



VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Hudobná a tanečná fakulta

VÝROČNÁ SPRÁVA

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ

ZA ROK 2013

v Bratislave, marec 2013

Základné informácie o fakulte

Názov fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Začlenenie fakulty:

Fakulta v rámci univerzitnej vysokej školy

Poslanie Hudobnej a tanečnej fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie a tanečné umenie, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty:

Dekanka

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Prodekani

doc. Jozef Hošek, ArtD.

prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

prodekan pre študijný proces

koordinátor pre kreditový systém

Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD. - od 18. 11. 2013 Mgr. art. Katarína Hašková, ArtD.

prodekan pre vedu a zahraničné styky

koordinátor pre zahraničnú spoluprácu

Tajomník

Ing. Juraj Božik

Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

doc. František Pergler, ArtD. - od 30. 4. 2013 do 12. 8. 2013 Mgr. art. Robert Mareček

Členovia

Zamestnanecká časť

Mgr. art. Dagmar Podkamenská, ArtD.

doc. PhDr. Eva Ferková, PhD.

doc. Dagmar Zsapková, ArtD.

doc. Jevgenij Iršai, PhD.

Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.

Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.

Študentská časť

Mgr. Zuzana Holičková - od 6. 11. 2013 Mgr. art. Peter Šandor
Michaela Kušteková - od 6. 11. 2013 Kristína Hanzenová
Bc. Adam Szendrei - od 6. 11. 2013 Karol Samuelčík
Veronika Dragonidesová

Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Členovia

Akademická obec

prof. Jevgenij Iršai, PhD.
prof. Ida Černecká
doc. Jozef Hošek, ArtD.
Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.
doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof.
prof. Peter Mikuláš, ArtD.
prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.
prof. Irina Čierniková, ArtD.
prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.
doc. PhDr. Eva Ferková, PhD., mim. prof.
Mgr. Ladislav Kačic, PhD.
prof. Daniel Buranovský, ArtD.
prof. Jozef Zsapka

Významní odborníci mimo akademickej obce

prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení
PhDr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS
Mgr. Katarína Zacharová – Tanečné konzervatórium E. Jaczovej
Mgr. Viktor Šimčisko – Slovenská filharmónia

Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia

doc. Hana Štolfová – Bandová, ArtD., mim. prof.
Mgr. art. Silvia Schwarzbacherová
Bc. Daniela Suchoňová

Súčasťi Hudobnej a tanečnej fakulty

Katedry

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby
Katedra skladby a dirigovania
Katedra spevu
Katedra strunových a dychových nástrojov
Katedra tanečnej tvorby
Katedra teórie hudby

Oddelenia

Oddelenie klavírnej spolupráce

Oddelenie komornej hry

Ďalšie pracoviská

Dekanát HTF

Centrum výskumu HTF

Kancelária umeleckej produkcie

Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok

DIRIGENTSKÝ MARATÓN

16. 1. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Projekt podporený grantom: Synergia VŠMU

Viktor Jablokov, Jozef Hepner, Jozef Kundlák, Adam Sedlický, Michal Šintál

(študenti dirigovania orchestra Katedry skladby a dirigovania HTF)

Komorný orchester ZOE

Program:

Joseph Haydn: Symfónia č. 52 c mol Hob: I:52, Symfónia č. 6 D dur Hob I:6, Le matin

Antonín Dvořák: Serenáda E dur op. 22 pre sláčikový orchester

Dmitrij Šostakovič: Symfónia op. 110a pre sláčikový orchester

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

20. 2. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Viera Bartošová – klavír

Alžběta Falcníková – husle

Viktória Verbovská – violončelo

Stanislav Bicák – fagot

Matúš Veľas – hobojs

Program:

Claude Debussy: Préludes 2e ivre pre klavír (výber)

Olivier Messiaen: „Thème et variations“ pre husle a klavír

Francis Poulenc: Trio pre klavír, hobojs a fagot

César Franck: „Trio concertant“ fis mol op.1/1 pre klavír, husle a violončelo

SKIN a viac – tanečný projekt 2012/2013

10. 3. 2013 – Divadlo súčasného tanca Elledanse

Projekt CV a KTT HTF pod vedením talianskeho choreografa Davide Sportelli.

(repríza)

KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRA VŠMU – V CYKLE SF JUNIOR

13. 3. 2013 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie

Dirigent: **Jaroslav Kyzlink**

Sólisti (študenti Katedry spevu):

Michaela Kušteková – soprán, Radoslava Mičová – alt

Peter Malý – tenor, Tomáš Šelc – bas

Spevácky zbor Technik (zbormajster: Iveta Viskupová)

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart: Predohra k opere Figarova svadba

Franz Schubert: Symfónia h mol, č. 7, D 759, Nedokončená

Wolfgang Amadeus Mozart: Requiem d mol pre sóla, zbor a orchester, KV 626

Podujatie bolo organizované v spolupráci so Slovenskou filharmóniou.

ACCENTUS MUSICALIS – záverečná fáza

1. 1. – 15. 3. 2013

Bilaterálny projekt v spolupráci s Univerzitou múzických umení vo Viedni a súborom starej hudby Musica Aeterna.

Projekt je podporený Európskym fondom regionálneho rozvoja – operačný program cezhraničnej spolupráce Rakúsko-Slovensko 2007-2013.

- **Vydanie vedeckej monografie, kritických vydaní nôt, zborníka z medzinárodného seminára Prezentácie-Konfrontácie 2012**
- **Záverečná prezentácia projektu v Bratislave (14. 3.) a vo Viedni (15. 3.)**

Kompozičné laboratórium / Priestorový zvuk – elektroakustická hudba

25. 3. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Katedra skladby a dirigovania HTF

Projekt podporený grantom: Synergia VŠMU

Program:

Marián Zavarský, Marek Kundlák, Matúš Wiedermann, Lenka Novosedlíková,

Miroslav Tóth,

Ladislav Pálmai

OPERNÉ PREDSTAVENIE

WOLFGANG AMADEUS MOZART: Lo sposo deluso

GIAN-CARLO MENOTTI: Amelia al ballo

(slovenské premiéry komických opier v talianskom jazyku)

19. a 20. 4. 2014 – Umelecká scéna SĽUK

réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

dirigent: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., MgA. Maroš Klátik,

Mgr. art. Ladislav Kaprinay

asistent naštudovania: Mgr. art. Klaudia Račic-Derner, ArtD.

scéna a kostýmy: Annamaria Juhásová, Martina Rusnáková, Gabriela Timoranszká,

Patrícia Jakubová (študenti Divadelnej fakulty VŠMU)

zbormajsterka: Petra Torškošová

pohybová spolupráca: Mgr. art. Magdaléna Čaprdoová

účinkujúci študenti HTF VŠMU: Katedry spevu, Katedry strunových a dychových nástrojov (operný orchester), Katedry tanečnej tvorby

Podujatie bolo organizované v spolupráci so SĽUK.

KONCERT ŠTUDENTOV VŠMU S ORCHESTROM SLOVENSKEJ FILHARMÓNIE

30. 4. 2013 – Koncertná sieň Slovenskej filharmónie

Dirigent: Rastislav Štúr

Sólisti:

Barbora Gálová – flauta
Karol Samuelčík – gitara
Lucia Harvanová – husle

Program:

Jacques Ibert Koncert pre flautu a orchester (1934)
Mario Castelnuovo-Tedesco Koncert pre gitaru a orchester č.1 D dur op.99
Antonín Dvořák Koncert pre husle a orchester a mol op.53
Podujatie bolo organizované v spolupráci so Slovenskou filharmóniou.

VEČERY TANEČNÉHO UMENIA KATEDRY TANEČNEJ TVORBY HTF VŠMU

(záverečné práce študentov choreografie KTT)

23. 5. 2013 – Dom kultúry Zrkadlový háj, Petržalka

účinkujúci: študenti Katedry tanečnej tvorby a hostia

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

28. 5. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Juraj Tomka – husle
Ján Slávik – violončelo
Iveta Sabová – klavír
Pavol Mucha – violončelo
Petra Mazúchová – klavír

Program:

Sergej Rachmaninov: Sonáta pre violončelo a klavír g mol, op. 19
Johannes Brahms: Dvojkoncert pre husle a violončelo a mol, op. 102

ORCHESTRÁLNA AKADEMIA

3. 6. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Projekt podporený grantom: Synergia VŠMU

Viktor Jablakov, Jozef Hepner, Jozef Kundlák, Adam Sedlický, Michal Šintál, Matej Sloboda

(študenti dirigovania orchestra Katedry skladby a dirigovania HTF)

Komorný orchester ZOE

I Fiatti ensemble

Program:

Wolfgang Amadeus Mozart Adagio a Fúga c mol KV 546 pre sláčikový orchester
Felix Mendelssohn-Bartholdy Symfónia č.10 h mol pre sláčikový orchester
Gustav Mahler Adagietto zo Symfónie č. 5 cis mol
Igor Stravinskij Oktet pre dychové nástroje (1923)
Wolfgang Amadeus Mozart Symfónia č. 40 g mol KV 550

Kompozičné laboratórium

11. 6. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Katedra skladby a dirigovania HTF

Projekt podporený grantom: Synergia VŠMU

Mucha Quartet

Program:

Tomáš Molčan, Marián Zavarský, Alexander Platzner, Milan Olšiak, Lenka Novosedlíková,
András Csefalvay, Peter Javorka, Wolfgang-Michael Bauer, Matej Sloboda, Lukáš Roth,
Miroslav Tóth, Martina Kachlová

Dance... under my skin! – tanečný projekt 2013

27. 9. 2013 – Divadlo Lab DF

Projekt CV a KTT HTF pod vedením talianskeho choreografa Davide Sportelli.
(premiéra)

4. 11. 2013 – (repríza)

OTVÁRACÍ KONCERT AKADEMICKÉHO ROKA 2012 / 2013

9. 10. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Komorný orchester VŠMU

umelecký vedúci: Jozef Horváth (doktorand Katedry strunových a dychových nástrojov)

sólistka: Barbora Gálová, flauta (doktorandské štúdium na KSDN)

program

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia pre sláčikový orchester h mol č. 10

Johann Sebastian Bach: Orchesterálna suita č. 2 h mol BWV 1067

Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič: Komorná symfónia op. 110a c mol

ORFEUS 2013

14. ročník študentského festivalu súčasnej hudby venovaný slovenskému hudobnému skladateľovi Alexandrovi Albrechtovi

24. – 26. 10. 2013 – Koncertná sieň Dvorana, Divadlo súčasného tanca Elledanse

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

30. 10. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Karol Samuelčík – gitara

Michaela Kušteková – soprán

Zuzana Vontorčíková – klavír

Program:

Agustín Barrios-Mangoré: Un sueño en la floresta

Mauro Giuliani: Rossiniana č. 6

Benjamin Britten: Les Illuminations – piesňový cyklus op. 18

Bohuslav Martinů: Esquisses de Danses

Robert Schumann: Sonáta g mol, op. 22

Projekt Teoretické analýzy v tanečnom umení 2013

4. – 8. / 18. – 21. 11. 2013 – Malá koncertná sála

Projekt CV a KTT HTF.

