



VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Hudobná a tanečná fakulta

VÝROČNÁ SPRÁVA

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ

ZA ROK 2014

Bratislava, apríl 2015

Základné informácie o fakulte

Názov fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Začlenenie fakulty:

Fakulta v rámci univerzitnej vysokej školy

Poslanie Hudobnej a tanečnej fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie a tanečné umenie, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty:

Dekanka

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Prodekani

doc. Jozef Hošek, ArtD.

prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

prodekan pre študijný proces

koordinátor pre kreditový systém

Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

prodekanka pre vedu a zahraničné styky

koordinátor pre zahraničnú spoluprácu

Tajomník

Ing. Juraj Božik

Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

Mgr. art. Robert Mareček, ArtD.

Členovia

Zamestnanecká časť

Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD.

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

doc. Dagmar Zsapková, ArtD. – od 20. 11. 2014 prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

doc. Jevgenij Iršai, PhD. – od 20. 11. 2014 Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.

Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD. – od 20. 11. 2014 Mgr. art. Viera Bartošová, ArtD.

Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD. – od 20. 11. 2014 Mgr. art. Ivana Kleiblová, ArtD.

doc. František Pergler, ArtD. – od 20. 11. 2014 doc. Imrich Szabó, ArtD.

Študentská časť

Mgr. art. Peter Šandor – od 20. 11. 2014 Bc. Bálint Lovász

Kristína Hanzenová – od 20. 11. 2014 Izabela Lovišková

Bc. Karol Samuelčík

Veronika Dragonidesová – od 20. 11. 2014 Mgr. Matúš Ivan

Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Členovia

Akademická obec

prof. Jevgenij Iršai, PhD.

prof. Ida Černecká

doc. Jozef Hošek, ArtD.

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof.

prof. Peter Mikuláš, ArtD.

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

Mgr. Ladislav Kačic, PhD.

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

prof. Jozef Zsapka

Významní odborníci mimo akademickej obce

prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení

PhDr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS

Mgr. Katarína Zacharová – Tanečné konzervatórium Evy Jaczovej v Bratislave

Mgr. Viktor Šimčisko – Slovenská filharmónia

Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

doc. Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia

Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD.

Kristína Šedivá

Bálint Lovász

Súčasti Hudobnej a tanečnej fakulty

Katedry

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Katedra skladby a dirigovania

Katedra spevu

Katedra strunových a dychových nástrojov

Katedra tanečnej tvorby

Katedra teórie hudby

Oddelenia

Oddelenie klavírnej spolupráce

Oddelenie komornej hry

Ďalšie pracoviská

Dekanát HTF

Centrum výskumu HTF

Kancelária umeleckej produkcie

Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok

DIRIGENTSKÝ MARATÓN 1

23. 1. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Projekt podporený grantom: Nadácia Tatra banka

Viktor Jablokov, Jozef Hepner, Jozef Kundlák, Adam Sedlický

(študenti dirigovania orchestra Katedry skladby a dirigovania HTF)

sólisti: Klaudia Kosmeľová a Zuzana Vontorčíková

(študenti hry na klavíri Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF)

Akademický orchester VŠMU

študenti Katedry strunových a dychových nástrojov

HTF Program:

Frederyk Chopin: Koncert e mol op. 11 pre klavír a orchester
(úprava pre sláčikový orchester)

Jevgenij Iršai: Concerto mosso (Bratislavský koncert No. 4)
pre klavír a sláčikový orchester

Benjamin Britten: Simple Symphony op. 4

Cesty spevu – Anna Korínska

Kolokvium o kontinuite vokálnej pedagogiky na Katedre spevu HTF VŠMU

4. 2. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

(Katedra spevu HTF / CV)

Ticho a chaos (tanečné predstavenie)

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

8. 2. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

projekt podporený grantom SYNERGIA

účinkujúci:

študenti Katedry tanečnej tvorby HTF

(repríza 21. 2. 2014)

Dance... under my skin! – tanečný projekt 2013

13. 2. 2014 – Divadlo Lab DF

Projekt CV a KTT HTF pod vedením talianskeho choreografa Davide Sportelli.

(repríza)

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

26. 2. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Tomáš Šelc basbarytón Andreas Wildner klavír (Rakúsko)

Jana Nagy-Juhász klavír

Program:

Antonín Dvořák Biblické piesne op. 99

Ludwig van Beethoven Sonáta č. 26 Es dur op. 81a Les Adieux

Anton Webern Variácie op. 27

Franz Liszt Funérailles

Franz Liszt Transcendentálna etuda č. 10 f mol

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

5. 3. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Ivan Klánský, klavír (ČR)

Program:

- Johann Sebastian Bach: Chromatická fantázia a fúga d mol BWV 903
Ludwig van Beethoven: Sonáta f mol op. 57 "Appassionata"
Robert Schumann: Fantasiestücke op. 12 /1. diel/ „Abends-Aufschwung-Warum?-Grillen“
Fryderyk Chopin: Andante spianato a Veľká brilantná polonéza Es dur op. 22

Majstrovské interpretačné kurzy pre študentov hry na klavíri

Prof. Ivan Klánský – AMU – Praha, 3. a 4. 3. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Klavírný koncert študentov JAMU Brno

11. 3. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Daniel Jun, Dominik Gál, Nikol Bóková, Eva Palčíšková, Alena Hučková – klavír

Program:

- Franz Liszt: Fantázia a fúga na tému B-A-C-H
Cesar Franck: Prelúdium, Fúga a Variácie op. 18
Leoš Janáček: V mlhách
Sergej Rachmaninov: Etudes-Tableaux op. 33 č.1-6
Nikolai Medtner: Sonata reminiscenza

(v spolupráci s Katedrou klavírní interpretácie Hudebnej fakulty JAMU v Brne)

REZONANCIA FARIEB 1

Koncert Katedry skladby a dirigovania HTF

17. 3. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

inštrumentálny súbor **EnsembleSpectrum** (študenti HTF a hostia)

Program:

Vladimír Bokes, Ivan Parík, Jozef Sixta

KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRA VŠMU – V CYKLE SF JUNIOR

18. 3. 2013 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie

Dirigent: **Martin Majkút**

Sólista:

(študent Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF): **Peter Šandor, klavír**

Program:

- Ludwig van Beethoven: 7. Symfónia A dur, op. 92
John Adams: The Chairman Dances (Foxtrot for Orchestra)
Georg Gershwim: Rapsódia v modrom

Tanec v slove, obraze a prítomnosti

Tanečné predstavenie – prezentácia nových publikácií a dizertačných prác KTT HTF

24. 3. 2014 – Divadlo Lab, Divadelná fakulta VŠMU

Účinkujúci:

študenti KTT HTF VŠMU, M. Spodniak, žiaci Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave, tanečná skupina RUSTIQUA, E. Portella, K. Chimenez a ďalší.

MEDZINÁRODNÝ MUZIKOLOGICKÝ SMINÁR PREZENTÁCIE - KONFRONTÁCIE

Podnázov: Hudobná interpretácie – teória a prax

24.-25. 4. 2014 – Malá koncertná sála a miestnosť č. 121

17 účastníkov,

účastníci z KTH s publikovanými príspevkami:

Mgr.art. Ľuboš Bernáth, ArtD.

Doc. PhDr. Petr Daněk, PhD.

Prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

Mgr. Ladislav Kačic, PhD.

Mgr.art. Robert Šebesta, PhD.

Prof. Markéta Štefková, PhD.

KONCERT ŠTUDENTOV VŠMU S ORCHESTROM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

29. 4. 2014 – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Dirigent: Rastislav Štúr

Sólisti:

Matúš Veľas, hobojs

Karol Samuelčík, gitara

Eduard Lenner, klavír

Program:

František Vincent Kramář: Koncert pre hobojs a orchester F dur op. 52

Joaquín Rodrigo: Concierto de Aranjuez

Piotr Il'jič Čajkovskij: Koncert pre klavír a orchester č. 1 b mol op. 23

OPERNÉ PREDSTAVENIA

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Figarova svadba

5. a 6. 5. 2014 – Umelecká scéna SLUK

réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

dirigent: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

Réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

Dirigent: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

Continuo: Mgr. art. Maroš Klátik

Orchester VŠMU (Študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF VŠMU)

Hudobné naštudovanie:

Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., MgA. Maroš Klátik, Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Zbormajsterka: Mgr. art. Zuzana Buchová Holičková

Asistent javiskového naštudovania: Mgr. art. Klaudia Račic Derner, ArtD.

Scéna: Dominik Hlatký

Kostýmy: Annamária Juhásová

Choreografia a pohybová spolupráca: Mgr. art. Magdaléna Čaprdová

Asistent hudobného naštudovania: Jozef Kundlák

Výroba a dekorovanie scény: Dominik Hlatký

Výroba záhradníkových rekvizít: Júlia Jurinová, Miroslava Hodásová (Divadelná fakulta VŠMU)

Podujatie bolo organizované v spolupráci so SLUK.

KOMORNÉ VEČERY – OSTINATO VERSUS AD LIBITUM

14. 5. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Študenti predmetu Interpretačná prax starej hudby u Mgr. art. Petra Zajička, ArtD. a hostia

Ján Kružliak – barokové husle

Andrej Turčin – barokové husle
Peter Zelenka – barokové husle (a. h.)
Viola Kordošová – barokové violončelo (a. h.)
Jana Dzurňáková – čembalo
Jakub Mitřík – theorba

Program:

| | |
|------------------------------|-----------------------------------------------|
| Johann Sebastian Bach | Partita č.2 c mol BWV 826 |
| Johann Heinrich Schmelzer | Sonata IV |
| Giovanni Girolamo Kapsberger | „Kapsberger“ |
| Heinrich Ignaz Franz Biber | Ružencová sonáta č. 1 |
| Tarquinio Merula | Ciaccona |
| Johann Sebastian Bach | Sonáta pre husle a čembalo č.2 A dur BWV 1015 |
| Antonio Vivaldi | La Folia |

VEČER TANEČNÉHO UMENIA KATEDRY TANEČNEJ TVORBY HTF VŠMU

(záverečné práce študentov choreografie KTT)

22. 5. 2014 – Mestské DPOH

účinkujúci: študenti Katedry tanečnej tvorby a hostia

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

28. 5. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Dana Šašinová-Satury a Stanislav Zamborský (klavír 4-ručne)

Program:

| | |
|-------------------|---------------------------------------|
| Francis Poulenc: | Sonáta pre štvorročný klavír |
| Carl Czerny: | Grande sonate f mol op. 178 |
| Igor Stravinskij: | Le sacre du printemps (Svätenie jari) |

DIRIGENTSKÝ MARATÓN 2

2. 6. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Projekt podporený grantom: Nadácia Tatra banka

Jozef Hepner, Jozef Kundlák, Adam Sedlický

(študenti dirigovania orchestra Katedry skladby a dirigovania HTF)

sólisti: **Klaudia Kosmeľová a Zuzana Vontorčíková**

(študenti hry na klavíri Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby HTF)

Moravská filharmonie Olomouc (ČR)

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart:

Symfónia – Es dur, č. 39, KV 543, g mol, č. 40, KV 550, C dur, č. 41, KV 551

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

4. 6. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Juraj Tomka, husle

Maroš Klátik, klavír

Program:

| | |
|---------------------|--------------------------------------------------------------|
| Johannes Brahms: | Sonáta pre husle a klavír č. 3 d mol, op.108 |
| Sergej Rachmaninov: | Prelúdiá pre klavír sólo, op. 23 |
| Eugène Ysaÿe: | Sonáta č. 5 G dur pre husle sólo, op. 27 „Mathieu Crickboom“ |
| César Franck: | Sonáta pre husle a klavír A dur |

Koncert Katedry skladby a dirigovania HTF (Kompozičné laboratórium)

11. 6. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Študenti interpretačných katedier HTF

Program: **Bakalárske a diplomové práce študentov študijného programu Skladba**

Tanečný kongres – TANEC.SK

26. – 28. 9. 2014 – Koncertná sieň Dvorana, Divadlo Lab DF

Projekt Centra výskumu a KTT HTF – prednášky, semináre a tanečné predstavenie

Axiomatické lákadlo (premiéra)

Repríza tanečného predstavenia **Axiomatické lákadlo 12. 11. 2014** (Divadlo Lab DF)

Projekt Teoretické analýzy v tanečnom umení 2014 – vzdelávací projekt.

