

Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie 2.2.3

Článok 1

Všeobecné ustanovenia

1. Na doktorandské štúdium sa vzťahujú ustanovenia § 54 zákona o vysokých školách a o zmene a doplnení niektorých zákonov v znení neskorších predpisov, Študijného poriadku VŠMU, Študijného poriadku HTF VŠMU a Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie 2.2.3.

2. Interné predpisy schválené Odborovou komisiou pre odbor doktorandského štúdia 2.2.3 hudobné umenie (ďalej iba OK HU) upravujú podmienky a priebeh prijímacieho konania na doktorandské štúdium, priebeh doktorandského štúdia, dizertačnej skúšky a obhajoby dizertačnej práce.

Článok 2

Prijímacie konanie

1. Na prijímacie konanie sa vzťahuje Vnútorň predpis o prijímacom konaní schválený kolégiom dekana HTF a §58 zákona č. 131/2002 Z. z. o vysokých školách.

2. Najmenej dva mesiace pred termínom podávania prihlášok na doktorandské štúdium vypisuje HTF VŠMU témy dizertačných prác. Tému predkladá školiteľ, odporúča príslušná katedra a schvaľuje odborová komisia.

3. Doktorandský stupeň vysokoškolského štúdia prebieha v internej (3-ročnej) a externej (4-ročnej) forme.

Uchádzač o doktorandské štúdium sa prihlási na jednu z vypísaných tém. V prihláške uvedie dennú alebo externú formu štúdia, prípadne obidve formy. Vyplnenú prihlášku na doktorandské štúdium v odbore Hudobné umenie podáva do termínu, ktorý stanoví a zverejní HTF VŠMU.

4. K prihláške je potrebné priložiť:

- a) životopis s overenými kópiami dokladov o dosiahnutom vzdelaní;
- b) súpis umeleckej činnosti, súpis naštudovaného repertoáru, v študijnom pláne Skladba súpis skladieb;
- c) v študijnom pláne Skladba ukážky vlastnej tvorby v digitálnej podobe, v študijnom pláne Dirigovanie video ukážky umeleckých výkonov.

5. Prijímacie konanie na doktorandské štúdium v odbore hudobné umenie na HTF VŠMU prebieha v jednom kole, s výnimkou Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby, kde prebieha v dvoch kolách.

Prijímacie konanie sa uskutočňuje pred prijímacou komisiou, ktorú na návrh predsedu odborovej komisie menuje dekan. Pozostáva z predsedu a najmenej troch ďalších členov.

6. Prijímacia skúška pozostáva

a) z umeleckého výkonu/prezentácie umeleckého diela:

- v interpretačných študijných programoch repertoár podľa vlastného výberu v rozsahu 25-30 min.;
- v študijnom programe hra na klavíri pri téme, zameranej na komornú hru, predvedenie komorného aj sólistického repertoáru;
- v študijnom pláne Skladba predloženie ukážok vlastnej tvorby v digitálnej podobe;
- v študijnom pláne Dirigovanie predloženie DVD umeleckých výkonov.

b) z rozpravy o téme dizertačnej práce:

Uchádzač predloží svoju predstavu o koncepcii spracovania textovej časti dizertačnej práce v písomnej podobe (cca 1 strana).

Uchádzač si partnerov pre umelecký výkon zabezpečí sám.

7. O prijatí rozhodne dekan na základe výsledku prijímacej skúšky a návrhu prijímacej komisie.

Článok 3

Študijný plán

1. Doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie prebieha podľa **Individuálneho študijného plánu (ďalej IŠP)**. IŠP obsahuje povinné a povinne voliteľné odborné teoretické a praktické predmety. IŠP pre každého doktoranda zostaví školiteľ a v elektronickej podobe ho zašle do stanoveného termínu na študijné oddelenie.

2. Jadrom individuálneho študijného plánu sú predmety viazané na špecifikum študijného programu a tému dizertačnej práce.