Prednášatelia:

Marína Krutovskaya – Škola Klasičeskovo Tanca (Moskva) / 4. – 8. 11.

Noémie Delfgou – Goethe Institut (Mníchov) / 8. 11.

Rachel Straus – The Juilliard School (New York) / 18. – 21. 11.

Ryoko Kudo – bývala sólistka Limon Company (New York) / 10. – 13. 12.

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

6. 11. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Alexander Jablokov – husle

Iveta Sabová – klavír

Program:

Ludwig van Beethoven: Sonáta c mol op. 30 č. 2 pre klavír a husle

Claude Debussy: Sonáta pre husle a klavír
Sergej Prokofiev: Sonáta f mol, č. 1 pre husle a klavír

24 PRELÚDIÍ / Skrjabin & Šostakovič

13. 11. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

študenti Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Program:

Alexander Skrjabin: 24 prelúdií op. 11

Dmitrij Šostakovič: 24 prelúdií op. 34

Kompozičné laboratórium / Improvizovaná hudba a tanec

20. 11. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Katedra skladby a dirigovania HTF

Projekt podporený grantom: Synergia VŠMU

Diela autorov a študentov skladby KSD:

Peter Javorka, Samuel Hvozdík, Alexander Platzner, Lenka Novosedlíková, Matej Sloboda, Miroslav Tóth, Marián Zavarský & Michaela Nezvalová, Robert Kolář

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov HTF VŠMU

4. 12. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Jordana Palovičová – klavír

Ivan Palovič – viola

Program:

Edward Elgar: Sonáta pre violu a klavír e mol op. 82

Eugène Ysaÿe: Sonáta pre violu sólo op. 28

Rebecca Clarke: Sonáta pre violu a klavír

Kompozičné laboratórium / JAZZ & POP

11. 12. 2013 – Koncertná sieň Dvorana

Katedra skladby a dirigovania HTF

Projekt podporený grantom: Synergia VŠMU

Účinkoval: **Jazzový ansámbl**

Michal Matejka – el. gitara, leader, Karol Šipoš – trúbka, Barnabás Kollárik – alt saxofón, Erik Rothenstein – barytón saxofón, Vladimír Máčaj – kontrabas, Viktor Schramek – bicie

FRAGMENTY 2013

13.–14. 12. 2013 – Divadlo Lab (DF)

Hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Scénické naštudovanie: Mgr. art. Klaudia Račič Derner, ArtD.,
doc. Mgr. art. Elena Zahoráková, Mgr. art. Magdaléna
Čaprdová, PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

Pohybová spolupráca a choreografia: Mgr. art. Magdaléna Čaprdová

Dirigenti: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. Jozef Hepner, Michal Šintál

Klavírna spolupráca: Mgr. art. Ladislav Kaprinay

Výtvarná spolupráca: Enikó Brédová, Miroslava Hodásová, Miriam Hornáková,
Júlia Jurinová

Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Údaje o študijných programoch HTF

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2013

Bakalárske štúdium Študijný odbor : Hudobné umenie

Študijné programy:

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Skladba

Teória hudobného umenia

Dramaturgia a manažment hudobného umenia

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, tanečná interpretácia, choreografia

Magisterské štúdium Študijný odbor : Hudobné umenie

Študijné programy:

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Komorná hra

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra Skladba

Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

denné štúdium

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra
Skladba

externé štúdium

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Skladba

Teória hudobného umenia

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

denné štúdium

Študijný program: tanečné umenie

externé štúdium:

študijný program: tanečné umenie

Počty študujúcich na HTF

Štúdium prvého stupňa k 31.10.2012

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	243	0	243

Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2013

Rok 2013			
	denné	externé	spolu
	256	0	256

Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2012

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	132	0	132

Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2013

Rok 2013			
	denné	externé	spolu
	124	0	124

Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2012

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	375	0	375

Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2013

Rok 2013			
	denné	externé	spolu
HTF	380	0	380

Doktorandské štúdium

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	23	19	42

Rok 2013			
	denné	externé	spolu
HTF	18	18	36

Celkový počet študentov k 31. 10. 2012

Celkový počet študentov k 31. 10. 2013

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	398	19	417

Rok 2013			
	denné	externé	spolu
HTF	398	18	416

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10. 2012

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10. 2013

Rok 2012	1.st.	2.s t.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spol u
HTF	38	36	2	6	0	82

Rok 2013	1.st.	2.st	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
HTF	49	26	1	5	0	81

Počet zahraničných študentov neplatiacich

2012	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den	ArtD. ext
HTF	37	34	0	6	4

2013	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	49	25	0	1	2

Počet zahraničných študentov platiacich

2012	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	1	2	0	0	2

2013	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	0	1	0	0	3

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10 2013

2013	1.stup.	2. stup.	ArtD/ den	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
HTF	256	124	18	18	81	416

Akademická mobilita študentov

Študenti HTF na zahr. univerzitách (Erasmus) - 7

Baštová Jitka - Helsinky
 Berešová Linda – Krakov
 Ilievová Nina – Praha
 Javorka Peter – Krakov
 Sedlický Adam – Krakov
 Stehlíková Janka – Eisenstadt
 Sloboda Matej - Viedeň

Zahraniční študenti na HTF (Erasmus) – 5

Allcock Bernadette Alice - Falmouth
 Jandová Marcela - Praha
 Lim Cheryl – Perugia
 Rodríguez Jesús Acebes – Granada
 Senkavets Anastasiya – Gdansk

Prijímacie konanie

Na štúdium prvého stupňa 2012

Na štúdium prvého stupňa 2013

Rok 2012					Rok 2013				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní		prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	239	218	111	84	HTF	256	223	120	96

Na štúdium druhého stupňa 2012

Na štúdium druhého stupňa 2013

Rok 2012					Rok 2013				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní		prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	90	82	73	67	HTF	83	75	64	63

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2012 spolu

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2013 spolu

Rok 2012					Rok 2013				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní		prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	329	300	184	151	HTF	339	298	184	159

Na doktorandské štúdium 2012

Na doktorandské štúdium 2013

2012	Prihl den. +ext	Zúčast.	prijatí denné	prijatí ext.
HTF	42+4	39+4	5+4	5+4

2013	Prihlás. den.ext.	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
HTF	31 2	25 2	5 2	5 2

Počty absolventov

Rok 2012				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
HTF	68	60	16	144

Rok 2013				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
HTF	75	64	13	152

Ocenenia študentov HTF

Ocenenia študentov a doktorandov HTF v zahraničí 2013

- **Peter Šandor - klavír, 1. cena** na Medzinárodnej klavírnej súťaži International Forum Musical Performance and Pedagogy Viedeň / Rakúsko 10.-12.10.2013
- **Monika Nagyová - klavír, 2.cena** na Medzinárodnej klavírnej súťaži International Forum Musical Performance and Pedagogy Viedeň / Rakúsko 10.-12.10.2013
- **Karol Samuelčík - gitara, Cena za najlepšiu interpretáciu skladby talianskeho autora** na 9.International Music Competition Euroregione v Udine / Taliansko 6.5.2013

- **Magdalena Plhánková - pozauna, 3.cena** na IX.Medzinárodnej interpretačnej súťaži plechových dychových nástrojov (pozauna) Brno / ČR 2.-5.5.2013
- **Juraj Ofúkaný - lesný roh, 3.cena** na IX.Medzinárodnej interpretačnej súťaži plechových dychových nástrojov (lesný roh) Brno / ČR 2.-5.5.2013
- **Mucha Quartett - (J.Tomka, A.Matis - husle, V.Prokešová - viola, P.Mucha - violončelo) 1.cena - Ausgezeichneten Leistungen** - na súťaži Josef Windisch - Kammermusikwettbewerb, Universität für Musik und darstellende Kunst Wien/Rakúsko 29.11.2013

Ocenenia študentov a doktorandov HTF na Slovensku 2013

- **Tomáš Šelc - spev**, Udelená cena "Študentská osobnosť Slovenska" za rok 2013 v kategórii Kultúra a umenie, Pálffyho palác Bratislava 11.12.2013
- **Karol Samuelčík - gitara**, Víťaz Yamaha Scholarship Award, HTF VŠMU - Bratislava máj 2013

Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č.581/2007 o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného hudobno-umeleckého vzdelania zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých predmetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne štúdium:

- a) v **dennej forme** súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v umeleckých odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- b) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- c) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. b) Vyhlášky 581/2007.
- d) v **externej forme** pre absolventov stredných škôl umeleckých študijných odborov s úplným stredným odborným vzdelaním alebo vyšším odborným vzdelaním podľa § 2, ods. c) Vyhlášky 581/2007.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia **vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti** oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program v zmysle §2, príslušného odseku Vyhlášky 581/2007.

Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti
HTF VŠMU

Zoznam domácich podporených grantových projektov (aj s finančným vyjadrením)

Rok 2013	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €
1	4.2.5 MK SR	Prezentácie - konfrontácie	1 200,00
2	4.1.1 MK SR	Menotti: Amélia al ballo	1 500,00
3	4.2.2 MK SR	ORFEUS 2013	2 500,00
4	4.1.1 MK SR	Teoretické analýzy v tanečnom umení –Semináre pre študentov, doktorandov a pedagógov KTT -realizácia	5 000,00
5	4.2.2 MK SR	Koncert symfonického orchestra	800,00
6	4.2.3 MK SR	Kompozičné laboratórium	1 000,00
7	4.1.1 MK SR	Dance...under my skin – predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU	1 500,00
8	Nadácia Tatra banky	ORFEUS 2013	2 300,00
9	Nadácia Tatra banky	Orchestral Academy	4 000,00
10	Nadácia Tatra banky	Menotti: Amélia al ballo	3 000,00
11	Hudobný fond	CD Sonáty pre violončelo a klavír slovenských autorov	800,00
		Spolu	23 600,00

Zahraničný podporený grantový projekt (aj s finančným vyjadrením)

Rok 2013	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €
1	Európsky fond regionálneho rozvoja - Program cezhraničnej spolupráce Slovensko-Rakúsko 2007-2013	ACCENTUS MUSICALIS	27 715,43,-€

Objem financií za získané granty spolu: 51 315,43 €

Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet funkčných miest docentov, profesorov a výskumných pracovníkov

Rok 2012 (€)				Rok 2013 (€)			
	Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočít. ev. počtu doc. výskum. pracovníkov B	ev. prof. a A/B		Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočítaného ev.počtu prof.,doc. a výskum. pracovníkov B	A/B
HTF	18 250.-€	32,0	570.-€	HTF	51 315,43€	35,7	1437,- €

Umelecká činnosť - Hudobná a tanečná fakulta VŠMU v registri EUCA za rok 2013

Počet záznamov HTF spolu: 283

Počet záznamov v jednotlivých kategóriách:

ZZZ 20
ZZY 62
ZZX 36
ZZV 84
ZYZ 1
ZYY 2
ZYX 2
ZXZ 3
ZXY 13
ZXX 17
ZXV 22
YZX 13
YZV 1
YXY 7

Prehľad najvýznamnejších umeleckých výkonov študentov a doktorandov HTF na Slovensku a v zahraničí:

- **Juraj Tomka** - husle, sólista dvojkonzertu so Štátnou filharmóniou Košice, dir.G.Ménesi, Max Bruch - Dvojkonzert pre husle, violu a orchester, Dom umenia Košice 6.6.2013
- **Veronika Prokešová** - viola, sólistka dvojkonzertu so Štátnou filharmóniou Košice, dir.G.Ménesi, Max Bruch - Dvojkonzert pre husle, violu a orchester, Dom umenia, Košice 6.6.2013
- **Zuzana Vontorčíková** - klavír, sólistka s ŠKO Žilina, dir.O.Dohnányi, F.Mendelssohn - Bartholdy- Koncert č.1 g mol pre klavír a orchester, ŠKO Žilina 16.5.2013
- **Karol Samuelčík** - gitara, sólista s orchestrom Slovenskej filharmónie, dir.Rastislav Štúr, M.Castelnuovo-Tedesco - Koncert pre gitaru a orchester č.1 D dur op.99, Reduta SF Bratislava 30.4.2013
- **Karol Samuelčík** - gitara, sólista s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, dir.G.Ménesi, M.Castelnuovo-Tedesco - Koncert pre gitaru a orchester č.1 D dur op.99, Košice, Dom umenia 6.6.2013
- **Karol Samuelčík** - gitara, sólista s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, dir. M.Vach, Joaquin Rodrigo - Concierto de Aranjuez, Dom umenia Košice 22.12.2013
- **Lucia Harvanová** - husle, sólistka s orchestrom Slovenskej filharmónie, dir.Rastislav Štúr, Antonín Dvořák - Koncert pre husle a orchester a mol op.53, Reduta SF Bratislava 30.4.2013
- **Barbora Gálová** - flauta, sólistka s orchestrom Slovenskej filharmónie, dir.Rastislav Štúr, Jacques Ibert - Koncert pre flautu a orchester, Reduta SF Bratislava 30.4.2013
- **Barbora Gálová** - flauta, sólistka s Komorným orchestrom VŠMU, otvárací koncert akademického roka, J.S.Bach - Suita pre flautu a orchester č.2 h mol, BWV 1067, Dvorana HTF VŠMU - 9.10.2013
- **Magdalena Plháková** - pozauna, sólistka s orchestrom Štátnej filharmónie Košice, dir.G.Némesi, Miloslav Linha - Koncert pre pozaunu a orchester, Dom umenia,

Košice 6.6.2013

- **Juraj Tomka** - husle, **Maroš Klátik** - klavír, komorný recitál z diel Koesslera, Dohnányiho, Bartóka - Malá sála Reduty, **BHS** Bratislava 2.10.2013
- **Juraj Tomka** - husle, **Maroš Klátik** - klavír, komorný recitál v Mirbachovom paláci, Nedeľné matiné 30.6.2013
- **Maroš Klátik** - klavír, Komorný recitál s flautistkou Ivicou Gabrišovou-Encingerovou z diel J.Felda, R.Macudzinského, S.Prokofieva - Mirbachov palác Bratislava 17.2.2013
- **Maroš Klátik** - klavír, klavírny recitál Albrechtina-(Ne)Známa hudba, Pálffyho palác Bratislava 2.4.2013
- **Maroš Klátik** - klavír, Komorný recitál s Mucha-Quartett k 115.výročiu narodenia skladateľa Ladislava Stančka, Albrechtina - (Ne)Známa hudba, Pálffyho palác - Bratislava - 26.11.2013
- **Eduard Lenner** - klavír, klavírny recitál Vráble, MsÚ, 11.5.2013
- **Eduard Lenner** - klavír, komorný recitál s Karen Rosenberg Olsen - soprán, Nórsky deň, org.- Veľvyslanectvo Nórskeho kráľovstva, Žiar nad Hronom - 11.12.2013
- **Zuzana Holičková** - zborové dirigovanie, dirigentka koncertu Miešaného zboru Trnavia na 22.Medzinárodnom festivale zborového spevu - Trnavské zborové dni 2013, Trnava - 6.9.2013
- **Tomás Cseh** - viola, Violový recitál s klaviristkou Cseh-Ishiguri Hiromi (Brahms, Dinicu, Schumann, Vieuxtemps) na Tohoko Univerzite Kawauch Hagi Hall, Sendai/Japonsko 5.7.2013
- **Tomás Cseh** - viola, Violový recitál s klaviristkou Cseh-Ishiguri Hiromi (Brahms, Dinicu, Schumann, Vieuxtemps) Muramata City/Japonsko 3.8.2013
- **Jozef Horváth** - husle, Umelecký vedúci a koncertmajster komorného orchestra VŠMU na Otváracom koncerte akademického roka 2013/2014, Dvorana VŠMU 9.10.2013
- **Jozef Horváth** - husle, Koncertný majster Orchestra Slovenskej filharmónie na abonentnom koncerte v Redute, Bratislava 13.11.2013
- **Jozef Horváth** - husle, Koncertný majster Orchestra Slovenskej filharmónie na abonentnom koncerte v Redute, Bratislava 13.12.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Operné predstavenie Domenico Sarro - Dorina e Nibbio, postava Nibbia, Barokový orchester z Halle, dir. Felice Venanzoni, Saská štátna opera Semperoper Drážďany/Nemecko 10.2.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Slávnostný koncert zo skladieb M.Š.Trnavského a operné árie talianskych skladateľov pri príležitosti 20.výročia SR, Kráľovský zámok Varšava/ Poľsko 14.2.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Spevácky recitál - Piesne R.Schumanna, F.P.Tostiho a operné árie , Veľká sála Technickej univerzity Žilina 25.4.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Koncert - Piesne F.Liszta, kl.spolupráca Eytan Pessen, Saská opera Semperoper Drážďany/Nemecko 12.5.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Operné predstavenie G.Bizet - Carmen, postava Moralesa, Orchester Staatskapelle Dresden, dir.J.Caballe-Domenech, Saská štátna opera Semperoper Drážďany 28.9.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Operné predstavenie W.A.Mozart - Cosi fan tutte, postava Guglielma, Orchester Staatskapelle Dresden dir.M.Agrest, Saská štátna opera Semperoper Drážďany/Nemecko 20.10.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Operné predstavenie S.J.Hanke - Teufel, Orchester teleso Grossmutter, dir. E.Klemm, premiéra, Semperoper Drážďany/Nemecko 30.11.2013
- **Pavol Kubáň** - spev, Operné predstavenie F.Lehár - Die lustige witwe, postava Vicomte Cascada, Orchester Staatskapelle Dresden, dir. A.Joel, Saská štátna opera

- Semperoper Drážďany 21. a 27.12.2013
- **Tomáš Šelc** - spev, Sólový part v Mozartovom Requiem, Slovenská filharmónia Reduta, Bratislava 13.3.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Komorný koncert s orchestrom - Veľkonočný festival duchovnej hudby, Katedrála Brno/ČR 7.4.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Spevácky recitál, Stredoeurópsky festival koncertného umenia Žilina, Dom umenia 17.4.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Postava v opere (Mozart - Don Giovanni - Masetto), dir.Feranec, Janáčkova opera Litomyšl/ČR 22.6.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Komorný koncert (Adoremus) dir.Bill, - Bratislavské hudobné slávnosti BHS, Dóm sv.Martina Bratislava 13.10.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Komorný koncert (Claudio Monteverdi - výber z jeho diel), Slovenská filharmónia Bratislava 29.10.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Spevácky recitál, Festival Musica Nobilis, Spišská kapitula 14.10.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, CD nahrávka - Svetové premiéry chrámových skladieb slovenských skladateľov (Vydavateľstvo Music Forum,kód 2306-001-2, Veľký evanjelický kostol Bratislava 12. a 13.11.2013
 - **Tomáš Šelc** - spev, Koncert s orchestrom Rene Clemencic Consort, dir. Kristina Jónas, sieň Albertina Viedeň/ Rakúsko 14. a 15.12.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, Tanečné predstavenie, interpret (esnes.n.on, Ciel.aroque) National Museum-Gallery Theater, Singapore Malajzia, 18.a 19.1.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, Tanečné predstavenie, interpret (esnes.n.on, Ciel.aroque) PJ Live arts Kuala Lumpur/Malajzia, 23.a 24.1.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, Tanečné predstavenie, interpret (esnes.n.on, Ciel.aroque) Alliance Francaise de Bangalore/India, 29.1.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, Tanečné predstavenie, interpret (esnes.n.on, Ciel.aroque) Adishakti Theater, Pondichery/India, 31.1.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, Tanečné predstavenie, interpret (esnes.n.on, Ciel.aroque) Tanz und Theater, Graz/Rakúsko, 21.a 22.6.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, choreografia - Študentské divadlo DF Lab, Dance...under my skin, Bratislava 27.9.2013, 4.11.2013
 - **Vladislav Šoltys** - tanec, Tanečné predstavenie, interpret - Voda na vode, Jablko, Elledanse Bratislava - 9.3.2013, 28.3.2013
 - **Dominika Beňaková** - tanec, choreografia a interpretácia tanca, Študentský koncert "Myth and Transformation"Martha Graham School of Contemporary Dance, New York/USA 10/11.5.2013
 - **Dominika Beňaková** - tanec, choreografia a interpretácia tanca, Predstavenie "Portrait Femme", Curet Performance Project, Triskelion Arts "Zoo Theater" New York/USA 29/31.5.2013
 - **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - otvárací koncert ISA 2013, Reichenau an der Rax/Rakúsko - 25.5.2013, a komorný recitál 16.8.2013
 - **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál- Kompozičné laboratórium VŠMU Bratislava 11.6.2013
 - **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - 20.výročie "Konrad Adenauer Stiftung", Historická budova NRSR Bratislava 21.5.2013
 - **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - Bojnické hudobné leto, Huňadyho sála Bojnice 2.6.2013