30. 9. – 2. 10. / 3. – 7., 12. – 14. a 18. – 20. 11. 2014 – Malá koncertná sála

Projekt CV a KTT HTF.

Prednášatelia:

Rachel Straus – The Juilliard School, Dance Division, New York

Marína Krutovskaya – Škola klasičeskovo tanca, Moskva

Sharon Boots – Wiener Staatsoper Balletschule, Viedeň

Margareta Sörenson – publicistka, tanečná teoretička a kritička, Štokholm

OTVÁRACÍ KONCERT AKADEMICKÉHO ROKA 2014 / 2015

15. 10. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Komorný orchester VŠMU

umelecký vedúci: Robert Mareček (pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov)

sólista: Matúš Veľas – hoboj (študent Katedry strunových a dychových nástrojov)

Program:

Giovanni Battista Sammartini Sinfonia pre sláčikový orchester A dur

Johann Sebastian Bach Koncert d mol pre husle, hoboj a sláčikový orchester BWV 1060

Béla Bartók Divertimento pre sláčikový orchester Sz 113

ORFEUS 2014

15. ročník študentského festivalu súčasnej hudby venovaný slovenskému hudobnému skladateľovi Deziderovi Kardošovi

21. – 24. 10. 2014 – Koncertná sieň Dvorana, priestor pre súčasnú kultúru – FUGA

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

19. 11. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

Alexander Jablokov – husle, a hostia

Program:

Johann Sebastian Bach: Partita č. 2 d mol BWV 1004

Antonio Vivaldi: Predohra k opere L'Olimpiade RV 725

Koncert pre husle a sláčikový orchester a mol op. 3, č. 6

Koncert pre husle a sláčikový orchester B dur RV 369

ADVENTNÝ KONCERT

30. 11. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

VŠMU BAROQUE ENSEMBLE umelecký vedúci: **Peter Zajíček** (pedagóg HTF)

Program:

Johann Sebastian Bach Overtúra C dur, BWV 1066

Georg Philipp Telemann Koncert pre 3 huslí, sláčiky a basso continuo,

Georg Friedrich Händel „Tafelmusik II“ TWV 53:F 1
sólisti – študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF
Concerto grosso op. 3 č. 4 F dur, HWV 315

POCTA J. L. BELLOVI

Verejná prezentácia audio-vizuálneho diela, venovanému životu a dielu J. L. Bellovi.

Projekt podporený grantom SYNERGIA.

10. 12. 2014 – Koncertná sieň Dvorana

FRAGMENTY 2014 – Vlasy alebo Mladá láska, to je raj

7.– 8. 12. 2014 – Divadlo Lab (DF)

Námet a réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

Hudobné naštudovanie: Mgr. art. Dušan Štefánek, Mgr. art. Maroš Klátik, Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Asistent naštudovania: Mgr. art. Klaudia Račić Derner, ArtD.

Choreografia a pohybová spolupráca: doc. Mgr. art. Elena Zahoráková

Dirigenti: Mgr. art. Dušan Štefánek – 7. 12.

Bc. Jozef Kundlák (Katedra skladby a dirigovania HTF) – 8. 12.

Klavírna spolupráca: Mgr. art. Maroš Klátik

Scéna a kostýmy: Bc. Annamária Juhásová, PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

Balet SND / VŠMU: The Pieces!

20. 12. 2014 – Slovenské národné divadlo – nová budova, Štúdio

Prvý choreografický večer v spolupráci členov Baletu SND a študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU.

Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Údaje o študijných programoch HTF

Zoznam akreditovaných študijných programov na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2014

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

spev

dirigovanie – dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

skladba

teória hudobného umenia

dramaturgia a manažment hudobného umenia

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, tanečná interpretácia, choreografia

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Muzikológia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Magisterské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

komorná hra

spev

dirigovanie – dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

skladba

Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Magisterské štúdium Študijný odbor: Muzikológia

Študijný program:

teória a dramaturgia hudby – teória hudby, dramaturgia a manažment hudby

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

denné štúdium

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

spev

dirigovanie – dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

skladba

externé štúdium

klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

cirkevná hudba

strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

spev

dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

skladba

teória hudobného umenia

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

denné štúdium
Študijný program:
tanečné umenie

externé štúdium:
študijný program:
tanečné umenie

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Muzikológia

denné štúdium
Študijný program:
teória a dramaturgia hudby

externé štúdium:
Študijný program:
teória a dramaturgia hudby

Počty študujúcich na HTF

Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2013

| Rok 2013 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 256 | 0 | 256 |

Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2014

| Rok 2014 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| | 269 | 0 | 269 |

Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2013

| Rok 2013 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 124 | 0 | 124 |

Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2014

| Rok 2014 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| | 129 | 0 | 129 |

Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2013

| Rok 2013 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 380 | 0 | 380 |

Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2014

| Rok 2014 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 398 | 0 | 398 |

Doktorandské štúdium

| Rok 2013 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 18 | 18 | 36 |

| Rok 2014 | | | |
|-----------------|-------|---------|-------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 12 | 9 | 21 |

Celkový počet študentov k 31. 10. 2013

Celkový počet študentov k 31. 10. 2014

| Rok 2013 | | | |
|-----------------|------------|-----------|------------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 398 | 18 | 416 |

| Rok 2014 | | | |
|-----------------|------------|----------|------------|
| | denné | externé | spolu |
| HTF | 410 | 9 | 419 |

Z toho študenti zo zahraničia k 31. 10. 2013

Z toho študenti zo zahraničia k 31. 10. 2014

| Rok 2013 | 1.st. | 2.s t. | ArtD den. | ArtD ext. | Iné | Spolu |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| HTF | 49 | 26 | 1 | 5 | 0 | 81 |

| Rok 2014 | 1.st. | 2.st | ArtD den. | ArtD ext. | Iné | Spolu |
|-----------------|-----------|-----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| HTF | 51 | 29 | 0 | 4 | 0 | 84 |

Počet zahraničných študentov neplatiacich

| 2013 | Bc. | Mgr. | Bc. Mgr. | ArtD. den. | ArtD. ext. |
|-------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|
| HTF | 49 | 25 | 0 | 1 | 2 |

| 2014 | Bc. | Mgr. | Bc. Mgr. | ArtD. den. | ArtD. ext. |
|-------------|-----------|-----------|----------|------------|------------|
| HTF | 48 | 25 | 0 | 0 | 1 |

Počet zahraničných študentov platiacich

| 2013 | Bc. | Mgr. | Bc. Mgr. | ArtD. den. | ArtD. ext. |
|-------------|----------|----------|----------|------------|------------|
| HTF | 0 | 1 | 0 | 0 | 3 |

| 2014 | Bc. | Mgr. | Bc. Mgr. | ArtD. den. | ArtD. ext. |
|-------------|----------|----------|----------|------------|------------|
| HTF | 3 | 4 | 0 | 0 | 3 |

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31. 10. 2014

| 2014 | 1.stup. | 2. stup. | ArtD/ den | ArtD/ ext. | Z toho zahraniční | Spolu študentov |
|-------------|------------|------------|-----------|------------|-------------------|-----------------|
| HTF | 269 | 129 | 12 | 9 | 84 | 419 |

Akademická mobilita študentov

Študenti HTF na zahr. univerzitách (Erasmus) – 12

Bitterová Jana - Falmouth
 Droppová Anna - Perugia
 Fuchsbergerová Mária - Viedeň
 Gotthardtová Kristína - Krakov
 Javorka Peter - Krakov
 Jurigová Brankovičová Júlia - Graz
 Kubištelová Michaela - Perugia
 Lovišková Laura - Reykjavik
 Priečková Eva - Viedeň
 Šmatláková Paulina - Londýn
 Stehlíková Janka - Eisenstadt
 Styanová Edita - Glasgow

Zahranční študenti na HTF (Erasmus) – 3

Lim Cheryl - Perugia
 Pulsoni Marianna - L'Aquila
 Rodriguez Jesus Acebes - Granada
 Sandás Kristoffer - Gothenburg

Prijímacie konanie

Na štúdium prvého stupňa 2013

| Rok 2013 | | | | |
|----------|----------|---------|---------|----------|
| | prihlás. | zúčast. | prijatí | zapísaní |
| HTF | 256 | 223 | 120 | 96 |

Na štúdium prvého stupňa 2014

| Rok 2014 | | | | |
|----------|----------|---------|---------|----------|
| | prihlás. | zúčast. | prijatí | zapísaní |
| HTF | 228 | 209 | 118 | 103 |

Na štúdium druhého stupňa 2013

| Rok 2013 | | | | |
|----------|----------|---------|---------|----------|
| | prihlás. | zúčast. | prijatí | zapísaní |
| HTF | 83 | 75 | 64 | 63 |

Na štúdium druhého stupňa 2014

| Rok 2014 | | | | |
|----------|----------|---------|---------|----------|
| | prihlás. | zúčast. | prijatí | zapísaní |
| HTF | 91 | 87 | 74 | 73 |

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2013 spolu

| Rok 2013 | | | | |
|----------|----------|---------|---------|----------|
| | prihlás. | zúčast. | prijatí | zapísaní |
| HTF | 339 | 298 | 184 | 159 |

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2014 spolu

| Rok 2014 | | | | |
|----------|----------|---------|---------|----------|
| | prihlás. | zúčast. | prijatí | zapísaní |
| HTF | 319 | 296 | 192 | 176 |

Na doktorandské štúdium 2013

| 2013 | Prihl den. +ext | Zúčast. | prijatí denné | prijatí ext. |
|------|-----------------|---------|---------------|--------------|
| HTF | 31+2 | 25+2 | 5 | 2 |

Na doktorandské štúdium 2014

| 2014 | Prihlás. den.ext. | zúčast. den.ext. | prijatí den.ext. | zapísaní den.ext. |
|------|-------------------|------------------|------------------|-------------------|
| HTF | 18 3 | 16 3 | 4 2 | 4 2 |

Počty absolventov

| Rok 2013 | | | | |
|----------|-----|---------------|------------|-------|
| | Bc. | Mgr.art. Mgr. | ArtD. PhD. | Spolu |
| HTF | 75 | 64 | 13 | 152 |

| Rok 2014 | | | | |
|----------|-----|---------------|------------|-------|
| | Bc. | Mgr.art. Mgr. | ArtD. PhD. | Spolu |
| HTF | 71 | 56 | 15 | 142 |

Ocenenia študentov HTF v roku 2014 v zahraničí

- **Juraj Tomka – husle (Muchovo kvarteto), 1. cena** na International Chamber Music Competition A.Dvořáka (člen Mucha kvartet) a zvláštna cena – **The prize** of Karlovy Vary Symphony Orchestra pre víťaza súťaže, Praha ČR 29.6.2014
- **Veronika Prokešová – viola (Muchovo kvarteto), 1. cena** na International Chamber Music Competition A. Dvořáka (člen Mucha kvartet) a zvláštna cena – **The prize** of Karlovy Vary Symphony Orchestra pre víťaza súťaže, Praha ČR 29.6.2014
- **Pavol Mucha – violončelo (Muchovo kvarteto), 1. cena** na International Chamber Music Competition A.Dvořáka (člen Mucha kvartet) a zvláštna udelená cena – **The prize** of Karlovy Vary Symphony Orchestra pre víťaza súťaže, Praha ČR 29.6.2014
- **Tomáš Mihálik – organ, 1. cena** na Mezinárodní varhanní soutěži Petra Ebena (Petr Eben International organ Competition) Praha ČR 1.11.2014 a **Prémie Nadace**

Českého hudebního fondu za nejlepší interpretáciu skladby Petra Ebena, Praha ČR 1.11.2014

- **Hana Mišťuríková – klavír, 1. cena** na Medzinárodnej klavírnej súťaži – The 21st. Century Art, Lonigo – Italy, Viena – Austria – 29.10.-11.11.2014
- **Juraj Tomka – husle (Muchovo kvarteto), 2. cena** na X. Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi, Premio Paolo Borciani a **Cena publika** Reggio Emilia, Taliansko 25.5.- 1.6.2014
- **Andrej Matis – husle (Muchovo kvarteto), 2. cena** na X. Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi, Premio Paolo Borciani a **Cena publika**, Reggio Emilia, Taliansko 25.5.- 1.6.2014
- **Veronika Prokešová – viola (Muchovo kvarteto), 2. cena** na X. Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi, Premio Paolo Borciani a **Cena publika**, Reggio Emilia, Taliansko 25.5.- 1.6.2014
- **Pavol Mucha – violončelo (Muchovo kvarteto), 2. cena** na X. Concorso Internazionale per Quartetto d'Archi, Premio Paolo Borciani a **Cena publika** Reggio Emilia, Taliansko 25.5.- 1.6.2014
- **Juraj Tomka – husle, Cena publika** na X. Concorso Internazionale per Quartetto

Ocenenia študentov HTF v roku 2014 - na Slovensku

- **Marek Pobuda – spev, 2. cena** na XVI. Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina Iuventus Canti , Vrábľa SR 16.5.2014
- **Marián Hrdina – spev – 1. miesto** na Speváckej súťaži Rudolfa Petráka v kategórii III.B, a **Cena dekanky** FHV Žilinskej univerzity, Žilina - 23.11.2014

Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č.581/2007o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného hudobno-umeleckého vzdelania zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých premetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne štúdium:

- a) v **dennej forme** súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v umeleckých odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- b) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- c) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. b) Vyhlášky 581/2007.
- d) v **externej forme** pre absolventov stredných škôl umeleckých študijných odborov s úplným stredným odborným vzdelaním alebo vyšším odborným vzdelaním podľa § 2, ods. c) Vyhlášky 581/2007.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia **vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti** oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program v zmysle §2, príslušného odseku Vyhlášky 581/2007.

Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti **HTF VŠMU**

1a/ Zoznam podporených grantových projektov VEGA a KEGA

| Rok 2014 | Grantový program | Názov projektu | Pridelená dotácia v € |
|-----------------|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | VEGA | Vplyv štylizácie folklórnych elementov na paradigmu umeleckej hudby Spoluriešenie grantu VEGA KTH s UHV SAV a KHV FiF UK | 4 903,00 |

1b/Zoznam domácich podporených grantových projektov (aj s finančným vyjadrením)

| Rok 2014 | Grantový program | Názov projektu | Pridelená dotácia v € |
|-----------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
| 1 | 4.2.5 MK SR | 12.ročník medzinárodného muzikologického seminára Prezentácie - konfrontácie | 1 200,00 |
| 2 | 4.1.4 MK SR | Teoretické analýzy v tanečnom umení | 6 000,00 |
| 3 | 4.2.5 MK SR | Tanečný kongres 2014 – TANEC.SK | 5 000,00 |
| 4 | 4.1.2 MK SR | Orfeus 2014 | 2 000,00 |
| 5 | 4.2.2 MK SR | Koncert symfonického orchestra | 1 000,00 |
| 6 | 4.1.1 MK SR | Axiomatické lákadlo- predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU | 2 000,00 |
| 7 | 4.1.1 MK SR | Mozart: Figarova svadba | 3 000,00 |
| 8 | Nadácia Tatra banky | Opera pod mostom | 2 200,00 |
| 9 | Nadácia Tatra banky | Prehliadka mladých skladateľov 2015 | 1 500,00 |
| 10 | Hudobný fond | Študentský festival súčasnej hudby Orfeus 2014 | 450,00 |
| | | Spolu | 24 350,00 |

Objem financií za získané granty 1a + 1b spolu: 29 253,- €

Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet funkčných miest docentov, profesorov a výskumných pracovníkov

| Rok 2013 (€) | | | | Rok 2014 (€) | | | |
|---------------------|-------------------|---------------------------|-----|---------------------|-------------------|-------------------------------|-----|
| | Objem financií za | Súčet prepočít. ev. počtu | A/B | | Objem financií za | Súčet prepočítaného ev. počtu | A/B |
| | | | | | | | |

| | výskum. granty a projekty A | doc. výskum. pracovníkov B | a | | výskum. granty a projekty A | prof.,doc. a výskum. pracovníkov B | | |
|-----|--------------------------------------|-------------------------------------|---|----------|--------------------------------------|---------------------------------------------|------|---------|
| HTF | 51 315,43€ | 35,7 | | 1437,- € | HTF | 29 253.-€ | 34,7 | 843,- € |

Umelecká činnosť – Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v registri EUCA za rok 2014
Počet záznamov HTF spolu: 343

z toho 301 v Hudobnom umení
42 v Tanečnom umení

Počet záznamov v jednotlivých kategóriách (pred verifikáciou):

ZZZ 40
ZZY 82
ZZX 39
ZZV 108
ZYZ 3
ZYV 6
ZYY 1
ZYX 3
ZXZ 14
ZXY 15
ZXX 7
ZXV 24
ZVV 1

Prehľad najvýznamnejších umeleckých výkonov študentov a doktorandov HTF na Slovensku a v zahraničí v roku 2014:

- **Juraj Tomka – husle**, sólista koncertu s ŠKO Žilina, dir. Leoš Svárovský, Max Bruch - Dvojkonzert pre husle, violu a orchester op.88, Dom umenia Fatra, Žilina 5.3.2014
- **Veronika Prokešová – viola**, sólistka koncertu s ŠKO Žilina, dir. Leoš Svárovský, Max Bruch – Dvojkonzert pre husle, violu a orchester op.88, Dom umenia Fatra, Žilina 5. 3. 2014
- **Karol Samuelčík – gitara**, sólista koncertu – J. Rodrigo – Concierto de Aranjuez – pre gitaru a orchester, dir.Rastislav Štúr, orchester SF, cyklus Junior, Reduta Bratislava 29. 4. 2014
- **Dalibor Karvay – husle**, sólista koncertu – F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pre husle a orchester e – mol, op.64, orchester ŠFK, dir. Zbyňek Muller, Košice -9. 10. 2014
- **Dalibor Karvay – husle**, sólista koncertu – F. Mendelssohn-Bartholdy – Koncert pre husle a orchester e – mol, op.64, orchester ŠKO, dir. Oliver Dohnányi, Dom umenia Fatra – Žilina 6.a 7. 11. 2014
- **Matúš Veľas – hoboje**, sólista koncertu – Fr. V. Kramář – Koncert pre hoboje a orchester F dur op. 52, dir. Rastislav Štúr, orchester SF, cyklus Junior, Reduta Bratislava 29. 4. 2014
- **Eduard Lenner – klavír**, sólista koncertu – P. I. Čajkovskij – Koncert pre klavír a orchester č.1 b mol op.23, dir. Rastislav Štúr, orchester SF, cyklus Junior, Reduta Bratislava 29. 4. 2014

- **Peter Šandor – klavír**, sólista koncertu – G. Gershwin – Rapsódia v modrom pre klavír a orchester, Symf. orchester VŠMU, dir. Martin Majkút, Reduta Bratislava 12. 6. 2014
- **Zuzana Vontorčíková – klavír**, sólistka koncertu – Fr. Chopin – Koncert pre klavír a orchester č.1 e mol op.11, Orchester –Štátna filharmónia Košice, dir.Ondřej Tajovský, B cyklus Mladí mladým – Umelci vedcom, Košice 12. 6. 2014
- **Laura Lovišková – flauta**, sólistka skladby – J. Mouquet – La flûte de Pan, Op.15 pre flautu a orchester op.15, Orchester – Štátna filharmónia Košice, dir. Ondřej Tajovský, B cyklus Mladí mladým – Umelci vedcom, Košice 12. 6. 2014
- **Matúš Veľas – hobojs**, sólista koncertu – Fr. V. Kramář – Koncert pre hobojs a orchester F dur op.52 , Orchester – Štátna filharmónia Košice, dir. Ondřej Tajovský, B cyklus Mladí mladým – Umelci vedcom, Košice 12. 6. 2014
- **Stanislav Masaryk – trúbka**, sólista koncertu – Oscar Böhme – Koncert pre trúbku a orchester f mol, Orchester – Štátna filharmónia Košice, dir. Ondřej Tajovský, B cyklus Mladí mladým – Umelci vedcom, Košice 12. 6. 2014
- **Juraj Tomka – husle, Maroš Klátik – klavír**, Komorný recitál z diel J. Brahmsa, S. Rachmaninova, E. Ysayea, C. Francka – Komorné večery vo Dvorane, Bratislava 4. 6. 2014
- **Tomáš Cseh – viola**, Komorné recitály v Japonsku z diel Fr. Schuberta, J. Brahmsa, R. Schumanna, S. Dinicu, (spoluúč. Hiromi Cseh Ishiguri – klavír), 16. 7. 2014 – Kawanishi, 18. 7. 2014 – Nanyo, 1. 8. 2014 – Yonezawa, 8. 8. 2014 – Takahata, Japonsko
- **Mucha Quartett – (J. Tomka, A. Matis – husle, V. Prokešová – viola, P.Mucha - violončelo)**, komorný recitál – J. Haydn, J. L. Bella, I. Zeljenka, – Musikverein Viedeň 25. 3. 2014 – Rakúsko
- **Mucha Quartett – (J. Tomka, A. Matis – husle, V. Prokešová - viola, P. Mucha – violončelo)**, komorný recitál z diel W. A. Mozarta – Quartetto n.3 K 156, n.4 K 157, n.14 KV 387, – Conservatorio Di Musica „A. Boito“ Di Parma, Taliansko – 18. 6. 2014
- **Mucha Quartett - (J. Tomka - husle, V. Prokešová – viola, P. Mucha - violončelo)**, komorný recitál z diel W. A. Mozarat, J. Haydna , L.van Beethovena – Auditorio Sony, Fundation Albeniz, Madrid, Španielsko – 7. 11. 2014
- **Mucha Quartett – (J. Tomka – husle, V. Prokešová – viola, P. Mucha – violončelo)**, komorný recitál z diel J. Haydna, L. van Beethovena, D.Šostakoviča – Auditorio Edgar Neville, La Térmica, Diputación de Malaga, Španielsko – 3.11.2014
- **Mucha Quartett – (J. Tomka – husle, V. Prokešová – viola, P. Mucha - violončelo)**, komorný recitál z diel J. Haydna, F. Mendelssohna-Bertholdyho, W. A. Mozarta, D. Šostakoviča, – Montreal, Kanada – 14. a 21. 8. 2014
- **Vladislav Šoltys – tanec – Tanečné predstavenie „Voda na vode“ (Elledanse) – Rialto Theatre, Limassol, Cyprus – 24. 6. 2014**