Súčasťou IŠP sú príslušné informačné listy predmetov (ďalej ILP).

a) **IŠP novoprijatého uchádzača**, s uvedením presného názvu predmetov, počtom kreditov a konzultanta každého predmetu, vypracuje a predloží školiteľ v elektronickej podobe do stanoveného termínu na študijné oddelenie. Školiteľ a konzultant je povinný vypracovať k predmetom kompletný ILP a odovzdať v elektronickej forme na študijné oddelenie najneskôr do začiatku výučby v ZS podľa aktuálneho harmonogramu akademického roku. ILP vloží školiteľ/konzultant v spolupráci so študijným oddelením zároveň do AIS-u.

b) **IŠP doktoranda v ďalšom ročníku doktorandského štúdia**, s uvedením presného názvu predmetov, počtom kreditov a konzultanta každého predmetu, vypracuje a predloží školiteľ v elektronickej podobe do termínu podľa aktuálneho harmonogramu. Do stanoveného termínu školiteľ aj konzultant vypracuje a predloží v elektronickej podobe na študijné oddelenie aj kompletný ILP príslušných predmetov. ILP vloží školiteľ/konzultant v spolupráci so študijným oddelením zároveň do AIS-u.

c) Zabezpečenie pedagogického vedenia predmetu Doktorandský seminár je v kompetencii príslušných katedier.

3. Študent, ktorý neukončí povinný predmet, môže ho opakovať iba jedenkrát. V prípade neúspešného opakovania je zo štúdia vylúčený.

4. Základná štruktúra individuálneho študijného plánu tvorí prílohu Interných predpisov OK HU.
5. Doktorandské štúdium prebieha podľa harmonogramu aktuálneho akademického roka pre 3. stupeň vysokoškolského štúdia v študijnom odbore Hudobné umenie na HTF VŠMU (ďalej iba Harmonogram) a termínov stanovených OK HU.

Článok 4

Školiteľ

1. Vede odbornú prípravu doktoranda. Zostaví individuálny študijný plán podľa interných predpisov doktorandského štúdia HU (viď čl. 3 Študijný plán).
2. Odborne garantuje plnenie študijného plánu doktoranda. Na konci študijného obdobia udelí doktorandovi, ktorý splnil podmienky hodnotenie v AIS-e a indexe. Hodnotenie za umeleckú a inú odbornú činnosť udeľuje na základe doktorandom predloženého Výkazu o umeleckej a teoreticko-publikačnej činnosti a príslušnej dokumentácie.
3. Kontroluje doktoranda v plnení jeho pedagogickej alebo inej, katedrou pridelenej činnosti. V spolupráci s doktorandom vkladá do AIS-u hodnotenia študentov, ktoré doktorand navrhuje v rámci svojej pedagogickej činnosti.
4. V prípade neplnenia povinností predkladá dekanovi návrh na vylúčenie doktoranda z doktorandského štúdia.
5. V písomnej žiadosti navrhuje oponenta na umelecký výkon/dielo k dizertačnej skúške najneskôr 4 týždne pred jeho uskutočnením a predkladá na schválenie predsedovi OKHU. (Rozsah a obsah umeleckého výkonu/diela je konkrétne zaznamenaný v liste predmetu Dizertačná skúška).
6. Predkladá návrh komisie pre dizertačnú skúšku najmenej 4 týždne pred termínom skúšky na schválenie OK HU. Komisiu k dizertačnej skúške môže OK HU schváliť aj elektronickým hlasovaním. Komisiu na návrh odborovej komisie menuje dekan HTF.
7. Vypracuje posudok, v ktorom zhodnotí štúdium doktoranda. Najmenej 7 dní pred dizertačnou skúškou pošle posudok v elektronickej podobe na študijné oddelenie a vloží ho do AIS-u. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AIS-u.
8. Určí okruhy tém pre dizertačnú skúšku. Okruh tém predloží (spolu s posudkom) v elektronickej podobe na študijné oddelenie a zároveň vloží do AIS-u.
9. Je spravidla členom komisie pri dizertačnej skúške a pri obhajobe dizertačnej práce, ale o výsledku skúšky a obhajoby nehlasuje.
10. Vypracuje doktorandovi (2. roku denného a 3. roku externého štúdia) Zadanie záverečnej práce, ktoré po schválení príslušnou katedrou predloží na schválenie odborovej komisii. (Zadanie záverečnej práce môže OK HU schváliť aj elektronicky.) Schválené Zadanie

záverečnej práce vloží školiteľ do AIS-u. Vytlačené (z AIS-u) a podpísané zadanie (školiteľ, študent) odovzdá na študijné oddelenie. Postupuje podľa termínov aktuálneho Harmonogramu Aktualizuje v AIS-e prípadné zmeny schválené OK HU.

11. Navrhuje odborovej komisii oponentov dizertačnej práce. Návrh na oponentov je súčasťou zadania záverečnej práce. (vid' čl. 10 Dizertačná práca)

12. Vypracuje posudok na dizertačnú prácu (spolu na umelecký výkon/dielo a textovú časť) a predloží v elektronickej podobe na študijné oddelenie. Zároveň posudok vloží do AIS-u v termíne odovzdania kompletnej dizertačnej práce doktoranda, podľa aktuálneho harmonogramu. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AIS-u. V posudku jednoznačne navrhuje alebo nenavrhuje udeliť titul ArtD.

Článok 5

Konzultant

1. Konzultantov predmetov IŠP navrhuje školiteľ. Konzultant vedie doktoranda v stanovenom predmete, pre ktorý vypracuje ILP. V ILP špecifikuje podľa témy dizertačnej práce tematické okruhy štúdia, literatúru a podmienky udelenia hodnotenia. ILP odovzdá v elektronickej podobe na študijné oddelenie a vloží podľa stanovených termínov v spolupráci so študijným oddelením do AIS-u. (vid' čl. 3 Študijný plán)

2. Na konci študijného obdobia zapíše doktorandovi, ktorý splnil podmienky, hodnotenie v AIS-e a indexe.

Článok 6

Doktorand

1. Plní si povinnosti, vyplývajúce zo študijného plánu (vid' čl. 3 Študijný plán) v súlade so Študijným poriadkom HTF VŠMU, Internými predpismi a Harmonogramom.

2. Doktorand v internej aj externej forme štúdia sa dostaví na zápis na štúdium, zápis do ďalšieho akademického roku štúdia a na zápis predmetov podľa svojho IŠP v termíne stanovenom Harmonogramom.

3. Doktorand je povinný v stanovenom termíne predložiť na študijné oddelenie svoj index pre kontrolu štúdia po zimnom aj letnom semestri.

4. Školiteľovi a študijnému referentovi písomne predloží informáciu o termíne a mieste konania umeleckého výkonu k dizertačnej skúške, a to najneskôr mesiac pred jeho konaním. Umelecký výkon/umelecké dielo k dizertačnej skúške verejne prezentuje/predloží v termíne podľa aktuálneho Harmonogramu.

5. Po získaní 80 kreditov, absolvovaní umeleckého výkonu/diela, absolvovaní povinných a povinne voliteľných predmetov a všetkých náležitostí, sa doktorand prihlási na dizertačnú skúšku. K predpísanému tlačivu priloží tézy a program Doktorandského koncertu/partitúru

k dizertačnej skúške. Úspešné absolvovanie dizertačnej skúšky je podmienkou pokračovania v doktorandskom štúdiu. (viď čl.8)

6. Doktorand je povinný oznámiť na študijné oddelenie termín záverečnej práce - umeleckého výkonu najneskôr 2 mesiace pred jeho uskutočnením.

7. Po získaní 130 kreditov, absolvovaní povinných predmetov, splnení všetkých náležitostí a odovzdaní kompletnej dizertačnej práce sa doktorand prihlási k jej obhajobe. Obhajobou dizertačnej práce sa doktorandské štúdium končí. (viď čl. 10, 11)

8. Súčasťou doktorandského študijného programu v dennej forme je vykonávanie pedagogickej činnosti alebo inej odbornej činnosti v rozsahu 4 hodín týždenne v priemere za akademický rok. Prebieha pod supervíziou školiteľa alebo ním určeného konzultanta. Po dohode so školiteľom, resp. vedúcim katedry, môže dekan určiť doktorandovi vykonávať pedagogickú, alebo inú odbornú činnosť aj na inom pracovisku fakulty.

9. Doktorand spolupracuje so školiteľom na administrácii svojho štúdia a vkladaní údajov do AIS-u.

10. Umelecká a teoreticko-publikačná činnosť je súčasťou doktorandského študijného programu. Výkaz o umeleckej a teoreticko-publikačnej činnosti odovzdá doktorand za každý semester v elektronickej podobe školiteľovi a na študijné oddelenie. Za umeleckú a publikačnú činnosť získava doktorand hodnotenie podľa študijného plánu. Interný doktorand je povinný kompletné údaje svojej umeleckej činnosti s príslušnou dokumentáciou priebežne počas celého kalendárneho roku elektronicke zasílať koordinátorovi určenému na vkladanie záznamov do CREUČ. V poslednom roku štúdia predkladá údaje a dokumentáciu o realizovanej činnosti až do termínu obhajoby.

Článok 7

Oponent

1. Návrh a menovanie oponentov sa uskutočňuje podľa ŠP HTF VŠMU a Interných predpisov pre doktorandské štúdium v odbore hudobné umenie.

2. Oponent umeleckého výkonu/diela k dizertačnej skúške vypracuje posudok na umelecký výkon/dielo a predloží ho v elektronickej podobe na študijné oddelenie najneskôr 7 dní predtermínom dizertačnej skúšky. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AIS-u.

3. Oponent dizertačnej práce vypracuje písomný posudok na dizertačnú prácu (spolu na umelecký výkon/dielo a textovú časť) a najneskôr do 30 dní po jej doručení ho zašle v elektronickej forme na študijné oddelenie. V posudku jednoznačne navrhuje alebo nenavrhuje udeliť titul ArtD. Oponent, ktorý v posudku nenavrhuje udeliť titul ArtD., sa musí zúčastniť obhajoby. Na študijnom oddelení podpíše posudok vytlačený z AIS-u. Vráti všetky materiály k dizertačnej práci.

V prípade, že oponent posudok nemôže vypracovať, oznámi to dekanovi do 15 dní po doručení menovacieho dekrétu k vypracovaniu posudku na dizertačnú prácu.

Článok 8

Dizertačná skúška a jej priebeh

1. Dizertačná skúška je súčasťou IŠP doktoranda a platia pre ňu pravidlá o štátnych skúškach v zmysle Študijného poriadku HTF VŠMU a ustanovenia § 63 zákona č. 131/2012 Z. z. o vysokých školách.

2. Štátna skúška sa vykoná pred skúšobnou komisiou. Skúšobná komisia má minimálne 4 členov, z ktorých je spravidla jeden z praxe mimo HTF VŠMU. Ďalší členovia sú zástupcovia príslušnej katedry. Najmenej dvaja členovia skúšobnej komisie pre štátne skúšky sú vysokoškolskí učitelia pôsobiaci vo funkciách profesorov alebo docentov. Do skúšobných komisií na vykonanie štátnych skúšok sú spravidla zaraďovaní významní odborníci v danom študijnom odbore z iných vysokých škôl alebo z praxe. Na dizertačnej skúške sa okrem minimálne 4 členov komisie zúčastňuje aj školiteľ doktoranda, ktorý však o výsledku skúšky nehlasuje.

Členov skúšobnej komisie k dizertačnej skúške predkladá školiteľ na schválenie OK HU. OK HU môže komisiu schváliť aj elektronickým hlasovaním. Komisiu na návrh odborovej komisie menuje dekan HTF.

Priebeh štátnej skúšky a vyhlásenie jej výsledkov sú verejné.

3. Dizertačná skúška má nasledovný priebeh:

Prečítanie školiteľského a oponentského posudku

- a) obhajoba umeleckého výkonu/diela,
- b) rozprava o predložených tézach dizertačnej práce
a zodpovedanie otázok z okruhu tém, predložených školiteľom.

Na dizertačnej skúške doktorand obháji verejne prezentovaný umelecký výkon/dielo, preukáže dostatočný prehľad vedomostí súvisiacich so zameraním dizertačnej práce, predloží umeleckú koncepciu dizertačnej práce – umeleckého výkonu aj textovej časti.

4. Na základe predložených téz a návrhu školiteľa môže komisia schváliť úpravu témy dizertačnej práce. Upravené znenie sa uvedie do zápisnice z dizertačnej skúšky.

5. Na rozhodnutie o celkovom výsledku dizertačnej skúšky je potrebná prítomnosť nadpolovičnej väčšiny členov skúšobnej komisie.

6. Skúšobná komisia na neverejnej časti dizertačnej skúšky hlasovaním rozhodne o celkovom výsledku väčšinou hlasov. Pri rovnosti hlasov rozhoduje hlas predsedu. Školiteľ o výsledku dizertačnej skúšky nehlasuje.

7. Celkový výsledok skúšky sa zhodnotí ako „prospel“ alebo „neprospel“. Výsledok oznámi verejne predseda skúšobnej komisie a zároveň ho doktorand dostane písomne do 30 dní.

8. Priebeh dizertačnej skúšky je zaznamenaný v AIS-e. O výsledku dizertačnej skúšky sa spíše zápis, ktorý vo vytlačenej podobe podpíše všetci prítomní členovia komisie.

9. Dizertačná skúška povolená v inom ako slovenskom alebo českom jazyku prebieha za prítomnosti tlmočníka.

10. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť v určenom termíne na dizertačnej skúške a vopred sa ospravedlní, môže mu OK HU určiť náhradný termín. Odstúpenie od skúšky alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na skúške sa hodnotí ako „neprospeš“.

11. Dizertačnú skúšku možno opakovať iba jedenkrát. Na návrh skúšobnej komisie a so súhlasom dekana, môže doktorand pri opakovanej dizertačnej skúške predložiť ako novú, alebo opakovať iba tú časť dizertačnej skúšky, v ktorej neuspel. V prípade, že doktorand na opakovanej dizertačnej skúške neprospeš, je zo štúdia vylúčený. Čas a miesto konania opravnej skúšky určuje predseda OK HU.

Článok 9

Dizertačná práca

1. Dizertačnou prácou v hudobnom umení je umelecký výkon/dielo. Súčasťou dizertačnej práce je textová časť.

2. Podrobné údaje o dizertačnej práci obsahuje Informačný list predmetu Dizertačná práca a Zadanie záverečnej práce, ktoré na návrh príslušnej katedry schvaľuje odborová komisia. (Vid' čl. 4 bod. 10)

3. Umelecký výkon v interpretačných programoch tvorí recitál v trvaní minimálne 70 minút, v študijnom programe spev minimálne 60 minút.

4. Umelecké dielo v študijnom pláne Skladba tvorí hudobné dielo väčšieho rozsahu, prípadne cyklus skladieb.

5. Dizertačnú prácu môže doktorand absolvovať najskôr po druhom roku štúdia v dennom a po treťom roku štúdia v externom študijnom programe.

6. Bližšia špecifikácia umeleckého výkonu je obsahom Informačného listu predmetu Dizertačná práca.

7. Dizertačná práca sa koná v priestoroch HTF VŠMU. Výnimku môžu tvoriť dizertačné práce v študijných programoch Skladba, Dirigovanie a hra na organe, ktoré sa môžu uskutočniť v Bratislave aj mimo priestorov HTF VŠMU. Záznam umeleckého výkonu, ktorý sa koná v priestoroch HTF VŠMU vyhotoví pracovník, poverený dekanom. Záznam umeleckého výkonu v študijných programoch skladba a dirigovanie, hra na organe, ktoré sa uskutočnia v Bratislave, organizačne a finančne zabezpečí HTF VŠMU.

8. K umeleckému výkonu/dielu je potrebné predložiť dokumentáciu. Nezaznamenaný umelecký výkon nemôže byť predmetom obhajoby.

9. Pôvodný oponovaný záznam umeleckého výkonu a predložené umelecké dielo, vrátane textovej časti dizertačnej práce, budú archivované.

10. Pre textovú časť dizertačnej práce platí Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác.

11. Textová časť dizertačnej práce má rozsah 60 – 120 normostrán (notové ukážky a zoznam literatúry sa do tohto rozsahu nepočítajú).

12. Doktorand predkladá textovú časť dizertačnej práce v slovenskom jazyku. Na žiadosť doktoranda môže dekan udeliť súhlas s vypracovaním textovej časti aj v inom jazyku. V tom prípade uvedie školiteľ v anotácii Zadania záverečnej práce, v akom jazyku bude textová časť vypracovaná.

V povolenom jazyku predkladá doktorand aj autoreferát.

13. Dizertačná práca je oponovaná tromi oponentmi v zmysle Interných predpisov doktorandského štúdia HU.

14. Oponenti sú z rôznych inštitúcií, iba jeden z oponentov je z HTF VŠMU. Aspoň jeden z oponentov musí byť profesorom, prípadne na funkčnom mieste profesora. Oponentov schvaľuje OK HU pri schvaľovaní zadania záverečnej práce. Prípadnú zmenu už schváleného oponenta môže OK HU vykonať aj elektronickým hlasovaním.

15. V odbornom posudku sa oponent vyjadrí, či na základe posúdenia dizertačnej práce navrhuje alebo nenavrhuje udelenie akademickej hodnosti „artis doctor“, v skratke ArtD.

16. V sporných prípadoch školiace pracovisko postúpi dizertačnú prácu na posúdenie OK HU.

17. Dizertačná práca a jej obhajoba je v zmysle Individuálneho študijného plánu predmetom.

Článok 10

Obhajoba dizertačnej práce

1. Dizertačná práca je záverečnou prácou, jej obhajobou sa končí štúdium študenta na treťom stupni štúdia podľa § 51 ods. 3 zákona č. 131/2002 Z.z. o vysokých školách.

Obhajoba dizertačnej práce musí spĺňať náležitosti dané zákonom o vysokých školách, Študijným poriadkom HTF VŠMU a Internými predpismi pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie 2.2.3.

2. Po získaní 130 kreditov a splnení podmienok podľa individuálneho študijného plánu doktorand požiada o obhajobu dizertačnej práce. (čl. 6)

3. K žiadosti o povolenie obhajoby dizertačnej práce doktorand pripojí:

- a) stručný životopis;
- b) umelecký výkon/dielo (CD, DVD) v štyroch kópiách identických s pôvodným oponovaným záznamom/partitúrami;
- c) textovú časť dizertačnej práce v štyroch vyhotoveniach v knihársky upravenej forme (pevné viazanie) a 1 x v elektronickej forme vo formáte PDF. Elektronická verzia textovej časti práce musí byť identická s vytlačenou formou textovej časti záverečnej práce;
- d) autoreferát dizertačnej práce, ktorý stručne definuje základný význam a prínos dizertačnej práce, zoznam použitej literatúry, výber umeleckej a publikačnej činnosti a zhrnutie v jednom svetovom jazyku (anglický, nemecký, francúzsky,

- španielsky, ruský) v šiestich vyhotoveniach;
- e) zoznam umeleckej a publikačnej činnosti, v študijnom pláne Skladba súpis skladieb, ktoré napísal v priebehu doktorandského štúdia;
 - f) posudok školiteľa na dizertačnú prácu, ktorý odporúča udelenie titulu ArtD.;
 - g) súčasťou odovzdania záverečnej práce je uzatvorenie dvoch licenčných zmlúv: medzi autorom a VŠMU a autorom a Slovenskou republikou (CRZP).

4. OK HU na základe kompletnej žiadosti doktoranda navrhuje dekanovi komisiu pre obhajobu dizertačnej práce. Tvorí ju predseda komisie pre obhajobu, ďalší minimálne traja členovia a oponenti. Komisia má minimálne 7 členov. Predseda komisie a dvaja ďalší členovia sú z radov OK HU. Ďalšími členmi môžu byť školiteľ, zástupca príslušnej katedry a poprední odborníci z praxe, schválení VUR HTF VŠMU.

5. OK HU stanoví čas a miesto konania obhajoby. V jednom dni sa pred tou istou komisiou môžu uskutočniť najviac 4 obhajoby. Pre jednu obhajobu je určený priemerný čas 80 minút.

6. Dekan s predstihom najmenej 30 dní zverejní oznam o konaní obhajoby.

Článok 11

Priebeh obhajoby dizertačnej práce

1. Obhajobu vedie predseda komisie pre obhajobu. Obhajoba sa môže uskutočniť iba v prípade prítomnosti najmenej dvoch tretín členov komisie oprávnených hlasovať. Školiteľ doktoranda ani oponent nevedú obhajobu, aj keď sú členmi odborovej komisie.

2. Predseda komisie pre obhajobu oboznámi komisiu so stručným životopisom doktoranda, jeho umeleckou a publikačnou činnosťou a oznámi tému dizertačnej práce.

3. Doktorand stručne uvedie obsah dizertačnej práce.

4. Školiteľ a oponenti prednesú podstatný obsah svojich posudkov. Za neprítomného oponenta prečíta posudok predseda alebo iný člen komisie.

5. Oponent, ktorý nenavrhuje udeliť titul ArtD., sa musí zúčastniť obhajoby. V tomto prípade sa vyžaduje pri obhajobe prítomnosť minimálne jedného ďalšieho oponenta, ktorý podal kladný posudok.

6. Doktorand zaujme stanovisko k pripomienkam a otázkam oponentov.

7. Predsedajúci otvorí diskusiu, na ktorej sa môžu zúčastniť všetci prítomní.

8. Obhajoba dizertačnej práce povolená v inom ako slovenskom alebo českom jazyku prebieha za prítomnosti tlmočníka.

9. Obhajoba dizertačnej práce je verejná.

10. Po skončení obhajoby nasleduje neverejné zasadnutie komisie, na ktorom sa zúčastnia členovia komisie, oponenti a školiteľ.

11. O návrhu na udelenie titulu „artis doctor“ (v skratke ArtD., ktorá sa uvádza za menom) sa komisia uznáša tajným hlasovaním. Školiteľ doktoranda nehlasuje.

12. Hlasovanie sa vykoná hlasovacími lístkami, ktoré obsahujú meno a priezvisko doktoranda, dátum a miesto obhajoby a text „súhlasím s udelením akademického titulu“ a „nesúhlasím s udelením akademického titulu“. Hlasujúci zakrúžkujú text, s ktorým sa stotožňujú. Iný spôsob hlasovania je neplatný.

13. O výsledku obhajoby a podaní návrhu na udelenie akademického titulu rozhodne väčšina platných hlasov prítomných členovia komisie.

14. O výsledku hlasovania sa vyhotoví zápisnica, ktorú podpíšu všetci hlasujúci.

15. Ak bol výsledok kladný, vyhlási ho predsedajúci na verejnom zasadnutí.

16. Ak bol výsledok záporný, komisia pre obhajobu sa dohodne na neverejnom zasadnutí na odôvodnení návrhu neudelieť akademický titul. Odôvodnenie je súčasťou zápisnice o hlasovaní.

17. Záporný výsledok hlasovania aj s odôvodnením oznamuje predseda komisie pre obhajobu doktorandovi písomne, doručuje sa do vlastných rúk.

18. Priebeh obhajoby je zaznamenaný v AIS-e. O obhajobe sa spíše zápis, vytlačený dokument podpíše predseda komisie pre obhajobu.

19. Doktorand, ktorému komisia navrhla neudelieť akademický titul, môže požiadať o povolenie obhajoby v tom istom odbore doktorandského štúdia v súlade so zákonom o vysokých školách, § 65 ods. 2.

20. Doktorand môže opakovať obhajobu dizertačnej práce iba jedenkrát. Na návrh komisie a so súhlasom dekana, môže pri opakovanej obhajobe predložiť ako novú iba tú časť dizertačnej práce, v ktorej neuspel. Túto novú časť v stanovenom termíne predloží na oponovanie.

21. Ak sa doktorand nemôže z vážnych dôvodov zúčastniť obhajoby v určenom termíne a vopred sa ospravedlní, môže mu OK HU určiť náhradný termín. Odstúpenie od obhajoby alebo neospravedlnená neprítomnosť doktoranda na obhajobe sa hodnotí vyjadrením „neprospeš“.

22. V prípade, že v priebehu obhajoby nebol dodržaný postup podľa interných predpisov, môže dekan nariadiť opakovanie obhajoby.

23. Návrh na udelenie, resp. neudelenie akademického titulu spolu so zápsmi a spisovým materiálom doktoranda predkladá komisia dekanovi.

Článok 12

Záverečné a prechodné ustanovenia

1. Odborová komisia hudobné umenie schválila platnosť Interných predpisov pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie 2.2.3 25. apríla 2017.
2. Interné predpisy pre doktorandské štúdium na HTF VŠMU v odbore hudobné umenie 2.2.3 nadobúdajú účinnosť dňom 1. mája 2017.
3. Tieto predpisy budú platiť pre všetkých študentov, ktorí uskutočnili dizertačnú skúšku do konca r. 2017 primerane.
4. Dňom nadobudnutia účinnosti týchto Interných predpisov strácajú platnosť interné predpisy schválené odborovou komisiou dňa 4. apríla 2014.

doc. Mgr. art. Hana Bandová, ArtD., mimoriadna prof.
predsedníčka OK HU

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.
dekanka HTF VŠMU