- **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - Akadémia Bratislava-Schengen, Zrkadlová sieň Primaciálneho paláca Bratislava 21.6.2013
- **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - 37. Hudobné leto v Námestove, Slanický ostrov 30.6.2013
- **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - MPEG konferencia, Radnica /Viedeň, Rakúsko 31.7.2013
- **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál z diel J.L.Bella - Albrechtina, (Ne)Známa hudba, Pálffyho palác Bratislava, 17.9.2013
- **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál - Dvořák v Pálffyho paláci, Bratislava 25.9.2013
- **Mucha Quartett** - (**J.Tomka, A.Matis** - husle, **V.Prokešová** - viola, **P.Mucha** - violončelo), komorný recitál z diel A.Vivaldiho - Capriccio Italiano, Taliansky inštitút Viedeň/Rakúsko 28.11.2013

Ocenenia pedagógov

- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Prezidentom udelený Pribinov Kríž II.triedy za svoj vklad do oblasti slovenskej kultúry 1.1.2013
- **Mgr. art.Jordana Palovičová, ArtD.** - Cena spoločnosti AXXOS Hotels and Resort - za vynikajúci klavírny sprievod na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka, Karlovy Vary /ČR, 17.-20.11.2013
- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** - 1.cena v kategórii skladba - Duchovná hudba na latinské texty na Medzinárodnej skladateľskej súťaži Zborové laboratórium XXI.storočia v Sankt Peterburgu / Rusko - 2013
- **Mgr.art. Iveta Sabová, ArtD.** - klav. spolupráca s huslistkou E.Rabčevskou ocenenou 2.cenou na 12.Carl Flesch International Violin Competition Mosonymagyaróvár / Maďarsko, 13.6.2013

Členstvo v porotách medzinárodných súťaží:

- **prof. Jozef Zsapka** - Člen poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Rust-Rakúsko 25.-27.3.2013
- **prof. Jozef Zsapka** - Predseda poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Karpatského Euroregiónu Budapešť, Maďarsko 24.-27.10.2013
- **prof. Jozef Zsapka** - Predseda poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Bojnice/SR 14.-15.3.2013
- **prof. Jozef Zsapka** - Člen poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Concertino Praga/ČR 8.-10.2.2013
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Podpredseda poroty Medzinárodnej husľovej súťaže J.Kociana Ústí nad Orlicí /ČR, máj 2013
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže B.Martinu Praha / ČR, november 2013
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Predseda poroty Medzinárodnej súťaže Talenty pre Európu, Dolný Kubín / SR 5.5.2013
- **prof. Jozef Podhoranský** - Člen poroty Medzinárodnej Heranovej violončelovej súťaže Ústí nad Orlicí / ČR 18.- 20.4.2013

- **prof. Ida Černecká** - Členka poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže Third International Baltic Piano Competition Gdaňsk, Poľsko 20.-27.10.2013
- **doc. František Pergler ArtD.** - Člen odbornej poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže 21th Century Art Competition Mänttä-Lämpäälä Fínsko 11.-19.6.2013
- **doc. František Pergler ArtD.** - Člen odbornej poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže 21th Century Art Competition Lonigo /Taliano 10.10.2013, Wien/Rakúsko 22.10.2013
- **doc. František Pergler ArtD.** - Člen odbornej poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže "Brnenská klavírní soutěž" Brno / ČR 2.-3.11.2013
- **doc.Ivan Gajan** - Člen poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže AMADEUS Brno / ČR 7.-9.2.2013
- **prof.PhDr. Ján Budzák,ArtD.** - Člen poroty IX.ročníka Medzinárodnej interpretačnej súťaže dychových nástrojov Brno / ČR 2.-5.5.2013
- **doc.Ondrej Šaray, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej súťaže ansamblov Stonavská Barborka , Stonava / ČR 5.-6.12.2013
- **doc.Ondrej Šaray, ArtD.** - Člen poroty 2.Medzinárodného festivalu speváckych zborov a orchestrov Bratislava 10.-13.10.2013
- **Mgr.Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty 2.Medzinárodného festivalu speváckych zborov a orchestrov Bratislava 10.-13.10.2013
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Člen poroty XVIII.Medzinárodnej Schubertovej súťaže pre klavírne duá, Jeseník / ČR 17.-20.4.2013
- **doc. Boris Lenko, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže Ostrava / ČR 18.-20.4.2013
- **doc. Boris Lenko, ArtD.** - Predseda poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže juniorskej kategórie Pula / Chorvátsko 24.-27.4.2013
- **Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačinská, ArtD.** - Členka poroty na súťaži konzervatórií v Českej republike v sólovom speve, Pardubice / ČR 22.-24.11.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty 37. ročníka Súťažnej prehliadky hudobných gymnázií v ČR, Pardubice / ČR 22.-24.11.2013
- **Mgr.art.Martin Krajčo, ArtD.**- Člen organizačného tímu 38.ročníka Medzinárodného gitarového festivalu J.K.Mertza Bratislava, 28.6.- 4.7.2013
- **doc. Dana Šašinová, ArtD.** - Členka poroty Medzinárodnej súťaže PRO BOHEMIA, Konzervatórium L.Janáčka Ostrava / ČR , 5.-7.4.2013
- **doc.Jozef Kopelman** - Člen poroty Medzinárodnej súťaže husliarov Violino Arvenzis, Dolný Kubín 11.-13.9.2013
- **doc. Ján Blaho** - Predseda poroty Medzinárodného festivalu Akademický Zvolen 9.-11.7.2013

Členstvo v porotách domácich súťaží:

- **prof. Jozef Zsapka** - Člen odbornej poroty súťaže - YAMAHA , HTF VŠMU Bratislava 27.2.2013
- **prof. Peter Michalica,ArtD.** - Predseda poroty interpretačnej súťaže Nitrianska lutna, Nitra 17.5.2013
- **prof. Peter Michalica,ArtD.** - Člen poroty - Cena Tatra banky za umenie, november 2013
- **prof. Peter Michalica,ArtD.** - Predseda poroty interpretačnej súťaže R.Országa, Kremnica, máj 2013
- **prof.Jozef Podhoranský** - Člen poroty violončelovej súťaže Violončelová jeseň Modra , 21.- 22.11.2013
- **prof.Ján Slávik,ArtD.** - Člen poroty violončelovej súťaže Violončelová jeseň Modra , 21.- 22.11.2013

- **doc.Eugen Prochác** - Člen poroty violončelovej súťaže Violončelová jeseň Modra , 21.-22.11.2013
- **doc. Ivan Gajan** - Člen poroty súťaž ŠUOČ, PF UK Bratislava 26.3.2013
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Členka poroty X.ročníka súťaže s medzinárodnou účasťou ŠUČ , Katolícka univerzita Ružomberok 16.4.2013
- **doc. Ondrej Šaray, ArtD.** - Člen poroty na festivale speváckych zborov Bratislava Cantat 2, Bratislava 10.11.2013
- **prof.Radoslav Šašina, ArtD.** - Člen poroty Súťaž sláčikových nástrojov Nitrianska lutna Nitra ZUŠ J.Rosiňského 17.5.2013
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Člen poroty súťaže Dni Miloša Ruppeltda pre klavírne duá, ZUŠ M.R.Bratislava 3.12.2013
- **doc.Lubica Rybárska, ArtD.** - Predseda odbornej poroty Súťaž študentov konzervatórií v speve Slovenskej republiky, Št.Konzervatórium Bratislava 12.-14.2.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty Celoslovenskej gitarovej súťaže Bojnice 14.-16.3.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty Ružomerská klasická gitara , Ružomberok 18.-19.4.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty gitarovej súťaže Nitrianska lutna, Nitra 17.5.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Predseda poroty "10. ročník Prehliadka mladých gitaristov ZUŠ" Bratislava 13.11.2013
- **Mgr.art.Iveta Sabová, ArtD.** - Predsekyňa poroty Regionálnej interpretačnej súťaže ZUŠ v hre na klavíri, Senica 7.5.2013
- **doc. Ján Blaho** - Predseda poroty - Regionálna súťaž detských folklórnych súborov a sólistov - Gbely 20.3.2013

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých komisiách:

- **Prof. Jozef Zsapka** - Riaditeľ medzinárodného festivalu a súťaže J.K.Mertza, Bratislava 28.6.-4.7.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Dramaturgický projekt festivalu Trenčianska hudobná jar, Trenčín 14.4.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Dramaturgický projekt festivalu Trenčianska hudobná jeseň, Trenčín 14.10.2013
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Predsedníčka maturitnej komisie Konzervatórium Bratislava 17.5.2013
- **prof.PhDr.Ján Budzák, ArtD.** - Predseda skúšobnej komisie pre absolventské skúšky, Konzervatórium Bratislava 2.6.2013
- **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** - Predseda predmetovej maturitnej komisie Cirkevné konzervatórium Bratislava, 20.2.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen organizačného tímu cyklu komorných koncertov Albrechtina č.1.- č.10. - priebežne cez celý rok 2013
- **doc.Ján Blaho** - Člen odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva Bratislava 2013
- **doc.Ján Blaho** - Člen programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry - Myjava 2013
- **doc.Ján Blaho** - Garant kurzu tanečných choreografov a pripravovateľ kurzov Dolný Kubín 2013
- **doc.Ján Blaho** - Garant a pripravovateľ kurzov tanečných choreografov Ústavu jazykovej a odbornej prípravy Univerzity Komenského - pre Detvu, Očovú, Hriňovú, Zvolen - 2013

- **doc.Ján Blaho** - Člen odbornej Dotačnej komisie Úradu pre Slovákov žijúcich v zahraničí 23.-24.5.2013

Interpretačné majstrovské kurzy pedagógov HTF – zahraničné :

1. **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** - Masterclass na Faculdade de Musica de Spirito Santo, Victória, Brazília 3.-7.6.2013
2. **doc. Ivan Gajan** - Interpretačný majstrovský kurz Conservatórium A.Casella, L'Aquila / Taliansko 23.-25.5.2013
3. **doc.Boris Lenko, ArtD.** - Interpretačný majstrovský kurz akordeonistov na Conservatorio Tartini Terst / Taliansko 15.-16.5.2013
4. **doc.Boris Lenko, ArtD.** - Interpretačný majstrovský kurz akordeonistov na Strednej škole muzickej Lodz / Poľsko 25.-26.10.2013
5. **Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačínská, ArtD.** - Prednáška a workshop pre študentov a pedagógov operného spevu na Fakulte umění Ostravská univerzita, Ostrava 25.-29.11.2013
6. **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Lektor medzinárodných majstrovských kurzov V. International days of Classical Guitar Performance, Banská Štiavnica 7.-9.6.2013
7. **doc.Jozef Kopelman** - Medzinárodný interpretačný majstrovský kurz a 17.roč.Medzinárodnej súťaže Bohdana Warchala v hre na sláč.nástroje, Dolný Kubín 3.-5.5.2013

Interpretačné kurzy pedagógov HTF – domáce :

- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Letné Štiavnické interpretačné kurzy, Banská Štiavnica 8.-14.7.2013
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Interpretačný kurz ZUŠ P.M.Bohúňa Dolný Kubín 11.3.2013
- **prof. Radoslav Šašina, ArtD.** - Medzinárodné interpretačné kurzy Bassfest, AU Banská Bystrica, 10.-15.2.2013
- **Mgr.art.Peter Pažický, ArtD.** - Interpretačný kurz a prednáška "Interpretačné znaky klasicizmu", ZUŠ M.Ruppeldta Bratislava 20.2.2013
- **Mgr.art.Peter Pažický, ArtD.** - Interpretačný kurz (lektor) Petra Dvorského, Piešťany 8.-18.7.2013
- **Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačínska, ArtD.** - Interpretačné kurzy Musica Arvensis Opera Singing Bratislava 8.-17.7.2013
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** - Interpretačný kurz pre súbor Balet Bratislava 7.-9.5.2013
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** - Interpretačný kurz pre súbor Balet Bratislava 13.-18.11.2013
- **doc.Ján Blaho** - Kurz choreografov v Oravskom kultúrnom stredisku, Dolný Kubín 3.-4.5.2013
- **doc.Ján Blaho** - Kurz choreografov - Tradičné tance Podpoľania , Detva 8.7.2013

Muzikologické konferencie, sympóziá, prednášky, semináre a workshopy

- **prof. Ida Černecká** - Prednáška "G.G.Nejgauz - Dva pohľady na osobnosť vynikajúceho klaviristu a pedagóga" JAMU Brno/ČR 26.5.2013
- **prof. Ida Černecká** - Prednáška na tému "Genrich Gustavovič Nejgauz - legenda klavírneho umenia" v rámci seminárov EPTA, Bratislava, sála Konzervatória 26.8.2013

- **prof. Ida Černecká** - Prednáška a workshop "O klavírnej pedalizácii" Konzervatoř Brno/ČR 7.12.2013
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** - Prednáška na tému "Hudba "alebo" klavír" - v rámci seminárov EPTA, Bratislava, sála Konzervatória 27.8.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška na tému "Franz Liszt a Bratislava" v rámci seminárov EPTA, Bratislava, sála Konzervatória 28.8.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška na tému "Rudolf Macuzinski- osobnosť klaviristu a pedagóga" JAMU Brno / ČR 26.5.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška na tému "Ľavá ruka klaviristu" v rámci cyklu "Klavírní soboty" Konzervatoř Brno / ČR 5.10.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborný posudok na projekt KEGA - Inovácia obsahu vzdelávania v príprave pedagógov pre základné umelecké školy - tvorba vysokoškolských učebníc Metodiky klavírnej hry a Literatúry nástroja 15.9.2013
- **doc. Rajmund Kákoni** - Odborný seminár na tému "Problematika akordeónu na Slovensku", HTF VŠMU Bratislava 4.10.2013
- **doc. Rajmund Kákoni** - Odborný posudok na hudobnú publikáciu :Karol Medňanský - Svet akordeónu, 10.5.2013
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Prednáška a workshop - Comparative Keyboard, Szentendre/ Maďarsko 3.9.2013
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Prednáška: Tadeáš Salva, Lúčky 19.10.2013
- **doc.Imrich Szabó, ArtD.** - Prednáška a vedenie interpretačného seminára s názvom "Organová hudba v Uhorsku v 17. a 18. storočí na území dnešného Slovenska", Hudobná akadémia Fr.Liszta Budapešť/ Maďarsko 8.-9.11.2013
- **doc.Ivan Gajan** - Workshop, metodický deň ZUŠ L.Árvaya Žilina 11.3.2013
- **prof. Stanislav Zamborský, ArtD.** - Prednáška - Klavírne koncerty W.A.Mozarta, Konzervatórium Banská Bystrica 23.4.2013
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Workshop, komorná hra pre klavírne duá, ZUŠ M.R.Bratislava 13.11.2013
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Seminár na tému "Klasicizmus kontra barok a romantizmus" a otvorené klavírne hodiny ZUŠ M.R.Bratislava 20.2.2013
- **Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačínska, ArtD.** - Workshop pre študentov operného spevu Konzervatórium J.Haydna Eisenstadt / Rakúsko 8.11.4.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Prednáška "Hudba pre gitaru v 19.stor." Konzervatoř Ostrava /ČR 16.2.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Prednáška a workshop "J.Čižmár - Lutna história, súčasnosť alebo budúcnosť", Bratislava HTF 18.2.2013
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Prednáška a interpretačný seminár ZUŠ Rosinského Nitra, 8.5.2013
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Prednáška - Letná univerzita pre seniorov Primaciálny palác Bratislava 6.8.2013
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Medzinárodná konferencia Paneurópska vysoká škola Bratislava 7.11.2013
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD..**- Prednáška v rámci muzikologického seminára Prezentácie-Konfrontácie "Niektoré problémy a možnosti ich riešenia pri výučbe teórie hudby a analýzy skladieb pre interpretačné študijné programy" Bratislava HTF VŠMU 17.4.2013
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD..**- Prednáška na tému "Conceptions of Harmony in the Works of Kresánecs Followers" na muzikologickej konferencii Konceptie hudobného myslenia v európskej hudobnej vede 20.stor. Bratislava 21.-22.10.2013
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD..**- Prednáška na tému "Poznámky k selekcii a aplikovateľnosti Filipovej teórie vývoja harmónie pri štúdiu interpretačných smerov" v rámci hudobnej teoretickej konferencii UTH KTaDH - HF AMU Praha/ČR 20.3.2013

- **Doc. Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška v rámci muzikologického seminára Prezentácie - Konfrontácie "Možnosti využitia teórie harmónie M. Filipa pri analýze hudby 19. stor." Bratislava HTF VŠMU 17.4.2013
- **Doc. Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška v rámci medzinárodnej muzikologickej konferencie - Konceptie hudobného myslenia v európskej hudobnej vede 20. stor. s názvom "Sonoristik, Dynamismus und Thematismus als grundlegende Kategorien der Erfassung des Wesens des musikalischen Denkens von Jozef Kresánek...." Bratislava UHV SAV / KHT FiF UK 21.10.2013
- **Doc. Markéta Štefková, PhD.** - Vyžiadaná prednáška v rámci medzinárodnej muzikologickej konferencie "Scandals in Music History" na tému "The Story of Slovak National Opera Krutnava" Oxford University /Anglicko 2.11.2013
- **Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.** - Prednáška na tému "Experimentálne overenie - mastery learning - vo vyučovaní tonálnej harmónie na strednom stupni hudobného vzdelávania" v rámci hudobnej teoretickej konferencii UTH KTaDH - HF AMU Praha/ČR 20.3.2013
- **Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.** - Prednáška v rámci muzikologického seminára Prezentácie - Konfrontácie "Jozef Kresánek a slovenská historiografia." Bratislava HTF VŠMU 17.4.2013
- **Mgr. art. Juraj Jartim** - Prednáška v rámci muzikologického seminára Prezentácie - Konfrontácie "Fúga naruby" Bratislava HTF VŠMU 17.4.2013
- **Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.** - Prednáška na tému "Detektív Sluch v Dórsku" (výchovný projekt) pre žiakov ZUŠ, Hnúšťa 16.3.2013
- **Mgr. art. Zuzana Flamová, ArtD.** - Spoluorganizátorka konferencie KTH HTF VŠMU Prezentácie-konfrontácie Bratislava 7.4.2013
- **doc. Ján Blaho** - Prednáška "O súborovej dramaturgii - Bystrická folklórna haravara", Banská Bystrica 8.-9.11.2013
- **doc. Ján Blaho** - Prednáška a kurz "Choreografia ľudového tanca NOC" Bratislava 24.2.2013
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** - Prezentácia workshopu :Rhythm in our Kinesphere na Medzinárodnej konferencii Going beyond Borders - Kosenczin/ Poľsko 3.-5.5.2013
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** - Pedagogické vedenie akreditovaného vzdelávania "Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ" v rozsahu 5 víkendov Preievidza, Košice, 2013
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** - Účasť na treťom ročníku Tanzkongres - v rámci Erazmu mobility, Dusseldorf/Nemecko 6.-9.6.2013
- **Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop "Tančírna profi", kurz ľudového tanca pre pokročilých, Uherské Hradište/ČR 2.3.2013, 1.6.2013, 28.9.2013,
- **Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop Folky polky, aeróbne cvičenia na báze ľudového tanca , Bratislava V-klub, 5.3.2013, 12.4.2013, 19.4.2013, 4.6.2013, 11.6.2013, 5.7.2013
- **Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop a prednáška Labanovej analýzy pohybu , Koszecin / Poľsko 1.5.2013
- **Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Prednáška na vedeckej konferencii o tanečnej pedagogike "Schéma výučby improvizácie v ľudovom tanci", Banská Bystrica 10.11.2013
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Seminár "Cesty spevu 2 "o kontinuite vokálnej pedagogiky na Katedre spevu HTF, moderátor okrúhleho stola Dvorana HTF VŠMU Bratislava 13.5.2013
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov (Viedenská secesia) UTV, HTF a DF, Viedeň/Rakúsko 18.4.2013
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov (Viedenská secesia) UTV, HTF a DF, Viedeň/Rakúsko 18.4.2013

- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.** - Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov KTH-DMHU a DF na operné predstavenie W.A.Mozarta - Don Giovanni, Národní divadlo Brno, 29.5.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.** - Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov KTH-DMHU na operné predstavenie G.Donizetti - Ana Bolena a opery R.Wagnera - Lohengrin , Divadlo A.Dvořáka Ostrava/ČR - 11.-12.6.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.** - Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia UTV,DF - Versailles / Francúzsko 19.-24.6.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov KTH-DMHU na operné predstavenie J.Rameau - Hippolyte et Aricie, Maďarské národné divadlo Budapešť/MR - 30.6.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- vyžiadaná prednáška "Vývoj divadelnej budovy od 16. do 18.storočia (pre Združenie historikov starého výtvarného umenia) Bratislava Hotel Devín 7.6.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- vyžiadaná prednáška "Špecifiká francúzskej opernej scénografie 30.rokov 19.stor." (pre Združenie historikov starého výtvarného umenia Bratislava Hotel Devín 27.10.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín opery UTV, STU - "VIVA VERDI", Padova, Verona, Mantova, Busseto, Roncole, Parma /Taliano - 3.-8.7.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia KTH-DMHU, UTV a DF Praha - Karlštejn/ČR 16.-19.8.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia KTH-DMHU, UTV a DF - Zvolen, Banská Štiavnica 11.-13.8.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia UTV,STU a DF - Rím/Taliano 29.8.-2.9.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia KTH-DMHU, UTV a DF - Ostrihom/Maďarsko 14.10.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia KTH-DMHU, UTV a DF - Brno/ČR - 19.10.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia UTV,STU a DF - Milano/Taliano - 28.-30.10.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov Dejín umenia UTV,STU - Istanbul/Turecko - 7.-12.11.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, HTF a DF- predstavenie Blúdiaci Holanďan, Brno/ČR - 17.11.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- Konceptia, príprava a lektorovanie odbornej exkurzie študentov UTV, DF-Ľudovít Bavorský a Richard Wagner - Lindenhof, Hohenschwangau, Neuschwanstein/Nemecko - 30.11.-1.12.2013
- **PhDr.Tomáš Surý,ArtD.**- vyžiadaná prednáška "Špecifiká francúzskej opernej scénografie 40.rokov 19.stor." (pre Združenie historikov starého výtvarného umenia Bratislava Hotel Devín - 17.12.2013

Prednášky a hosťovanie na iných VŠ (škola, prípadne podujatie, dátum, miesto, prednášajúci)

- **prof. Ida Černecká** - Prednáška "G.G.Nejgauz - dva pohľady na osobnosť vynikajúceho klaviristu a pedagóga" JAMU Brno/ČR 26.5.2013
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška na tému "Rudolf Macuzinski- osobnosť klaviristu a pedagóga" JAMU Brno / ČR 26.5.2013

- **doc.František Pergler, ArtD.** - International Forum Musical Performance and Pedagogy, Mänttä-Lämpäälä / Fínsko 21.6.2013
- **doc. Imrich Szabó, ArtD.** - Prednáška a vedenie interpretačného seminára s názvom "Organová hudba v Uhorsku v 17. a 18. storočí na území dnešného Slovenska", Hudobná akadémia Fr.Liszta Budapešť/ Maďarsko 8.-9.11.2013
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD.** - Prednáška na tému "Poznámky k selekcii a aplikovateľnosti Filipovej teórie vývoja harmónie pri štúdiu interpretačných smerov" v rámci hudobnej teoretickej konferencii UTH KTaDH - HF AMU Praha/ČR 20.3.2013
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD.** - Prednáška na tému "Conceptions of Harmony in the Works of Kresáneks Followers" na muzikologickej konferencii Konceptie hudobného myslenia v európskej hudobnej vede 20.stor. UHV SAV / KHT FiF UK Bratislava 21.-22.10.2013
- **Doc.Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška v rámci medzinárodnej muzikologickej konferencie na tému "Teória hudobnej interpretácie ako most medzi teóriou a praxou" HAMU - Praha/ČR 20.3.2013
- **Doc.Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška v rámci medzinárodnej muzikologickej konferencie - Konceptie hudobného myslenia v európskej hudobnej vede 20.stor. s názvom "Sonoristik, Dynamismus und Thematismus als grundlegende Kategorien der Erfassung des Wesens des musikalischen Denkens von Jozef Kresánek...." Bratislava UHV SAV / KHT FiF UK 21.-22.10.2013
- **Doc.Markéta Štefková, PhD.** - Vyžiadaná prednáška v rámci medzinárodnej muzikologickej konferencie "Scandals in Music History" na tému "The Story of Slovak National Opera Krutnava" Oxford University /Anglicko 2.11.2013
- **Mgr.art.Zuzana Flamová, ArtD.** - Prednáška na tému "Experimentálne overenie - mastery learning - vo vyučovaní tonálnej harmónie na strednom stupni hudobného vzdelávania" v rámci hudobnej teoretickej konferencii UTH KTaDH - HF AMU Praha/ČR 20.3.2013
- **doc. Boris Lenko, ArtD.** - Interpretačný majstrovský kurz akordeonistov na Conservatorio Tartini Terst / Taliansko 15.-16.5.2013
- **Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačinská, ArtD.** - Workshop pre študentov operného spevu Konzervatórium J.Haydna Eisenstadt / Rakúsko 8.11.4.2013
- **Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačinská, ArtD.** - Prednáška a workshop pre študentov a pedagógov operného spevu na Fakulte umění OU 25.-29.11.2013

CD nosiče a nahrávky pedagógov HTF VŠMU:

prof. Jozef Podhoranský - CD nahrávka - "Ukradnutá hudba", R.Schumann, Franz Schubert, (73'25'') Experimentálne štúdio VŠMU 2013

doc. Mária Heinzová, ArtD. - CD - nahrávka - "Ukradnutá hudba", R.Schumann, Franz Schubert, (73'25'') Experimentálne štúdio VŠMU 2013

prof. Jevgenij Iršai, PhD. - CD nahrávka - In The Space of Love, Pavlik Record 2013 2013-PA 0119-2-131, ISRC : SK-B26

Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD. - CD - nahrávka - Debussy, Rachmaninov, Gershvin Diskant 2013, VŠMU 2013 DK 0148-2131

prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. - CD - nahrávka Slovak historic organs 10 , M.G.Fischer,P.Davide da Bergamo,J.W.Hertel,A.Pärt - Diskant DK 0150-2131, 2013

prof. Ján Slávik, ArtD. - CD - nahrávka (D.Varínska - klavír) Kafenda, Vilec, Godár, violončelové sonáty (65'07'') - Experimentálne štúdio VŠMU 2013

Publikačná činnosť HTF VŠMU

AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách.

KOVÁŘOVÁ, Miroslava: Technika José Limóna, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-42-3, 192 počet strán, 100%

SEDLAČKOVÁ, Anna: Vývin pohybu v systéme Body-Mind Centering, Základné neurologické vzorce a ich využitie v procese tanečného vzdelávania, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-50-8, počet strán 166, 100%

POLÁKOVÁ, Marta: Dynamické telo, súčasný prístup k pohybu 1. Časť, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-39-3, počet strán 116, 100%

MARIŠLER, Stanislav: Dva metodické prístupy k výučbe improvizácie v ľudovom tanci. VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89434-473, počet strán 80, 100%

FERKOVÁ, Eva: Tektonika a dynamizmus v hudbe, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-43-0, počet strán 161, 100%

ABD Kapitoly vo vedeckých monografiách vydaných v domácich vydavateľstvách

FERKOVÁ, Eva: Vydané symfónie Antona Zimmermanna v kontexte raných Haydnových symfónií. Die publizierten Symphonien Anton Zimmermanns im Kontext der fruhen Symponien von Joseph Haydn, Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby v 15. – 18. Storočí/ Der Einfluss der slowakischen Music in Europa und der Einfluss der europamnischen Musik auf die Slowakei im 15. – 18. Jahrhudert, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-26-3, str. 49-94, 100%

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Beethoven a Hummel: Dva spôsoby rozvíjania Mozartovho odkazu/Beethoven und Hummel: Zwei Arten der Entwicklung von Mozarts Nachlass, Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby v 15. – 18. Storočí/ Der Einfluss der slowakischen Music in Europa und der Einfluss der europamnischen Musik auf die Slowakei im 15. – 18. Jahrhudert, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-26-3, str. 239-290, 100%

BERNÁTH, Ľuboš: Základné kompozičné princípy a charakteristiky hudobnej reči vokálnej a vokálno inštrumentálnej tvorby Johannes Specha (Výber z tvorby)/ Grundlegende Kompositionsprinzipien und Charakteristik der Musiksprache in der Vokalwerken von Johann Spech (Werkauswahl), Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby v 15. – 18. Storočí/ Der Einfluss der slowakischen Music in Europa und der Einfluss der europamnischen Musik auf die Slowakei im 15. – 18. Jahrhudert, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-26-3, str. 9-48, 100%

KAČIC, Ladislav: Hudba františkánov v slovensko.rakúskom regióne v 17. – 18. Storočí/Music der Franziskaner in der slowakish-osterreichischen Region im 17. – 18. Jahrhundert, Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby v 15. – 18. Storočí/ Der Einfluss der slowakischen Music in Europa und der Einfluss der europamnischen Musik auf die

Slowakei im 15. – 18. Jahrhundert, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-26-3, str. 95-118, 100%

MICHALKOVÁ, Ľudmila: Tradícia a inovácia v koncepte hudobnodramatických kompozícií Anton Zimmermanna/ Tradition und Innovation im Konzept der musikdramatischen Kompositionen von Anton Zimmermann, Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby v 15. – 18. Storočí/ Der Einfluss der slowakischen Music in Europa und der Einfluss der europamishen Musik auf die Slowakei im 15. – 18. Jahrhundert, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-26-3, str. 119-166, 100%

ŠEBESTA, Róbert: K problematike cyklov v Družeckého Divertissement Pour Trois Cors de Bassett a Mozartovom Funfundzwanzig Stucke fur 3 Bassetthorner KV 439b/Zur problematik der Zyklen in Georg Druschetzkys Divertissement Pour Trois Cors de Bassett und Wolfgang Amadeus Mozarts Funfundzwanzig Stucke fur 3 Bassetthorner KV 439b, Prieniky slovenskej hudby v Európe a európskej hudby v 15. – 18. Storočí/ Der Einfluss der slowakischen Music in Europa und der Einfluss der europamishen Musik auf die Slowakei im 15. – 18. Jahrhundert, VŠMU Bratislava, 2013, ISBN 978-80-89439-26-3, str. 167-238, 100%

BEF Odborné práce v domácich zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)

FERKOVÁ, Eva: Niektoré problémy a možnosti ich riešenia pri výučbe teórie hudby a analýzy skladieb pre interpretačné študijné programy, Prezentácie-konfrontácie, Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) – zborník, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-51-5, str.13-20, 100%

KAČIC, Ladislav: Jozef Kresánek a slovenská hudobná historiografia, Prezentácie-konfrontácie, Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) – zborník, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-51-5, str.7-12, 100%

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Možnosti využitia teórie harmónie Miroslava Filipa pri analýze hudby 19. storočia, Prezentácie-konfrontácie, Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) – zborník, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-51-5, str.21-36, 100%

BERNÁTH, Ľuboš: Stručný náčrt vývoja konsonančnej teórie v európskej hudbe v prvej polovici 20. Storočia so zameraním na charakteristické znaky impresionizmu, Prezentácie-konfrontácie, Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) – zborník, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-51-5, str.36-48, 100%

JARTIM, Juraj: Fúga naruby. Pokus o porovnanie didaktických prístupov pri stredoškolskom a vysokoškolskom stupni vzdelávania na príklade analýzy Kyríe z Mozartovej Missa brevis D dur KV 194, Prezentácie-konfrontácie, Miesto a význam teórie hudby v prostredí vysokoškolského hudobného vzdelávania (venované jubileám Jozefa Kresánka a Miroslava Filipa) – zborník, VŠMU Bratislava, 2013 – ISBN 978-80-89439-51-5, str.83-104, 100%

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.

ZAJÍČEK, Peter: Arcangelo Corelli, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str. 23-27, ISSN 1336-5983, 100%

FLAMOVÁ, Zuzana: Hudobná dielňa – priestor pre rozvíjanie tvorivosti v tréningu pedagogickej komunikácie, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str. 50-52, ISSN 1336-5983, 100%

JARTIM, Juraj: Simultánný kontrast, sukcesívna jednota a procesuálna evolučnosť ako tri určujúce piliere v tektonike dvojitej fugy. Analýza „Kyrie“, TEMPO, odborné periodikum - Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str.32-40, ISSN 1336-5983, 100%

HAŠKOVÁ, Katarína: Exotické vplyvy v hudbe 20. Storočia (1), Gamelan a Debussy (na príklade skladby Pagody), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str.41-45, ISSN 1336-5983, 100%

POLÁKOVÁ, Marta: Rezidencia medzinárodného projektu Erasmus v Dijone, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str.2-5, ISSN 1336-5983, 100%

POLÁKOVÁ, Marta: Úloha tanca v medzikultúrnej výmene – tretí Tanečný kongres v Nemecku, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str.9-13, ISSN 1336-5983, 100%

POLÁKOVÁ, Marta: Akram Khan Company a andrej Petrovič konečne v Bratislave, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 3-4/2013, str.18-22, ISSN 1336-5983, 100%

POLÁKOVÁ, Marta: Rudolf von Laban: Život pre tanec. Spomienky, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 1-2/2013, str.21-24, ISSN 1336-5983, 100%

ŠTOLFOVÁ-BANDOVÁ, Hana: Rezonancia z pohľadu vokálneho umenia, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 1-2/2013, str.27-30, ISSN 1336-5983, 100%

FLAMOVÁ, Zuzana: Experimentálne overenie „mastery learning“ vo vyučovaní tonálnej funkčnej harmónie na strednom stupni hudobného vzdelávania, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 1-2/2013, str.31-33, ISSN 1336-5983, 100%

ZSAPKOVÁ, Dagmar: Frázovanie v dielach flautovej literatúry s ohľadom na individuálnu fyzickú dispozíciu interpreta, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 10, číslo 1-2/2013, str.54-58, ISSN 1336-5983, 100%

Zoznam obhájených dizertačných prác (ArtD.) – meno doktoranda, študijný program, názov práce, dátum obhajoby, meno školiteľa - 16 obhájených DP

Odbor Hudobné umenie 2.2.3

Obhajoby konané dňa:

25.6.2013

Mgr. art. Mónika Józsa

Školiteľ: doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD.

HU, štud. program: Skladba a dirigovanie - dirigovanie zboru
Dizertačná práca - umelecký výkon - dirigovanie zboru
Spevokol Zoltána Kodálya – Galanta
Komorný orchester - Collegium Cantorum – Nitra
Missa Brevis No7 in Bb (Missa Brevis Sancti Joannis de Deo)
Spevácky zbor maďarských pedagógov na slovensku Lajosa Vassa
Zoltán Kodály: Ének Szent István királyhoz (Pieseň k sv.Štefanovi), Thomas Weelkes:
Hosanna To The Son of David, Henry Purcell: O God, thou art my God, Felix Mendelssohn
Bartholdy: Hör' mein Bitten, Benjamin Britten: A Hymn to the Virgin, Mária Jašurková:
Psalm 8, Zdeněk Lukáš: Dies Irae
Spoločné skladby
Zoltán Kodály Jézus és a kufárok (Ježiš a kupci), Zoltán Kodály: Liszt Ferenchez
textová časť dizertačnej práce: Zborová tvorba Zoltána Kodálya a vzťah skladateľa ku
Slovensku.

25.6.2013

Eniko Ginzeryová

Školiteľ: doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD.

HU, štud. program: Teória hudobného umenia

Dizertačná práca – umelecký projekt

Využitie zvukových možností cimbalu od stredoveku po súčasnosť

Charakteristika umeleckého projektu:

Základné charakterové chápanie, funkcia a využitie cimbalu v období
stredoveku, baroka, raného klasicizmu v 19., 20. a 21.storočí budú

demonštrované v interpretácií E. Ginzery na konkrétnych skladbách na salteriu

a na cimbele. Niektoré ukážky (ansámbl, komorná tvorba) z CD nahrávky.

textová časť dizertačnej práce: Nové techniky hry na cimbele a jeho zvukové modifikácie v
20. a 21. storočí

28.8.2013

Mgr. art. Eva Šušková

Školiteľ: prof. Mgr. art. Peter Mikuláš, ArtD.

HU, štud. program: Spev

Dizertačná práca - umelecký výkon - vokálny koncert

Ilja Zeljenka – Galgenlieder, pre soprán, husle, violončelo, flautu, klarinet
a klavír na Morgensternove texty, (1976), 12'

Michel Jarrell – Trei II, pre soprán, flautu, klarinet, husle, violončelo a klavír,
(1983), slovenská premiéra, 15'

Maurice Ravel - Trois poèmes de Stéphane Mallarmé, pre spev, dve flauty, dva
klarinet, sláčikové kvarteto a klavír, (1913), 14'

Luciano Berio – Folksongs, pre spev, violu, violončelo, flautu, klarinet, harfu
a perkusie, (1964), 22'

textová časť dizertačnej práce: Uplatnenie klasickej vokálnej techniky v európskej vokálnej
tvorbe 20. storočiana príkladoch významných diel

25.6.2013

Mgr. art. Janka Kubandová

Školiteľ: doc. Markéta Štefková, PhD.

HU, štud. program Teória hudobného umenia

Dizertačná práca – umelecké projekt

Paul Hindemith: Ludus tonalis

Popularizačný výklad diela a porovnanie jeho viacerých interpretačných poňatí

textová časť dizertačnej práce: Reflexia Bachovho Temperovaného klavíra v hudbe 20. storočia.

30.8.2013

Mgr. art. Marko Ernek

Školiteľ: prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD.

HU, štud. program: klávesové nástroje - hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon - klavírny koncert

F. Liszt / J. N. Hummel: Grosses Septet, S.493

Ch. V. Alkan: Grande Sonate „ Les quatre âges“, op.33

textová časť dizertačnej práce: Franz Liszt – transkripcie a parafrázy

30.8.2013

Mgr. art. Jozef Chabroň

Školiteľ: prof. MgA. Blanka Juhaňáková, ArtD.

HU, štud. program: : dirigovanie - dirigovanie zboru

Dizertačná práca – umelecký výkon - dirigovanie zboru

G. Rossini - Petite messe solennelle

textová časť dizertačnej práce: Vzťah umeleckej koncepcie a dirigentskej techniky pri interpretácii diela Rossiniho Petite messe solennelle

25.6.2013

Mgr. art. Peter Kosorín

Školiteľ: doc. Mgr. Alexander Stepanov, CSc.

HU, štud. program Strunové a dychové nástroje - hra na hoboji

Dizertačná práca – umelecký výkon - hobojevý koncert

J. M. Muller: Sonáta d mol: Adagio, Presto, Allegro

A. Vivaldi: Koncert G dur: Allegro, Largo, Allegro

G. F. Händel: Koncert g mol: Grave, Allegro, Largo, Allegro

G. Silvestrini: Koncertná etuda č. 1

F. Poulenc: Sonáta : Elégia, Scherzo

R. Redžepov: Koncert: Allegro, Adagio, Allegro

textová časť dizertačnej práce: Arundo donax - element determinujúci kvalitu hry na hoboji

25.6.2013

Mgr. art. Martin Malachovský

Školiteľ: Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD.

HU, štud. program:

Dizertačná práca: umelecký výkon - vokálny koncert

A. Dvořák: Biblické piesne, op. 99 – cyklus piesní

J. Ibert: Chansons de Don Quichotte – cyklus piesní

W. A. Mozart: Ária Figara z 1. dej. opery Le Nozze di Figaro 3:52 „Non piu andrai...“

W. A. Mozart: Duet e recitativo Figaro e Susanna z 1. dej. opery Le Nozze di Figaro „ Cinque...“

Duettino e recitativo Figaro e Susanna z 1. dej. opery Le Nozze di Figaro „Se a caso madama“, Ária Figara z 1. dejstva opery Le Nozze di Figaro „Bravo Signor padrone...“, Ária Bartola z 1. dejstva opery Le Nozze di Figaro „La vendetta...“, Ária Figara zo 4. dejstva opery Le Nozze di Figaro „Tutto é disposto...“, Ária Dona Alfonsa z 1. dejstva opery Cosi fan tutte „Vorrei dir...“, Canzonetta Dona Giovanniho z 2. dejstva opery Don Giovanni „Deh vieni...“, Ária Dona Giovanniho z 1. dejstva opery Don Giovanni „Fin ch'han dal vino...“

textová časť dizertačnej práce: Typológia a interpretácia basových postáv v Mozartových operách na da Ponteho libretá so zameraním na analýzu Figara, Leporella a Dona Alfonsa.

28.08.2013

Luisa Sello

Školiteľ: prof. Václav Kunt

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje - hra na flaute

Dizertačná práca – umelecký výkon - flautový koncert

Rainer Bischof: Erbarme mich, Siciliano on the Matheus Passion

J. S. Bach: Sonata in B flat BWV 1030 for flute and harpsichord/piano

K.H. Stockhausen: Flautina (1989) Solo for flute, piccolo, alto flute

W.A. Mozart: Quartett in C major KV 285b for Flute and string trio

Andrea Talmelli: Studio coreografico n. 1 sui Klinamen or piccolo, actiong and electronics

Carl Reinecke Sonata "Undine" op. 167 for flute and piano

Bruno Maderna Honeyrêves (1963) for flute and piano

Giuseppe Verdi Fantasia op. 40 "Il Trovatore"

textová časť dizertačnej práce: Interpretational analysis of the flute music dedicated to the world-reknown Italian flautist Severino Gazzelloni.

28.8.2013

MgA. Alžběta Falcníková

Školiteľ: doc. Jozef Kopelman

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje - hra na husliach

Dizertačná práca – umelecký výkon- husľový koncert

J.S. Bach: Sonata g moll, BWV 1001 /Adagio, Fuga, Siciliana, Presto/, Partita E dur, BWV 1006 / Preludio, Loure, Gavotte en Rondeau, Menuet I, Menuet II, Bourré, Gigue/,

Partita d moll, BWV 1004 /Allemanda, Corrente, Sarabanda, Giga, Ciaccona/

textová časť dizertačnej práce: Řešení interpretačních a technických problémů v houslových Sonátách a partitách J.S.Bacha se (zaměřením na fugy g moll, a moll a C dur).

28.8.2013

Mgr. art. Robert Mareček

Školiteľ: prof. Anna Hölblingová, ArtD.

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje hra na husliach

Dizertačná práca - umelecký výkon- husľový koncert

Mikuláš Schneider – Trnavský: Sonáta pre husle a klavír g mol op.12

IljaZeljenka: Monodráma pre husle sólo, venovaná pamiatke Tadeáša Salvu

Bohuslav Martinů: Sonáta pre husle a klavír č. 3

Ilja Zeljenka: Husľové duetá

textová časť dizertačnej práce: Česká a slovenská sonátová tvorba (pre husle a klavír) 19. a 20. storočia a jej vzájomné porovnanie z hľadiska interpretačného a kompozičného

Odbor Tanečné umenie 2.2.2

Obhajoby konané dňa:

28.8.2013

Mgr. art. Andrea Jankovská,

Školiteľ: doc. Mgr. art. Dagmar Hubová

TU: štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

Prezentácia dosiahnutých výsledkov výskumu na interpretačnom výkone žiakov tanečného konzervatória.

Časti umeleckého výkonu:

Vyučovacia hodina klasického tanca pre 2. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave, ktorá pozostáva z tanečno-pohybovej prípravy pre techniku klasického tanca a vrcholí vybranými cvičeniami z exercice klasického tanca.

1. Vybrané cvičenia pohybového systému Pilates.

2. Vybrané cvičenia z exercice klasického tanca.

textová časť dizertačnej práce: Efektivita zapojenia pohybového systému Pilates do tanečného vzdelávania

28.8.2013

Mgr. Bibiána Lanczová, ArtD.

Školiteľka: prof. Irina Čierniková, ArtD.

TU: štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca - umelecký výkon

Prezentácia dosiahnutých výsledkov výskumu prostredníctvom interpretačných výkonov

žiakov konzervatória na maturitnej skúške z predmetu moderný tanec

textová časť dizertačnej práce: Efektivita modernizácie učebného plánu a výučby v odbornom zameraní moderný tanec na 8 – ročnom tanečnom konzervatóriu

Školitelia doktorandov za rok 2013

doc. Elena Zahoráková -

doc. Dagmar Hubová -

Mgr. art. Čaprđová Magdaléna

Mgr. art. Jankovská Andrea

doc. Ján Blaho -

Mgr. art. Onufer Lukáš,

Mgr. art. Ševčík Ján,

Mgr. art. Dudáš Michal

doc. Markéta Štefková, PhD. -

Mgr. art. Kubandová Janka

doc. Mgr. Alexander Stepanov, CSc -

Mgr. Kosorín Peter

doc. Mgr. art. Boris Lenko -

Mgr. art. Hodulíková Ludmila

doc. Mgr. art. Ivan Gajan -

Mgr. art. Slavíčková Zita,

MgA. Brož Zdeněk

doc. Mgr. Daniel Matej, ArtD. -

Mgr. Ginzeryová Enikő,

Mgr. art. Groll Peter

doc. Eugen Prochác, ArtD. -

Mgr. art. Mucha Pavol

doc. Mgr. Jozef Hošek, ArtD. -

Mgr. art. Tomáš Cseh,

Mgr. art. Veronika Prokešová

doc. Jozef Kopelman -

Mgr. Falcníková Alžbeta

Mgr. art. Horváth Jozef

doc. Mgr. Marta Poláková, ArtD. -

Mgr. art. Šoltýs Vladislav

Mgr. art. Ohrad'anová Eva

doc. Mgr. Ondrej Šaray, ArtD. -

Mgr. art. Józsa Mónika

doc. PhDr. Eva Ferková, PhD. -

Mgr. art. Jartim Juraj

doc. Viktor Jablokov, ArtD. -	Mgr. art. Tomka Jozef
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. -	Mgr. art. Gréner Ján
Mgr. art. Ľubica Rybárska -	Mgr. art. Malachovský Martin Mgr. art. Ferancová Božena
prof. Anna Hölblingová, ArtD. –	Mgr. art. Mareček Robert
prof. Blanka Juhaňáková, ArtD. -	Mgr. art. Chabroň Jozef
prof. Irina Čierniková, ArtD. -	Mgr. art. Lanczová Bibiána, Mgr. art. Bílková Jana
prof.. Peter Mikuláš, ArtD. -	Mgr. art. Šušková Eva
prof. Mgr. Ida Černecká -	Mgr. art. Klátik Maroš, Mgr. art. Patkoló Ladislav Mgr. art. Eduard Lenner
prof. Mgr. Jozef Zsapka -	Mgr. Steidl Pavel, Jorgos Panetsos
prof. Peter Michalia -	Farhad Ashumov
prof. Rajmund Kákoni -	Mgr. Vlachová Jarmila
prof. Václav Kunt -	Sello Luisa
prof. Mgr. art. Daniel Buranovský, ArtD. -	Mgr. art. Ernek Marko
prof. Jevgenij Iršai -	Mgr. art. Šarišský Vladislav

40 doktorandov - 27 školiteľov

Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF

Za kalendárny rok 2013			
	<i>habilitácie</i>	<i>inaugurácie</i>	<i>spolu</i>
HTF	2	2	4

Mgr. Vladimír Godár, PhD. (habilitácia)	Hudobné umenie
Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD. (habilitácia)	Hudobné umenie
doc. Boris Lenko, ArtD. (inaugurácia)	Hudobné umenie
doc. PhDr. Eva Ferková, PhD. (inaugurácia)	Hudobné umenie

Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní, umel. prac.		administr. pracov.		technickí prac.		host. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s tit. prof. a PhD, ArtD.	11	10,5			1	0,7										
s titulom profesor	4	3,9			1	0,5										
s tit.doc a PhD, ArtD.	2	2,0	16	13,9	1	0,3					1	1,0				
s titulom docent			6	5,4	2	1,0										
bez tit. prof. doc. ale s PhD, ArtD.					47	30,9	1	0,6	7	3,0						
bez tit. prof. doc. a bez PhD, ArtD							6	2,8								
s VŠ vzdelaním									3	2,5	1	1,0				
bez VŠ vzdelania											4	4,0				
SPOLU	17	16,4	22	19,3	52	33,4	7	3,4	10	5,5	6	6,0				

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výsk. a umeleckí prac.
--------------------------	------------------------	------------------------

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	17	16,4		
Pracovníci s tit. docent	23	19,3		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	17	16,4
Spolu docentov	23	19,3
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	108	78,0
Spolu všetkých zamestnancov	114	84,0

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2012	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B	2013	den.	ext.	Spolu A	doc. prof. B	A/B
HTF	23	19	42	33,6	1,548	HTF	18	18	40	35,7	1,120

Akademická mobilita pedagógov na HTF

Pedagógovia HTF v zahraničí

Mgr. art. Milan Kolena, ArtD. (KSD) – Krakow

Mgr. art. Marián Lejava, ArtD. (KSD) – Aveiro

Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD. (KKN) – Londýn

Mgr. art. Ivica Liskayová, PhD. (CV) – Haag

Zahraniční pedagógovia na HTF

Noémie Delfgou- