTF VŠMU.
5. Prijímacia skúška má nasledujúce časti:
 - a) Umelecký výkon, v študijnom programe Tanečné umenie video záznam /DVD/ umeleckého diela resp. umelecko-pedagogického výkonu v rozsahu minimálne 30 min.
 - b) Rozprava o téme dizertačnej práce. Uchádzač predloží svoju predstavu o koncepcii spracovania témy v písomnej podobe (cca 1 strana).
 - c) Pohovor, prípadne test zo svetového jazyka (anglický, nemecký, francúzsky, taliansky).

6. Prijímacia skúška sa uskutočňuje pred prijímacou komisiou, ktorú na návrh predsedu odborovej komisie menuje dekan pre každý študijný program osobitne. Pozostáva z predsedu a najmenej dvoch ďalších členov.
7. Prijímacia komisia hodnotí umelecký výkon a rozpravu o téme v jednom bodovom vyjadrení v stupnici 0-25 bodov a podľa počtu bodov stanoví poradie uchádzačov. Minimálny počet bodov pre prijatie je 21,99. Prijímací pohovor, prípadne test zo svetového jazyka vyhodnotí Katedra jazykov. Uchádzač, ktorý z cudzieho jazyka nevyhovel, nemôže byť navrhnutý na prijatie.
8. O výsledku prijímacej skúšky sa vyhotoví zápisnica. Komisia predloží návrh na prijatie dekanovi.
9. O prijatí rozhodne dekan na základe výsledku prijímacej skúšky.

Článok 3

Študijný plán

1. Individuálny študijný plán predkladá školiteľ spolu s návrhom témy. Schvaľuje ho odborová komisia.
2. Jadrom individuálneho študijného plánu sú predmety viazané na špecifikum študijného programu a tému dizertačnej práce.
3. Pre absolvovanie predmetov platí Študijný a skúšobný poriadok HTF VŠMU
4. Študent, ktorý neukončí povinný predmet, môže ho opakovať iba raz. V prípade neúspešného opakovania je zo štúdia vylúčený.
5. Teoretické predmety doktorandského štúdia je možné študovať i formou e-learn.
6. Pre doktorandské štúdium platí kreditový systém primerane.
7. Ak doktorand absolvoval časť svojho štúdia na inej vysokej škole, získané kredity sa mu započítavajú v súlade s jeho študijným plánom.
8. Pri zmene formy doktorandského štúdia alebo zmene študijného programu doktorandovi možno uznať kredity v súlade so študijným plánom.
9. O prenose alebo priznaní kreditov rozhoduje dekan po vyjadrení školiteľa.
10. Základná štruktúra individuálneho študijného plánu:

Predmety študijného plánu – denné štúdium

Hlavný predmet podľa zvolenej témy	40 kreditov
Doktorandský seminár	20 kreditov
Umelecko-pedagogická činnosť/publikačná činnosť	30 kreditov
Povinne voliteľné odborné praktické a teoretické predmety, súvisiace s témou dizertačnej práce	30 kreditov
Dizertačná skúška	10 kreditov
Dizertačná práca + obhajoba	50 kreditov
spolu	180 kreditov

Predmety študijného plánu – externé štúdium

Hlavný predmet podľa zvolenej témy	40 kreditov
Doktorandský seminár	20 kreditov
Umelecko-pedagogická činnosť/publikačná činnosť	30 kreditov
Povinne voliteľné odborné praktické a teoretické predmety, súvisiace s témou dizertačnej práce	30 kreditov
Dizertačná skúška	10 kreditov
Dizertačná práca – príprava	5 kreditov
Dizertačná práca + obhajoba	45 kreditov
spolu	180 kreditov

Článok 4

Školiteľ

1. Vede odbornú prípravu doktoranda. (V úväzku 1 hod. týždenne 3 roky v dennom DŠ a 0.5 hod. týždenne 4 roky v externom DŠ.)
2. Zostaví individuálny študijný plán podľa interných predpisov doktorandského štúdia TU.
3. Odborne garantuje plnenie študijného plánu doktoranda.
4. Kontroluje doktoranda v plnení jeho pedagogickej alebo inej katedrou pridelenej činnosti.
5. V prípade neplnenia povinností predkladá dekanovi návrh na vylúčenie doktoranda z doktorandského štúdia.
6. Navrhuje oponenta na umelecký výkon k dizertačnej skúške najneskôr 4 týždne pred jeho uskutočnením.
7. Vypracuje posudok, v ktorom zhodnotí štúdium doktoranda a predloží ho k dizertačnej skúške.
8. Určí okruhy tém pre dizertačnú skúšku.

9. Je spravidla členom komisie pri dizertačnej skúške a pri obhajobe dizertačnej práce, ale o výsledku skúšky a obhajoby nehlasuje.
10. Navrhuje odborovej komisii oponentov dizertačnej práce. Návrh na oponentov je súčasťou zadania záverečnej práce.
11. Návrh na oponentov dizertačnej práce predkladá OK TU na schválenie.
12. Vypracuje posudok na dizertačnú prácu. V posudku jednoznačne navrhuje alebo nenavrhuje udeliť titul ArtD. Posudok školiteľa je súčasťou Žiadosti o obhajobu dizertačnej práce.

Článok 5

Konzultant

1. Určí doktorandovi podľa témy dizertačnej práce okruhy tém, literatúru a podmienky udelenia kreditov (list predmetu).
2. Na konci študijného obdobia udelí doktorandovi, ktorý splnil podmienky, kredity a hodnotenie.
3. V úväzku priamej pedagogickej činnosti sa konzultácie započítavajú 0,3 hod. týždenne.
4. Externý konzultant má hradené 3 hodiny za semester.

Článok 6

Doktorand

1. Plní si povinnosti, vyplývajúce zo študijného plánu.
2. Po získaní 80 kreditov, absolvovaní umeleckého výkonu a absolvovaní povinných a povinne voliteľných predmetov je doktorand povinný prihlásiť sa na vypísané termíny dizertačnej skúšky. Absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu.
3. Ako umelecký výkon možno použiť video záznam /DVD/ záznam realizovaný v období doktorandského štúdia.
4. Po získaní 130 kreditov a splnení podmienok podľa študijného plánu požiada o obhajobu dizertačnej práce.
5. Súčasťou doktorandského študijného programu v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti v rozsahu 4 hodín týždenne v priemere za akademický rok. Prebieha pod supervíziou školiteľa alebo ním určeného konzultanta.

Ak doktorandovi príslušná katedra nemôže túto činnosť umožniť, dekan po dohode so školiteľom, resp. vedúcim katedry nariadi doktorandovi konanie inej odbornej činnosti alebo ho uvoľní pre prácu na inom pracovisku fakulty po dohode vedúcich oboch pracovísk.

6. Umelecká a teoretická činnosť je súčasťou doktorandského študijného programu v hlavnom predmete. Tvorí súčasť listu predmetu. Výkaz o umeleckej činnosti odovzdá doktorand každoročne v elektronickej podobe školiteľovi a zároveň poverenému pracovníkovi na katedre.

Článok 7

Dizertačná skúška

1. Po získaní 80 kreditov a splnení podmienok podľa študijného plánu sa študent prihlasuje na dizertačnú skúšku.
2. K žiadosti pripojí:
 - a) Oponentský posudok na umelecký výkon a písomnú prácu k dizertačnej skúške.
 - b) Písomne vypracované tézy textovej časti k dizertačnej práci minimálne na troch stranách.
 - c) Textovú časť k dizertačnej práci v rozsahu 1 autorského hárku.
3. Školiteľ predloží k dizertačnej skúške posudok, v ktorom zhodnotí štúdium doktoranda a súčasne navrhuje okruhy tém pre dizertačnú skúšku.

Článok 8

Priebeh dizertačnej skúšky

1. Pre dizertačnú skúšku platia pravidlá o štátnych skúškach v zmysle Študijného a skúšobného poriadku HTF VŠMU.
2. Skúšobná komisia má minimálne 4 členov, z ktorých spravidla jeden je školiteľom, jeden odborníkom z praxe mimo HTF VŠMU. Ďalší členovia sú zástupcovia príslušnej katedry. Aspoň jeden z členov komisie je profesorom, hosťujúcim profesorom alebo mimoriadnym profesorom.
3. Dizertačná skúška má nasledovný priebeh:
 - a) Obhajoba umeleckého výkonu.
 - b) Obhajoba a rozprava o predložených tézach textovej časti k dizertačnej práci.
 - c) Zodpovedanie na otázky z okruhu tém, predložených školiteľom.
4. Na rozhodnutie o celkovom výsledku dizertačnej skúšky je potrebná prítomnosť

nadpolovičnej väčšiny členov.

5. Skúšobná komisia rozhodne o celkovom výsledku väčšinou hlasov. Pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Školiteľ o výsledku dizertačnej skúšky nehlasuje.
6. Celkový výsledok skúšky sa zhodnotí vyjadrením „prospel“ alebo „nepropel“.
7. O výsledku dizertačnej skúšky sa spíše zápisnica, ktorú podpíšu všetci prítomní členovia komisie.
8. Dizertačná skúška v anglickom, nemeckom, francúzskom alebo talianskom jazyku prebieha za prítomnosti tlmočníka.
9. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť v určenom termíne na dizertačnej skúške a vopred sa ospravedlní, môže mu OK určiť náhradný termín. Odstúpenie od skúšky alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na skúške sa hodnotí vyjadrením „nepropel“.
10. Dizertačnú skúšku možno opakovať iba raz. V prípade, že doktorand na opakovanej dizertačnej skúške nepropel, je zo štúdia vylúčený.

Článok 9

Dizertačná práca

1. Dizertačnou prácou v odbore tanečné umenie je umelecký výkon (umelecké dielo) doplnený textovou časťou o umelecko-historických východiskách a o výpoved' o téme a spracovaní diela.
2. Ako umelecký výkon možno použiť aj video záznam /DVD/ dizertačnej práce realizovanej v období doktorandského štúdia po dizertačnej skúške.
3. Podrobné údaje o dizertačnej práci obsahuje Zadanie záverečnej práce, ktoré schvaľuje odborová komisia na návrh príslušnej katedry.
4. Bližšia špecifikácia umeleckého výkonu a textovej časti je obsahom Listu predmetu.
5. Umelecký výkon dizertačnej práce môže doktorand absolvovať najskôr po druhom roku štúdia v dennom a po treťom roku štúdia v externom študijnom programe.
6. Záznam umeleckého výkonu, ktorý sa koná v priestoroch HTF VŠMU vyhotoví pracovník, poverený dekanom. Záznam umeleckého výkonu mimo priestorov HTF VŠMU si musí zabezpečiť organizačne aj finančne doktorand z vlastných zdrojov.
7. Nezaznamenaný umelecký výkon nemôže byť predmetom obhajoby.
8. Záznam umeleckého výkonu bude archivovaný spolu s textovou časťou dizertačnej práce.

9. Pre textovú časť dizertačnej práce platí metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác, ustanovenia Zákona č. 131/2012 Z.z. v znení ďalších predpisov, Študijného poriadku VŠMU, Študijného poriadku HTF VŠMU a Interných predpisov doktorandského štúdia.
10. Textová časť k dizertačnej práci má rozsah 60 – 120 normostrán textu (notové ukážky a zoznam literatúry sa do tohto rozsahu nepočítajú).
11. Doktorand predkladá textovú časť k dizertačnej práci v slovenskom jazyku. Na návrh predsedu odborovej komisie môže dekan udeliť súhlas s predložením práce aj v inom ako slovenskom jazyku. V takomto prípade pripája doktorand k zadaniu záverečnej práce žiadosť o možnosť vypracovať záverečnú prácu v inom ako slovenskom jazyku.
12. Dizertačná práca je oponovaná troma oponentmi v zmysle Interných predpisov doktorandského štúdia TU.
13. Dizertačná práca je predmetom, ktorý sa hodnotí známkou. (Študijný poriadok HTF VŠMU)

Článok 10

Obhajoba dizertačnej práce

1. Po získaní 130 kreditov a splnení podmienok podľa študijného plánu doktorand požiada školiace pracovisko o obhajobu dizertačnej práce.
2. Žiadosť o povolenie obhajoby dizertačnej práce podáva doktorand školiacemu pracovisku v súlade so zákonom o vysokých školách (dĺžka štúdia vrátane obhajoby dizertačnej práce nesmie prekročiť štandardnú dĺžku štúdia o viac ako dva roky)
3. Doktorand oznamuje odborovej komisii termín záverečnej práce – umeleckého výkonu najneskôr 4 týždne pred jeho uskutočnením.
4. V prípade použitia video záznamu /DVD/, vyhotovenému vo vlastnej réžii odovzdáva doktorand ako dizertačnú prácu video záznam /DVD/ v piatich kópiách.
5. K žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce doktorand pripojí:
 - a) Stručný životopis.
 - b) Záznam umeleckého výkonu na DVD v piatich kópiách.
 - c) Textovú časť k dizertačnej práci v šiestich vyhotoveniach, z toho jedenkrát v knihársky upravenej forme (pevné viazanie) a jedenkrát v elektronickej forme vo formáte PDF. Elektronická verzia textovej časti musí byť identická s vytlačenou formou.
 - d) Autoreferát dizertačnej práce, ktorý stručne definuje základný význam a prínos dizertačnej práce, zoznam použitej literatúry, výber umeleckej a publikačnej činnosti a zhrnutie v jednom svetovom jazyku (anglický, nemecký, francúzsky, španielsky, ruský). Autoreferát doktorand odovzdá v šiestich vyhotoveniach.
 - e) Hodnotenie dizertačnej práce školiteľom.

- f) Súčasťou odovzdania záverečnej práce je uzatvorenie licenčnej zmluvy medzi autorom a vysokou školou.
6. Ak žiadosť spĺňa formálne kritériá školiteľ navrhne dizertačnú prácu postúpiť k obhajobe.
 7. Oponenti sú z rôznych inštitúcií, iba jeden z oponentov je z HTF VŠMU. Aspoň jeden z oponentov musí byť profesorom, prípadne na funkčnom mieste profesora.
 8. V sporných prípadoch školiace pracovisko postúpi dizertačnú prácu na posúdenie odborovej komisii. Ak odborová komisia posúdi dizertačnú prácu ako dostatočnú, postúpi ju k obhajobe. Ak odborová komisia posúdi dizertačnú prácu z odborného či formálneho hľadiska za nedostatočnú, odporučí prepracovanie dizertačnej práce a zároveň určí nový termín odovzdania dizertačnej práce.
 9. Oponent vypracuje písomný posudok a materiály aj s textovou časťou k dizertačnej práci vráti do 30 dní, alebo oznámi do 15 dní, že posudok nemôže vypracovať. V takom prípade predseda odborovej komisie podá dekanovi návrh na vymenovanie nového oponenta.
 10. V odbornom posudku sa oponent vyjadrí k aktuálnosti témy, k úrovni jej spracovania, k výsledkom dizertačnej práce a jednoznačne vyjadrí, či navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademickej hodnosti „artis doctor“, v skratke ArtD.
 11. Odborová komisia po doručení posudkov navrhuje dekanovi Komisiu pre obhajobu dizertačnej práce. Tvorí ju predseda komisie pre obhajobu, ďalší minimálne traja členovia a oponenti. Komisia má minimálne 7 členov. Predseda komisie a dvaja ďalší členovia sú z radov odborovej komisie. Ďalšími členmi môžu byť školiteľ, zástupca príslušnej katedry a poprední odborníci z praxe, schválení VUR HTF VŠMU.
 12. Odborová komisia zároveň stanoví čas a miesto konania obhajoby. V jednom dni sa pred touto istou komisiou môžu uskutočniť najviac 4 obhajoby. Pre jednu obhajobu je určený priemerný čas 80 minút.
 13. Dekan najmenej s predstihom 2 týždňov zverejní oznam o konaní obhajoby.
 14. Dekan dbá na to, aby sa obhajoba dizertačnej práce uskutočnila najneskôr do 5 mesiacov od podania žiadosti.

Článok 11

Priebeh obhajoby dizertačnej práce

1. Obhajobu vedie predseda komisie pre obhajobu. Školiteľ doktoranda ani oponent nevedú obhajobu, ani keď sú členmi odborovej komisie.
2. Predseda komisie pre obhajobu oboznámi komisiu so stručným životopisom doktoranda, jeho umeleckou a publikačnou činnosťou a oznámi tému dizertačnej práce.
3. Doktorand stručne uvedie obsah dizertačnej práce.

4. Školiteľ a oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov. Za neprítomného oponenta prečíta posudok predseda alebo iný člen komisie.
5. Doktorand zaujme stanovisko k pripomienkam a otázkam oponentov.
6. Predsedajúci otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní.
7. Oponent, ktorý nenavrhuje udeliť titul ArtD. sa musí zúčastniť obhajoby. V tomto prípade sa vyžaduje pri obhajobe prítomnosť minimálne jedného ďalšieho oponenta, ktorý podal kladný posudok.
8. O obhajobe sa spíše zápisnica, ktorú podpíše predseda komisie pre obhajobu.
9. Obhajoba dizertačnej práce v anglickom, nemeckom, francúzskom alebo talianskom jazyku prebieha za prítomnosti tlmočníka.
10. Obhajoba dizertačnej práce je verejná.
11. Obhajoba je platná, ak sa na nej zúčastnili minimálne dve tretiny členov komisie pre obhajobu, oprávnených hlasovať.
12. Po skončení obhajoby nasleduje neverejné zasadnutie komisie, na ktorom sa zúčastnia členovia komisie, oponenti a školiteľ.
13. O návrhu na udelenie titulu „artis doctor“ (v skratke ArtD., ktorá sa uvádza za menom) sa komisia uznáva tajným hlasovaním. Školiteľ doktoranda nehlasuje.
14. Hlasovanie sa vykoná hlasovacími lístkami, ktoré obsahujú meno a priezvisko doktoranda, dátum a miesto obhajoby a text „súhlasím s udelením akademického titulu“ a „nesúhlasím s udelením akademického titulu“. Hlasujúci zakrúžkujú text, s ktorým sa stotožňujú. Iný spôsob hlasovania je neplatný.
15. O výsledku obhajoby a podaní návrhu na udelenie akademického titulu rozhodne komisia väčšinou hlasov.
16. O výsledku hlasovania sa vyhotoví zápisnica, ktorú podpíšu všetci hlasujúci.
17. Ak bol výsledok kladný, vyhlási ho predsedajúci na verejnom zasadnutí.
18. Ak bol výsledok záporný, komisia pre obhajobu sa dohodne na neverejnom zasadnutí na odôvodnení návrhu neudelíť akademický titul. Odôvodnenie je súčasťou zápisnice o hlasovaní.
19. Záporný výsledok hlasovania aj s odôvodnením oznamuje predseda komisie pre obhajobu doktorandovi písomne, doručuje sa do vlastných rúk.
20. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť obhajoby v určenom termíne a vopred sa ospravedlní, môže mu OK určiť náhradný termín. Odstúpenie od obhajoby alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na obhajobe sa hodnotí vyjadrením „neprospeľ“.

21. Doktorand, ktorému komisia navrhla neudeliť akademický titul môže požiadať o povolenie obhajoby v tom istom odbore doktorandského štúdia najneskôr do jedného roka odo dňa neúspešnej obhajoby.
22. Opakovať obhajobu dizertačnej práce možno iba raz.
23. Návrh na udelenie, resp. neudelenie akademického titulu spolu so zápisnicami a spisovým materiálom doktoranda predkladá komisia dekanovi.
24. Ak dekan zistí, že v priebehu obhajoby nebol dodržaný postup podľa interných predpisov, môže nariadiť opakovanie obhajoby.
25. Ak dekan zistí, že v priebehu konania obhajoby bol dodržaný postup podľa interných predpisov, postúpi návrh na udelenie akademického titulu rektorovi.

Článok 12

Záverečné a prechodné ustanovenia

1. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU nadobúdajú účinnosť dňom schválenia odborovou komisiou.
2. Odborová komisia tanečné umenie schválila platnosť týchto Interných predpisov dňa 16. septembra 2013.
3. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto Interných predpisov strácajú platnosť interné predpisy schválené odborovou komisiou dňa 20. decembra 2012
4. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU schválené 16. septembra 2013 platia primerane pre všetkých študentov, ktorí uskutočnili dizertačnú skúšku do konca akademického roku 2012/2013.
5. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU schválené 16. septembra 2013 platia pre všetkých študentov, ktorí sa zapísali do 1. ročníka doktorandského štúdia (denná a externá forma) v akademickom roku 2013/2014.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
predsedníčka odborovej komisie
tanečné umenie 2.2.2

doc. Mária Heinzová, ArtD.
dekanka HTF VŠMU