Ocenenia pedagógov v roku 2014

- **Pamätný diplom projektu AMUS** (pedagógovia Katedry teórie hudby – prof. PhDr. E. Ferková, PhD., doc. M. Štefková, PhD., Mgr. art. L. Kačic, PhD., Mgr. R. Šebesta. PhD., PhDr. Ľ. Michalková, PhD., Mgr. art. Ľ. Bernáth, ArtD.) – **2. cena, Cena za inovácie** v kategórii Najúspešnejší projekt v rámci Programu cezhraničnej spolupráce Slovenská republika – Rakúsko **2007 – 2014** (Cenu udelil Predseda Trnavského samosprávneho kraja Dr.h.c. Ing. Tibor Mikuš, PhD.)

- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – **3. cena** na skladateľskej súťaži „Zborové laboratórium XX. storočia“ v kategórii Experiment – za skladbu Bu-li-du-lu-bur-li-bam – pre detský alebo ženský zbor, na Medzinárodnej skladateľskej súťaži v Sankt Peterburg, Rusko – 12. 5. 2014
- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – **4. cena** na Medzinárodnej súťaži Planeta kontrabas za skladbu „Le basstrio le est debut des temps“ a za skladbu „Bassome mucho“, Sankt Peterburg, Rusko – 15. 10. 2014

Členstvo pedagógov v porotách medzinárodných súťaží v roku 2014:

- **prof. Jozef Zsapka** – člen poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Budapest International Guitar Competition – Budapešť, Maďarsko – 4. – 8. 11. 2014
- **prof. Jozef Zsapka** – predseda poroty IV. Budapesti zeneiskolai Gitárfesztivál, Budapešť, Maďarsko 28. – 29.3.2014
- **prof. Jozef Zsapka** – predseda poroty 10. Regionálnej gitarovej súťaže, Tatabánya, Maďarsko – 4. 4. 2014
- **doc. Hana Bandová, ArtD.** – členka medzinárodnej poroty XIV. Medzinárodnej súťaže slovanskej vokálnej hudby, Akademia Muzyčna Karola Szymanowskiego, Katowice, Poľsko – 26. – 28. 3. 2014
- **doc. Alexander Jablkov, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty – 33. Concorso Internazionale di Violino Premio Lipizer, Gorizia, Taliansko 6.- 14.9.2014
- **prof. Marián Lapšanský** – člen poroty na Medzinárodnej klavírnej súťaži J. N. Hummela, Slovenská filharmónia Bratislava – 14. – 20. 9. 2014
- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – člen poroty Medzinárodnej skladateľskej súťaži Generace, Ostrava/ČR – 31. 3. 2014
- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – člen poroty Medzinárodného festivalu klavírneho umenia, Banská Bystrica – 1. – 4. 5. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – predseda medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu, Barzewo/Poľsko – 28. – 31. 5. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty – Festival of Choral Song, Miedzzyzdroje /Poľsko – 22. – 27. 6. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty – Zborova olympiada v Rige, Lotyšsko – 13.-20.7.2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu Florencia/Taliansko – 23. – 25. 7. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu Slovakia Cantat, Bratislava – 24. – 27. 4. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu Moskva/Rusko – 28. 4. – 2. 5. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu Nearpelt/Belgicko – 2. – 6. 5. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – člen medzinárodnej poroty Medzinárodného zborového festivalu „Sopot cantat“, Sopot/Poľsko – 22. – 25. 5. 2014
- **prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.** – členka medzinárodnej poroty IX. Medzinárodného festivalu speváckych zborov Musica Sacra, Bratislava 14. 6. 2014
- **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** – člen poroty na Medzinárodnej klavírnej súťaži B. Smetanu, Plzeň, ČR – 16. – 23. 3. 2014
- **Mgr. art. Marcel Štefko, ArtD.** – člen poroty na Medzinárodnej klavírnej súťaži J.N.Hummela, Slovenská filharmónia Bratislava – 14. – 20. 9. 2014
- **doc. Ivan Gajan** – člen poroty na Medzinárodnej klavírnej súťaže „Amadeus“, Besední dum Brno, ČR – 13. – 15. 3. 2014

- **doc. Ján Blaho** – člen poroty – Medzinárodný folklórny festival Akademická Nitra 8. – 10. 7. 2014

Členstvo pedagógov v porotách domácich súťaží v roku 2014:

- **prof. Jozef Zsapka** – predseda poroty 6. ročníka celoslovenskej súťaže v komornej hre (gitarové súbory), Handlová – 12. – 13. 6. 2014
- **Mgr. Martin Krajčo** – člen poroty 6. ročníka celoslovenskej súťaže v komornej hre (gitarové súbory), Handlová – 12. – 13. 6. 2014
- **prof. Anna Holblingová, ArtD.** – predsedníčka poroty Súťaže komorných súborov Konzervatórium Bratislava, 2. 4. 2014 a 3. 5. 2014
- **doc. Jozef Hošek, ArtD.** – člen poroty 38. ročníka Súťažného festivalu konzervatórií a hudobných gymnázií v Českej republike vo violovej sekcii súťaže, Pražská konzervatoř, Praha 21. – 23. 11. 2014
- **doc. Jozef Hošek, ArtD.** – predseda poroty súťaže komorných súborov ZUŠ Bratislava – 13. – 14. 3. 2014
- **doc. Ľubica Rybárska, ArtD.** – predsedníčka poroty Speváckej súťaže Rudolfa Petráka, Žilina – 23. 11. 2014
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – predseda poroty súťaže v rámci projektu Forum per tasti, Akadémia umení Banská Bystrica – 1. – 3. 5. 2014
- **doc. Ivan Gajan** – člen poroty ŠUOČ – PF UK Bratislava – 24. 4. 2014
- **doc. Ivan Gajan** – predseda poroty Národnej súťaže ZUŠ v hre na klavíri Brno, ČR – 11. – 12. 3. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty a umelecký riaditeľ Festivalu zborového spevu „Námestovské hudobné slávnosti“, Námestovo – 16. 5. 2014
- **prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.** – predsedníčka odbornej poroty 45. ročník celoštátnej súťaže a prehliadky mládežníckych speváckych zborov – Mládež spieva, Rimavská Sobota – 17. 5. 2014
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – člen poroty krajskej súťaže Mládež spieva, Komárno – 6. 5. 2014
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – člen poroty na festivale speváckych zborov Slovakia folk, Bratislava – 4. 7. 2014
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** – člen poroty na festivale speváckych zborov Cantat I. – Bratislava – 22. 8. 2014
- **Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.** – člen poroty akordeónovej súťaže – Nitrianska lutna, Nitra – 16. 5. 2014
- **Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.** – člen poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Rudolfa Petráka, Konzervatórium Žilina – 21. – 23. 11. 2014
- **Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.** – predsedníčka poroty Regionálnej klavírnej súťaže ZUŠ, Senica 7. 5. 2014
- **Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.** – členka odbornej poroty Klavírnej súťaže ZUŠ, Nitra 16. 5. 2014
- **Mgr. Dagmar Podkamenská-Bezačinská, ArtD.** – členka poroty Detskej interpretačnej súťaže v sólovom speve v rámci hud. festivalu J. Cikkera, Banská Bystrica – 1. – 3. 5. 2014
- **Mgr. art. Peter Pažický, ArtD.** – člen poroty 2. interpretačnej súťaže Musica Slovaca, FMU AU Banská Bystrica – 2. – 3.5.2014
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – členka poroty na 8. ročníku tanečnej súťaže Pre-de-ta 2014, Košice, Kulturpark 3. 5. 2014
- **doc. Ján Blaho** – člen poroty – Krajská súťaž – Choreografie folklórnych súborov, Krakovany 28. 6. 2014

- **Mgr. Emil Bartko, PhD.** – člen poroty – Celoslovenský festival FS, Dubnica 29.-31. 8. 2014

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých komisiách v roku 2014:

- **prof. Jozef Zsapka** – riaditeľ medzinárodného festivalu a súťaže J. K. Mertza, Bratislava 24. 6. – 29. 6. 2014
- **doc. Hana Bandová, ArtD., mim. prof.** – predsedníčka predmetovej maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava 16. 5. 2014
- **prof. Anna Holblingová, ArtD.** – predsedníčka komisie absolvenstkých skúšok, Konzervatórium Bratislava, apríl – jún 2014
- **doc. Jozef Hošek, ArtD.** – predseda maturitnej predmetovej komisie, Konzervatórium Bratislava – 14. 5. 2014
- **Mgr. Jana Pastorková, ArtD.** – predsedníčka komisie absolvenstkých skúšok, Konzervatórium Bratislava – apríl – jún 2014
- **doc. Ján Blaho** – hodnotiteľ folklórnych súborov, Východná 4. – 6. 7. 2014
- **Mgr. Emil Bartko, PhD.** – hodnotiteľ folklórnych súborov, Východná – 4. – 6. 7. 2014
- **Mgr. Emil Bartko, PhD.** – hodnotiteľ folklórnych súborov, Folklórny festival Detva , 11. – 13. 7. 2014

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF v roku 2014

– zahraničné:

- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** – Masterclass v rámci kurzov „Súčasná vokálno-zborové techniky“- Sankt Peterburg, Rusko 5.- 6.7.2014
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Klavírny interpretačný kurz (Program Erasmus) na Arts Academy Turku, University of Applied Sciences – 30. 3. – 5. 4. 2014
- **prof. Boris Lenko, ArtD.** – Medzinárodné akordeónové kurzy, Pula, Chorvátsko – 18. – 23. 8. 2014

– domáce:

- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Majstrovské kurzy v rámci medzinárodného projektu Bassfest, Akadémia umení, Banská Bystrica – 12. – 15. 2. 2014
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Majstrovské klavírne kurzy v rámci projektu Forum per tasti, Akadémia umení Banská Bystrica – 1. – 3. 5. 2014
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** – letné Štiavnické interpretačné kurzy, Banská Štiavnica 5. 7. – 11. 7. 2014
- **Mgr. art. Magdaléna Bajuszová** – Interpretačné kurzy pre Cirkevné konzervatórium Bratislava – 17. 6. 2014
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** – Medzinárodný festival Prešovské dni klasickej gitary – Interpretačný kurz, 6. 2. 2014, Prešov PKO
- **Mgr. art. Dagmar Podkamenská - Bezačinská, ArtD.** – 13. Medzinárodné interpretačné kurzy „Musica Arvensis“ – Dolný Kubín 7. – 15. 7. 2014
- **Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.** – lektorka na Medzinárodných majstrovských kurzoch „Musica arvensis“ Dolný Kubín 7. – 15. 7. 2014
- **Mgr. Róbert Pechanec, ArtD.** lektor na Medzinárodných majstrovských kurzoch „Musica arvensis“ Dolný Kubín 7. – 15. 7. 2014

- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – Interpretačný kurz pre tanečný súbor Novej scény, Bratislava 13. 11. a 18. 11. 2014
- **doc. Ján Blaho** – Kurz choreografov Ústavu jazykovej a odbornej prípravy Univerzity Komenského, Myjava 2014
- **doc. Ján Blaho** – Letná škola choreografie ľudového tanca, Myjava 12. – 26. 6. 2014

Muzikologické konferencie, sympóziá, prednášky, semináre, workshopy, a projekty v roku 2014

- **prof. Ida Černecká** – Odborná prednáška: „O klavírnej technike“, Metodické centrum JAMU, Brno, CZ – 26. 4. 2014
- **prof. Ida Černecká** – Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, odborný garant a hlavný organizátor, Bratislava Konzervatórium – 25. – 27. 8. 2014
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** – Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, prednáška „Základné elementy klavírnej hudobnej reči“, Konzervatórium Bratislava – 26. 8. 2014
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Odborný seminár a účasť v porote festivalu ZUŠ „S radosťou pri klavíri“, Ružomberok – 31. 3. 2014
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Medzinárodný letný seminár pre učiteľov klavíra EPTA, odborná prednáška: „Mýty a legendy o klavírnej hre“, organizácia seminárov, Konzervatórium Bratislava – 25. – 27. 8. 2014
- **doc. František Pergler, ArtD.** – Dramaturgický projekt festivalu Trenčianska hudobná jar „Jarné kvety“, Trenčín - apríl 2014
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – Prednáška na tému : „J. N. Hummel and his influence on the European pianism“, Turku, Arts Academy, University of Applied Sciences – 30. 3. – 5. 4. 2014
- **Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.** – „Lied“ workshop zameraný na umelú pieseň, Fakulta umění Ostravská univerzita – 10. – 14. 2. 2014
- **prof. Jozef Zsapka** – organizátor a predseda prípravného výboru Medzinárodného gitarového festivalu J.K.Mertza, Bratislava 24. – 29. 6. 2014
- **Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.** – hlavný organizátor a riaditeľ prípravného výboru Medzinárodného gitarového festivalu J.K.Mertza v Bratislave 24. – 29. 6. 2014
- **Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.** – Organizovanie cyklov komorných koncertov (Ne)známa hudba a člen Albrechtina – priebežne rok 2014
- **prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.** – prednáška: Štruktúra Sonáty na pamäť V. Sklovského Vladimíra Godára a možnosti jej interpretácie – Medzinárodná konferencia Prezentácie konfrontácie, HTF VŠMU Bratislava 24. – 25. 4. 2014
- **doc. Markéta Štefková, PhD.** – prednáška: Prečo hráme na Slovensku dve Krútnavy-Medzinárodná konferencia Prezentácie konfrontácie, HTF VŠMU Bratislava 24. – 25. 4. 2014
- **doc. PhDr. Petr Daněk, PhD.** – Prednáška v rámci cyklu Regio Slanensis 2014 – „Renesanční a barokní hudební překvapení ve Slaném“, Aula gymnasia Slané – 21. 3. 2014
- **doc. PhDr. Petr Daněk, PhD.** – Prednáška v rámci Medzinárodnej konferencie Prezentácie konfrontácie – Zažil jsem konec romantizmu v Čechách aneb Český život v písni a tanci, VŠMU HTF Bratislava – 24. 4. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu, Bratislava – 12. – 15. 6. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – umelecký riaditeľ Medzinárodného zborového festivalu, Bratislava – 10. – 13. 7. 2014

- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – Umelecký riaditeľ „Bratislava spievaj“ - prehliadka detských a mládežníckych zborov, Bratislava – 15. 5. 2014
- **doc. Ivan Gajan** – Workshop – Metodický deň ZUŠ L.Árvaya – Žilina – 10. 3. 2014
- **Mgr. art. Magdaléna Bajuszová** – Workshop pre Kompozičné laboratórium VŠMU, Bratislava – 14. 4. 2014
- **Mgr. art. Milan Osadský, ArtD.** – spoluorganizátor akordeónových kurzov, VŠMU Bratislava – 19. 2. 2014
- **Mgr. art. Martin Krajčo, ArtD.** – prednáška na tému Mertzov Prešporok, Kultúrny inštitút Maďarskej republiky, Bratislava 18. 2. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – workshop a prednáška na sympóziu „Sakrálna hudba a dnešok“ Banská Bystrica – 7. 4. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – workshop a prednáška na medzinárodnej konferencii Gdansk/Poľsko – 9. – 10. 4. 2014
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – prednáška na medzinárodnej konferencii Kulturoológia: Kreativita, kultivácia, kultúrnosť. Bratislava 15. 5. 2014
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** – prednáška na Tanečnom kongrese Tanec.sk – Inovácia a tvorivosť ako stratégia udržateľného rozvoja – názov prednášky „Prepojenie teórie s praxou v študijnom programe Tanečné umenie na Katedre tanečnej tvorby“ Bratislava, VŠMU 26.9.2014
- **doc. Ján Blaho** – akreditované vzdelávanie Hudobná a tanečná folkloristika na Oravskom kultúrnom stredisku, prednáška – Choreografia ľudového tanca, Dolný Kubín 17. 5. 2014
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** – dramaturgia, produkcia projektu „Dance ...under my skin“ (riešenie grantu MK pre VŠMU) Bratislava Divadlo LAB -13.2.2014
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** – odborné pedagogické vedenie seminárov akreditovaného vzdelávania „Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ“, Prievidza, Súkromná ZUŠ Xoana 2014
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** – dramaturgia festivalu Bratislava v pohybe – medzinárodný festival súčasného tanca, HB SND, Elldanse, A4, Nová scéna – Bratislava 3. – 28. 10. 2014
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** – Mastering the Method, Tréning trénerov Feldenkraisovej metódy, Viedeň, Rakúsko 25. – 28. 6. 2014
- **Mgr. art. Michaela Motlochová, ArtD.** – tanečný workshop Horton Limon Jazz, Praha, CZ – 21.-22.3.2014
- **Mgr. art. Michaela Motlochová, ArtD.** – tanečný workshop Horton Limon Jazz, Brno,CZ – TD Maximus – 7. 6. 2014
- **Mgr. art. Michaela Motlochová, ArtD.** – tanečný workshop klasického a moderného tanca, Třešť, CZ – 12. – 19. 7. 2014
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – séria seminárov zameraná na systém BMC, február, marec 2014 Praha, CZ
- **Mgr. art. Anna Sedlačková, ArtD.** – pedagogické vedenie workshopu Body Stories, Brno,CZ – 18. – 23. 8. 2014
- **Mgr. art. Eva Lacková, ArtD.** – workshop – technika klasického tanca, LAB Bratislava - 14. – 18. 7. 2014
- **Mgr. art. Vladislav Šoltys** – workshop – Contemporary floorwork, Divadlo Astorka Brno, ČR – 19. – 25. 7. 2014
- **Mgr. art. Vladislav Šoltys** – Workshop – Taneční divadlo, Štátni opera Národního divadla Praha, ČR – 26. 7. – 3. 8. 2014
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** – odborné pedagogické vedenie programu akreditovaného vzdelávania „Kreatívny tanec“, pre učiteľov ZUŠ, tri víkendové semináre – január, marec, apríl – 2014

- **Mgr. Jana Pastorková, ArtD.** – kolokvium „Cesty spevu“ o kontinuite vokálnej pedagogiky na Katedre spevu HTF VŠMU – príprava podujatia a text príspevku o Anne Korínskej, Dvorana HTF, Bratislava 4. 2. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – vyžiadaná prednáška: Scénický a kostýmový návrh pre operu – východisko pre realizáciu alebo umelecké dielo? (Kruh K) Prednášková sála SNG Bratislava 31. 1. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, VŠMU a DF, Caravaggio v Múzeu krásnych umení Budapeš, Maďarsko 7. 2. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – vedenie teoreticko-interpretáčného workshopu, Európske hudobné divadlo – genéza základných javiskových typov , Katedra sólového spevu Fakulty Umění Ostravské univerzity – 19. – 21. 2. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, VŠMU a DF, Gaetano Dinizetti – Maria di Rohan, Brno/ČR – 22. 2. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, VŠMU a DF, Richard Wagner – Der fliegende Holländer, Brno/ČR – 12. 4. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, VŠMU a DF, Hudobné rezidencie západného Slovenska, Hlohovec, Dolná Krupá, Červený Kameň – 30. 5. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, VŠMU a DF, Jean Philippe Rameau – Platée, Znojmo/ČR – 26. 7. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – koncepcia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, VŠMU a DF, zameranej na staroveké rímske pamiatky mimo Talianska – Topografia antického sveta. Celje,Šempeter/Slovinsko, Aquila/Taliansko a Pula, Split, Solin/Chorvátsko – 23. – 31. 8. 2014

Prednášky pedagógov na zahraničných vysokých školách (škola, prípadne podujatie, dátum, miesto, prednášajúci) v roku 2014

- **prof. Ida Černecká** – odborná prednáška: „O klavírnej technike“, Metodické centrum JAMU, Brno, CZ – 26. 4. 2014
- **doc. František Pergler, ArtD.** – odborná prednáška: „Franz Liszt a Slovensko“, Metodické centrum JAMU Brno, CZ – 26. 4. 2014
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** – prednáška na tému : „J. N. Hummel and his influence on the European pianism“, Turku, Arts Academy, University of Applied Sciences – 30. 3. – 5. 4. 2014
- **prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.** – recenzentský posudok na publikáciu ako podpora na jej vydanie – Music Preferences of Undergraduate Students in the European Union Countries, Pedagogická fakulta Masarikovej univerzity, Brno – január 2014
- **doc. PhDr. Petr Daněk PhD.** – aktívna účasť na konferencii Hudba, Management, prednáška „Studium hudebního managementu na VŠMU“ HAMU Praha/ČR – 14. 4. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – workshop na Wesleyan University Illinois/ USA – 3.3.2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – workshop na University of Missouri, Columbia/USA – 4. 3. 2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – workshop na Colorado State University/USA – 14.3.2014
- **doc. Milan Kolena, ArtD.** – workshop v rámci programu „Erasmus“ – Hudobná univerzita Gdansk/Poľsko – 25. – 28. 5. 2014
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** – program kultúrnej výmeny v oblasti tanečného umenia medzi Čínou a krajinami strednej a východnej Európy, Master classes pre študentov

choreografie tanečného oddelenia Šanghajskej divadelnej akadémie, Čína – 8. – 25. 10. 2014

- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – vyžiadané prednášky: Hudba v antickej dráme, Hudobné divadlo stredoveku, Hudobné divadlo v 15. a 16. storočí v Taliansku, Francúzske hudobné divadlo prvej polovice 17. storočia – Fakulta umění Ostravské univerzity – Ostrava/ČR – 19. – 21. 2. 2014
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** – vyžiadaná prednáška: Špecifiká opernej réžie 18. storočia, Istituto italiano di teatro lirico di Roma (S.T.E.CO) Taliansko – 12. 6. 2014

CD nosiče a nahrávky pedagógov HTF v roku 2014:

- **prof. František Novotný – CD nahrávka** – Copland – Bernstein – Novák, skladby pre husle a klavír (Igor Ardašev a Vladimír Hollý – klavír), Radioservis CRO7192, ČR 2014
- **prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. – CD – nahrávka** – M.G.Fischer, P.Davide da Bergamo, J.W.Hertel, A.Pärt – Slovak historic organs 10, Discant DK 0150-2131, 14. 9. 2014
- **doc. Imrich Szabó, ArtD. – CD – nahrávka** – F.Mendelssohn-Bartholdy, César Franck, Luis Vierne, Oliver Messiaen – ORGAN – vydal Diskant (NBS) DK 0156-2131 december 2014
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. – CD – nahrávka** – „Ján Cikker, Piano Music“, Toccat a Classics, TOCC 0270, Londýn, Veľká Británia – 4. 8. 2014
- **Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD. – CD – nahrávka** – „Songs“ – profilové CD s piesňami Mikuláša Schneidera-Trnavského (P. Bršlík – spev, R. Pechanec – klavír) Viva musica records, SOZA BIEM 1801 001-2 – 4. 5. 2014
- **prof. Radoslav Šašina, ArtD. – CD – nahrávka** – Concertini pre kontrabas, klavír a sláčikové kvarteto – Ľ. Bernáth, I. Zeljenka, L. Kupkovič, J. Iršai – spoluúčinkujúca Dana Šašinová – klavír a Moyzesovo kvarteto. Realizácia a vydanie: Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2014
- **doc. Dana Šašinová, ArtD. – CD – nahrávka** – Concertini pre kontrabas, klavír a sláčikové kvarteto – Ľ. Bernáth, I. Zeljenka, L. Kupkovič, J. Iršai – spoluúč. – Radoslav Šašina a Moyzesovo kvarteto. Realizácia a vydanie: Vysoká škola múzických umení v Bratislave 2014
- **Mgr. Peter Pažický, ArtD. – CD – nahrávka** – Ján Levoslav Bella – Complete piano Works, Pavlík Records – PA 0114-2-131, január 2014

Publikačná činnosť HTF VŠMU

AAB OROVNICKÁ, Ľubica

Prevenia úrazovosti profesionálnych tanečníkov: 1. vyd., Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2014, 115 s., ISBN 978-80-89439-45-4

AAB PECHANEC, Róbert

- Nemecká „Lied“ a jej vrcholní predstavitelia druhej polovice devätnásteho storočia : 1. vyd., Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2014, 90 s., ISBN 978-80-89439-61-4
- ACB ŠEBESTA, Róbert
Renesančné hudobné nástroje I. – Dychové nástroje: 1. vyd., Bratislava: Vysoká škola múzických umení, 2014, 92 s., ISBN 978-80-89439-56-0
- ADE DANĚK, Petr
Začněte panny zpívati...a hráti, anebo líbezně rozšafná marginalie k ritornelům Michnovy Loutny české (Begin, O Virgins, to Sing...and Play! Pleasingly)
In: Musicalia : časopis Českého muzea hudby : Praha : Národní muzeum, 2014, s. 137 – 158., ISSN 1803-7828
- ADE ŠTEFKOVÁ, Markéta
Teória hudobnej interpretácie ako most medzi teóriou a praxou
In: Musicologica Olomucensia : časopis Palackého univerzity v Olomouci : odborné periodikum – ISSN 1212 – 1193, Roč. 19 (2014), s. 103 – 118, ISSN 1212-1193. Typ: ADCA
- AED BERNÁTH, Ľuboš
Krzysztof Penderecki – Stabat Mater, teoretická reflexia diela pohľadom skladateľa
In: Prezentácie – konfrontácie 2014 : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára usporiadaného katedrou teórie hudby HTF VŠMU : Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 147 -157, ISBN 978-80-89439-66-9
- AED ČIERNIKOVÁ, Irina
Možnosti a skúsenosti z medziodborovej spolupráce a jej prínos v študijnom programe tanečné umenie na Vysokéj škole múzických umení v Bratislave
In: Acta culturologica, Kulturoológia: kreativita, kultivácia, kultúrnosť : zborník z medzinárodnej vedeckej konferencie : Bratislava : Univerzita Komenského, 2014, s. 39 -40., ISBN 978-80-223-3616-1
- AED DANĚK, Petr
Musica Rudolphina. A project of international co-operation in musicological research
In: Czech Music Quarterly : odborné periodikum : Praha : Czech Music Information Centre, 2014, s. 23 – 29, ISSN 1211-0264 (Print), ISSN 1804-0586 (Online)
- AED DANĚK, Petr
Numero Arithmetico notata series officiorum pro Choro Musico Ustensi (1588)
In: Musicologica Istropolitana X-XI : Bratislava : Katedra hudobnej vedy Filozofickej fakulty UK v Bratislave, 2013, s. 45 – 65, ISBN 978-80-8127-084-0
- AED DANĚK, Petr
Zažil jsem konec romantismu v Čechách
In: Prezentácie – konfrontácie 2014 : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára usporiadaného katedrou teórie hudby HTF VŠMU : Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 69 – 74, ISBN 978-80-89439-66-9
- AED FERKOVÁ, Eva
Štruktúra Sonáty na pamäť Viktora Šklovského V. Godára a možnosti jej interpretácie

In: *Prezentácie – konfrontácie 2014* : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára usporiadaného katedrou teórie hudby HTF VŠMU : Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 57 – 68, ISBN 978-80-89439-66-9

AED ŠTEFKOVÁ, Markéta

Prečo hráme na Slovensku DVE Krútnavy

In: *Prezentácie – konfrontácie 2014* : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára usporiadaného katedrou teórie hudby HTF VŠMU : Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2014, s. 83 – 126, ISBN 978-80-89439-66-9

AFD FERKOVÁ, Eva

Notions of Harmony in the Work of Some of Kresánek's Followers

In: *Konzeptionen des musikalischen Denkens in der europäischen Musikwissenschaft des 20. Jahrhunderts (anlässlich des 100. Geburtsjahres von Jozef Kresánek)* : zborník z konferencie : Bratislava : DIVIS – Slovakia, Ústav hudobnej vedy SAV, 2014, s. 25 – 46, ISBN 978-80-89454-11-2

BDE DANĚK, Petr

Symphonia Rudolpho Secundo, Romanorum Imperatori semper Augusto decantata

In: *Harmonie* : odborné periodikum : Praha : Muzikus, 2014, 5/2014, s. 3 – 4., ISSN 1210-8081

BDE DANĚK, Petr

Hudební tisk v rudolfínské době

In: *Harmonie* : odborné periodikum : Praha : Muzikus, 2014, 11/2014, s. 3 – 4., ISSN 1210-8081

BDF ČIERNIKOVÁ, Irina

Projekt Teoretické analýzy v tanečnom umení 2013 z pohľadu pedagógov a študentov KTT

In: *Tempo* : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. – ISSN 1336-5983. - Roč. 11, č.1-2 (2014), s. 16 – 25.

BDF DIANOVSKÝ, Cyril

Vzťah techniky a interpretácie

In: *Tempo* : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. – ISSN 1336-5983. – Roč. 11, č.1-2 (2014), s. 5 – 8.

BDF HAŠKOVÁ, Katarína

Exotické vplyvy v hudbe 20. storočia (2) – Jávkový gamelán v Cageových Sonátach a interlúdiách

In: *Tempo* : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. - ISSN 1336-5983. – Roč. 11, č.3-4 (2014), s.15 – 20.

BDF JARTIM, Juraj

Antonio Vivaldi: Gloria – samostatné stvárnenie veľkej doxológie v špecifickej cyklickej koncepcii

In: *časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave* : odborné periodikum. – ISSN 1336-5983. – Roč. 11, č.1-2 (2014), s. 46 – 57.

BDF JARTIM, Juraj

Antonio Vivaldi: Gloria D dur RV 589 – samostatné stvárnenie veľkej doxológie v špecifickej cyklickej koncepcii

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. – ISSN 1336-5983. – Roč. 11, č.3-4 (2014), s. 20 – 37.

BDF LISZKAYOVÁ, Ivica

Tanečné kongresy a platformy (v zahraničí) ponúkajú nové pohľady pre stratégiu rozvoja tanečného umenia na Slovensku

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. – ISSN 1336-5983. – Roč. 11, č.1-2 (2014), s. 57 – 60.

BDF POLÁKOVÁ, Marta

PinaBausch a TanztheaterWuppertal – dedičstvo, ktoré zmenilo tanec

In: KOD – konkrétne o divadle : odborné periodikum – ISSN 1337-1800. – september 2014, s. 40 – 46.

BDF POLÁKOVÁ, Marta

PinaBausch – Osvobození tance od okovů povrchní krásy

In: Taneční zóna : odborné periodikum. - ISSN 1213-3450. – 04/2014, s. 18 – 25.

BDF POLÁKOVÁ, Marta

Čína – Krásna, záhadná a plná obrovských paradoxov

In: Tanec – časopis o tanci a pohybe : odborné periodikum. - ISSN 1339 – 7699. – 4/2014, s. 24 – 27.

BDF POLÁKOVÁ, Marta

Nový fenomén – výskum pohybu

In: Tanec – časopis o tanci a pohybe : odborné periodikum. – ISSN 1339 – 7699. - 4/2014, s. 42 – 48.

BDF ŠEBESTA, Róbert

Nástroj neobvyklého tvaru a výnimočného zvuku

In: Hudobný život : časopis vydávaný Hudobným centrom : odborné periodikum. – ISSN 978-80-89439-56-0. – Roč. XLVI (2014), č. 9, s. 17.

BDF ZAJÍČEK, Peter

J.PH. Rameu – komorný portrét

In: Tempo : časopis Hudobnej a tanečnej fakulty VŠMU v Bratislave : odborné periodikum. – ISSN 1336-5983. – Roč. 11, č.1-2 (2014), s.28 - 32.

BEC ŠEBESTA, Róbert

Strobach basset horn production in the light of new biographical discoveries

In: Geschichte, Bauweise und Repertoire der Klarinetteninstrumente : zborník z medzinárodnej konferencie 29. Musikinstrumentenbau-Syposium Michaelstein (24. až 26. október 2008, Stiftung Kloster, Michaelstein) : Augsburg, Wißner-Verlag, 2014, s. 113 – 121., ISBN 978-3-89639-935-9

BEE DANĚK, Petr

O právě spolčovacím prostřednictvím krásné hudby

In: Tradice jako inspirace současnosti – Český spolek pro komorní hudbu 120.výročí založení : Praha, Česká filharmonie, 2014, s. 8 – 15.

BEE ŠTEFKOVÁ, Markéta

Die musikalische Sprache Leoš Janáčeks

In: bulletin k opernému predstaveniu : Hamburg : Hamburgische Staatsoper GmbH, 2014, s. 14 – 19.

EDI HAŠKOVÁ, Katarína

Eva Ferková: Tektonika a dynamizmus v hudbe (recenzia)

In: Musicologica Slovaca : Bratislava : Ústav hudobnej vedy SAV, 2014 : odborné periodikum – ISSN 1338 – 2594. – Roč. 5 (31), č. 1 (2014), s. 165 – 167

FAI FERKOVÁ, Eva

Prezentácie-konfrontácie 2014 : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára usporiadaného katedrou teórie hudby HTF VŠMU : Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2014, ISBN 978-80-89439-66-9 (autorstvo 50%)

FAI JARTIM, Juraj

Prezentácie-konfrontácie 2014 : zborník príspevkov z medzinárodného muzikologického seminára usporiadaného katedrou teórie hudby HTF VŠMU : Bratislava : Vysoká škola múzických umení, 2014, ISBN 978-80-89439-66-9 (autorstvo 50%)

Zoznam obhájených dizertačných prác (ArtD.) – meno doktoranda, študijný program, názov práce, dátum obhajoby, meno školiteľa – 15 obhájených DP

Odbor Hudobné umenie 2.2.3

Obhajoby konané dňa:

28. 8. 2014

Mgr. art. Ladislav Patkoló

Školiteľ: prof. Mgr. Ida Černecká

HU, štud. program: klávesové nástroje – hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

Claude Debussy: Prelúdiá, Potopená Katedrála, Ohňostroj

Sergej Rachmaninov: Etudy obrazy, op. 33, č. 9, cis mol, op. 39, č. 2, a mol, op. 39, č. 5, es mol, op. 39, č. 6, a mol, op. 39, č. 7, c mol

Nikolaj Medtner: Skazky, op. 20, č. 1, b mol, op. 20, č. 2, h mol

Sergej Prokofiev: Sonáta pre klavír č. 6, A dur, op. 82, Allegro Moderato, Allegretto

Tempo di valzer Lentissimo, Vivace

Textová časť dizertačnej práce: Klavírny štýl S. Rachmaninova a S. Prokofieva z aspektu interpretácie.

28. 8. 2014

MgA. Maroš Klátik

Školiteľ: prof. Mgr. Ida Černecká

HU, štud. program: klávesové nástroje – hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

J. S. Bach: Temperovaný klavír, II. diel

Textová časť dizertačnej práce: Symbolika chorálu a jej vplyv na interpretáciu prelúdií a fúg Temperovaného klavíra J. S. Bacha.

26.08.2014

Mgr. art. Ludmila Hodulíková

Školiteľ: prof. Mgr. art. Boris Lenko, ArtD.

HU, štud. program: klávesové nástroje – hra na akordeóne

Dizertačná práca – umelecký výkon

Toshio Hosokawa – Sen V, Uroš Rojko: Whose Song, Lois Vierk: Blue Jets Red Sprites

Gennadij Banschikov: Sonata no.1, Jevgenij Iršai: Concetto rituale, Luciano Berio: Sequenza XIII (Chanson),

Jukka Tiensuu: Fantango

Textová časť dizertačnej práce: Najvýznamnejšie skladby pre akordeón na prelome 20. a 21. storočia.

27. 8. 2014**Mgr. art. Peter Groll**

Školiteľ: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

HU, štud. program: skladba

Dizertačná práca – umelecké dielo

1. Platónske predobrazy I. – hudba k multimediálnemu predstaveniu

pri príležitosti vernisáže digitálnych obrazov Jozefa Bubáka spracovaná do podoby záznamu DVD.

Pozn.: Projekt spája vizuálne umenie tanec, svetelný dizajn, videoart, a elektronickú hudbu.

2. Platónske predobrazy II. – hudba voľne inšpirovaná obrazmi Jozefa Bubáka, elektroakustická kompozícia.

3. Second Touch – pre sólový nástroj a elektroniku (live electronic processing).

Textová časť dizertačnej práce: Elektronika a nové médiá v súčasnej kompozičnej praxi

28. 8. 2014**Mgr. art. Božena Ferancová**

Školiteľ: doc. Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.

HU, štud. program: spev

Dizertačná práca: umelecký výkon

P. I. Čajkovskij: Romance: Ja tebe ničoho neskažu, Kolibelnaja pesnja, Zabyť tak skoro, Deň li carit

S. Rachmaninov: Romance: Zdes chorošo, Ja ždu tebja, Son Vesennije vody

P. I. Čajkovskij: Ariózo Jolanty z 2. dejstva opery Jolanta „Otčego eta prežde neznala...“

A. Dvořák: Cigánske melodie op.55 cyklus piesní: Má píseň zas mi láskou zní,..., Aj! Kterak trojhranec můj přerokozhošne zvoní..., A les je tichý kolem kol,..., Když mne stará matka..., Struna naladěna..., Široké rukávy...Dejte klec jestřábu,

G. Puccini: Ária Angelica z opery Suor Angelica „Senza mamma, o bimbo...“, G. Puccini:

Ária Liu z 1. dejstva opery Turando „Signore, ascolta!...“, G. Puccini: Ária Liu z 2. dejstva

opery Turandot „Tu, che di gel sei cinta, ...“, G. Puccini: Ária Anny z 1. dejstva opery Le

Villi „Le come voi piccina...“ VŠMU Hudobná a tanečná fakulta, VŠMU

G. Puccini: Ária Manon z 2. dejstva opery Manon Lescaut „In quelle trine morbide...“, G.

Puccini: Ária Toscy z 2. dejstva opery Tosca „Vissi d'arte...“ G. Puccini: Scéna a duet Cio-

cio-san a Suzuki z 2. dej. opery Madama Butterfly „Vedrai, piccolo amor...“, G. Puccini: Ária

Cio-cio-san z 3. dejstva opery Madama Butterfly „Tu, tu, tu piccolo Iddio...“

Klavírna spolupráca: Mgr. art. Róbert Pechanec, ArtD.

Textová časť dizertačnej práce: Konflikt kultúr v opere G. Pucciniho Madama Butterfly.

27. 8. 2014**Mgr. art. Tomáš Cseh**

Školiteľ: doc. Mgr. Jozef Hošek, ArtD.

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje – hra na viole

Dizertačná práca – umelecký výkon

Program doktoranského umeleckého výkonu:

R. Schumann – Märchenbilder pre violu a klavír

H. Vieuxtemps – Elégia op.30 pre violu a klavír

J. Brahms – Sonáta Es dur op.120 č.2 pre violu a klavír

B. Bartók – Koncert pre violu a orchester (klavír) op. post. Hum

Klavírna spolupráca: Hiromi Cseh Ishiguri – klavír

Textová časť dizertačnej práce: Interpretáčné špecifiká violového koncertu op. posth. Bélu Bartóka.

27. 8. 2014

Mgr. art. Jozef Horváth

Školiteľ: doc. Jozef Kopelman

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje - hra na husliach

Dizertačná práca: umelecký výkon

S. Prokofiev – Sonáta pre husle a klavír f mol op. 80 (1891 – 1953), Andante assai, Allegro brusco, Andante, Allegrissimo – Andante assai come prima

S. Prokofiev – Sonáta pre dvoje huslí C dur op. 56 (1891 – 1953), Andante cantabile, Allegro Commodo (quasi allegretto), Allegro con brio

C. Frank - Sonáta pre husle a klavír A dur (1822 – 1890), Allegretto ben moderato, Allegro, Ben moderato: Recitative – Fantasia, Allegretto poco mosso

Klavírna spolupráca: MgA. Matej Arendárik

Téma textovej časti dizertačnej práce: interpretácia husľovej tvorby Sergeja Prokofieva

27. 8. 2014

Mgr. art. Pavol Mucha

Školiteľ: doc. Eugen Prochác

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje – hra na violončele

Dizertačná práca – umelecký výkon

Ladislav Kupkovič: Sonáta pre violončelo a klavír

Ladislav Kupkovič: Panónske tance pre violončelo a klavír

Ilja Zeljenka Hudba pre violončelo a klavír

Ilja Zeljenka Sonáta pre violončelo a klavír

Klavírna spolupráca: Hana Mišturíková a MgA. Maroš Klátik

Téma textovej časti dizertačnej práce: Komparácia violončelovej tvorby Ilja Zeljenku a Ladislava Kupkoviča.

27. 6. 2014

Mgr. Pavel Steidl

Školiteľ: prof. Jozef Zsapka

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje – hra na gitare

Dizertačná práca – umelecký výkon

Jan Antonín Losy (1650 – 1721) – Overture , Filip Hyacint Lobkovic (1655 – 1714) – Allemande, J. A. Losy – Courante, Červenka (? – ?) – Sarabande, J. A. Losy – Bourée, Jan Adam Questenberg (1678 – 1752) – Menuet

J. A. Losy – Gigue

Niccolo Paganini (1782 – 1840), Sonate e Ghiribizy, Sonata N.12 (M.S. 84), Minuetto, Allegretto, Sonata N.16 (M.S. 84), Minuetto, Allegretto, Sonata N.22 (M.S. 84), Minuetto e Andantino, Ghiribizzi 16 (M.S. 43), In cor piu non mi sento, Sonata N.24 (M.S. 84), Minuetto Andantino, Sonata N.29 (M.S. 84), Minuetto, Andantino

Caspar Joseph Mertz (1806 – 1856), Bardenklänge selection Romanze, An Malvina Polonaise No.5, Polonaise No.6 Lied ohne Worte Tarantelle
ZANI DE FERRANTI (1802 – 1887)
Fantasie caprice op. 4
Textová časť dizertačnej práce: Nicolo Paganini, jeho tvorba pre gitaru a možnosti jej interpretácie.

27. 6. 2014

Mgr. Václav Kučera

Školiteľ: doc. prof. Jozef Zsapka

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje – hra na gitare

Dizertačná práca – umelecký výkon

Pocta F. Tárregovi, J. S. Bach: Partita č. 2 BWV 1004, F. Sor: Introdukce a variace na Mozartovo téma op. 9

F. Tárrega: Preludia, J. Novák: Hommage à Tárrega, M. M. Ponce: Hommage à Tárrega, J. Turina: Hommage à Tárrega, I. Albéniz: Córdoba op. 232 č. 4, I. Albéniz: Torre Bermeja op. 92 č.12, E. Granados: Danza Española – Vllanesca č. 4, I. Albéniz: Sevilla op. 47

Textová časť dizertačnej práce: Filozoficko estetický prístup ku klasickej gitare v minulých troch storočiach.

27. 8. 2014

Mgr. Ján Gréner

Školiteľ: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

HU, študijný program: teória hudobného umenia

Dizertačná práca – umelecký projekt

Viola v päťhlasnej tanečnej hudbe baroka. Prednáška s ukázkami.

Textová časť dizertačnej práce: Vývin päťhlasnej sadzby v inštrumentálnej hudbe 17. – 18. storočia so zreteľom na uplatnenie violy.

24. 6. 2014

Mgr. art. Juraj Jartim

Školiteľ: prof. PhDr. Eva Ferková, PhD.

HU, študijný program: teória hudobného umenia

Dizertačná práca – umelecký projekt

Vplyv textu na syntaktickú a sémantickú stránku hudby

omše – moderovaný koncert s teoretickou a umeleckou interpretáciou vlastnej

omše: Juraj Jartim: Omša sv. Vincenta de Paul op. 27 pre miešaný zbor a organ (premiéra)

Textová časť dizertačnej práce: Vplyv textu na syntaktickú a sémantickú stránku hudby omše v rôznych historických obdobiach.

Odbor Tanečné umenie 2.2.2

Obhajoby konané dňa:

25. 6. 2014

Mgr. art. Jana Bílková

Školiteľka: prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

TU: štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

Téma textovej časti dizertačnej práce: Tanec ako téma vo výtvarnom umení.

Interpretácia výtvarných diel s tanečnou tematikou z verejných zbierok

Slovenskej národnej galérie v Bratislave.

28. 8. 2014

Mgr. art. Vladislav Šoltys

Školiteľka: doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.

TU: štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

Téma textovej časti dizertačnej práce: Syntéza tanečných a hereckých výrazových prostriedkov v tanečnom divadle.

Ukážka interpretačného majstrovstva v tanečnom divadle. Prezentácia interpretačných výkonov v choreografii s názvom „Ženy“.

28. 8. 2014

Mgr. art. Michal Dudáš

Školiteľ: doc. Ján Blaho

TU: štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

Téma textovej časti dizertačnej práce: Alternatívne vzdelávanie ľudového tanca s využitím informačných technológií.

Prezentácia tvorby metodických materiálov.

Školitelia doktorandov za rok 2014

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

Mgr. art. Zuzana Buchová-Holičková

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Mgr. art. Xénia Jarová

prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

Mgr. art. Libuša Bachratá

prof. Mgr. Ida Černecká

Mgr. art. Eduard Lenner

doc. Mgr. art. Ivan Gajan

Mgr. art. Slavičková Zita;
MgA. Brož Zdeněk

doc. František Pergler, ArtD.

Mgr. art. Monika Nagyová;
Mgr. art. Peter Šandor

doc. Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.

Mgr. art. Barbora Gálová

doc. Jozef Kopelman

Mgr. art. Dalibor Karvay

doc. Mgr. Jozef Hošek, ArtD.

Mgr. art. Veronika Prokešová

doc. Viktor Jablkov, ArtD.

Mgr. art. Tomka Jozef

prof. Peter Michalica, ArtD.

MgA. Farhad Ashumov

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

Mgr. art. Juraj Ofúkaný

prof. Mgr. Jozef Zsapka

Jorgos Panetsos

prof. Jevgenij Iršai

Mgr. art. Vladislav Šarišský;

Mgr. art. Peter Dan Ferencík

doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD., mim. prof.

Mgr. art. Blanka Jílková

doc. Ján Blaho

Mgr. art. Ševčík Ján

doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD.

Mgr. art. Ohrad'anová Eva;

Mgr. art. Dominika Beňaková

Spolu: 21 doktorandov – 17 školiteľov

Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF

| Za kalendárny rok 2014 | | | |
|------------------------|-------------|-------------|-------|
| | habilitácie | inaugurácie | spolu |
| HTF | 2 | 1 | 3 |

| | |
|-------------------------------------|----------------|
| Mgr. Milan Kolena, ArtD. (HK) | Hudobné umenie |
| Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD. (HK) | Tanečné umenie |
| doc. Markéta Štefková, PhD. (IK) | Hudobné umenie |

Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb. as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

| pracovníci podľa titulov | profesori | | docenti | | odborní asistenti | | asistenti | | výskumní, umel. prac. | | administr. pracov. | | technickí prac. | | host. doc., prof. | |
|--------------------------------------|-----------|------|-----------|------|-------------------|------|-----------|-----|-----------------------|-----|--------------------|-----|-----------------|-----|-------------------|-----|
| | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. | fyz. stav | úv. |
| s tit. prof. a PhD, ArtD. | 14 | 12,5 | | | 1 | 0,5 | | | | | | | | | | |
| s titulom profesor | 6 | 5,9 | | | 1 | 0,3 | | | | | | | | | | |
| s tit.doc a PhD, ArtD. | 1 | 1,0 | 13 | 12,0 | 3 | 1,4 | | | | | 1 | 1,0 | | | | |
| s titulom docent | | | 4 | 3,3 | | | | | | | | | | | | |
| bez tit. prof. doc. ale s PhD, ArtD. | | | | | 45 | 29,4 | 2 | 1,3 | 8 | 3,1 | | | | | | |
| bez tit. prof. doc. a bez PhD, ArtD | | | | | | | 7 | 4,5 | | | | | | | | |
| s VŠ vzdelaním | | | | | | | | | 4 | 2,7 | 1 | 1,0 | | | | |
| bez VŠ vzdelania | | | | | | | | | | | 4 | 4,0 | | | | |
| SPOLU | 21 | 19,4 | 17 | 15,3 | 50 | 31,6 | 9 | 5,8 | 12 | 5,8 | 6 | 6,0 | | | | |

| | | |
|--------------------------|------------------------|------------------------|
| Pracovníci podľa titulov | Pedagogickí pracovníci | Výsk. a umeleckí prac. |
|--------------------------|------------------------|------------------------|

| | Fyzický stav | Úväzky | Fyzický stav | Úväzky |
|----------------------------|--------------|--------|--------------|--------|
| Pracovníci s tit. profesor | 20 | 18,4 | | |

| | | | | |
|--------------------------|----|------|--|--|
| Pracovníci s tit. docent | 18 | 16,3 | | |
| | | | | |

| | | |
|-------------------------------------------------------|--------------|--------|
| | fyzický stav | úväzky |
| Spolu profesorov | 20 | 18,4 |
| Spolu docentov | 18 | 16,3 |
| Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov | 108 | 77,9 |
| Spolu všetkých zamestnancov | 114 | 83,9 |

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

| 2013 | den. | ext. | Spolu A | doc. prof. B | A/B | 2014 | den. | ext. | Spolu A | doc. prof. B | A/B |
|------|------|------|------------|--------------------|-------|------|------|------|------------|--------------------|-------|
| HTF | 18 | 18 | 40 | 35,7 | 1,120 | HTF | 12 | 9 | 21 | 34,7 | 0,605 |

Akademická mobilita pedagógov na HTF

Pedagógovia HTF v zahraničí - 7

prof. Ida Černecká (KKN) – L'Aquila
 prof. Boris Lenko, ArtD. (KKN) – Łodz
 doc. Milan Kolena, ArtD. (KSD) – Gdansk
 doc. Marta Poláková, ArtD. (KTT, CV) – Hamburg
 doc. František Pergler, ArtD. (KKN) – L'Aquila
 Mgr. art. Ivica Liszkayová, PhD. (CV) – Hamburg
 Mgr.art Jordana Palovičová, ArtD. (KKN) – Turku

Zahraniční pedagógovia na HTF - 6

Prof. Drahomíra Biligova - L'Aquila
 Prof. Dariusz Dyczewski – Bydgoszcz
 Prof. Waldemar Górski – Gdansk
 Prof. Zbigniew Ignaczewski - Łodz
 doc. Jiří Štílec – Praha
 Dr. Stanisław Milek – Bydgoszcz

Podpora študentov

Ubytovanie študentov

| 2013 | žiadatelia | ubytovaní | % | 2014 | žiadatelia | ubytovaní | % |
|------|------------|-----------|-------|------|------------|-----------|-------|
| HTF | 132 | 95 | 71,97 | HTF | 133 | 75 | 56,39 |

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom HTF upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok HTF VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

HTF môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie HTF:

Predseda: Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia: Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD., člen AS HTF

Ing. Juraj Božik, tajomník HTF

Mgr. art. Dominika Beňaková, zástupca študentov

Medzinárodné aktivity HTF

Členstvo HTF v medzinárodných inštitúciách

AEC – Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

ESTA – Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov

Spolupráca s partnerskými školami

BELGICKO

Erasmushogeschool Brusel

Hogeschool Gent, Gent

ČESKÁ REPUBLIKA

Hudební fakulta AMU, Praha

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

Ostravská univerzita, Ostrava

Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, Zlín

DÁNSKO

Royal Academy of Music, Aarhus

ESTÓNSKO

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin

FÍNSKO

Oulu Polytechnic, Oulu
Turku University of Applied Sciences, Turku
Sibélius Academy, Helsinki

HOLANDSKO

Royal Conservatoire, Haag

ISLAND

Iceland Academy of the Arts, Reykjavik

LITVA

Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

MAĎARSKO

Miskolci Egyetem, Miskolc
University of Debrecen, Debrecin

NEMECKO

Hochschule für Musik, Detmold
Hochschule für Musik und Theater, Hannover
Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen
Musichochschule Karlsruhe, Karlsruhe
Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

NÓRSKO

University of Stavanger
University of Bergen, Grieg Academy

POLSKO

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz
Akademia Muzyczna im. Grazyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi, Lodz
Akademia Muzyczna im. Stanislaw Moniuszki w Gdansku, Gdansk
Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakov

RAKÚSKO

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Kunstuniversität Graz

ŠPANIELSKO

Real Conservatorio Superior "Victoria Eugenia", Granada
Conservatorio Superior de Música, Murcia
Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas
MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

ŠVÉDSKO

Göteborg University, Göteborg

TALIANSKO

Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia
Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila
Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst
Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

VEĽKÁ BRITÁNIA

Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow
Trinity College of Music, Londýn

PORTUGALSKO

Eskola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto

Obsah

| | |
|-------------------------------------------------------------------------------|----|
| Základné informácie o fakulte | 2 |
| Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok | 4 |
| Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní | 9 |
| Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania | 14 |
| Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU | 15 |
| Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF | 33 |
| Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty | 33 |
| Podpora študentov | 34 |
| Medzinárodné aktivity HTF | 35 |
| Obsah | 37 |

Bratislave 25. apríl 2015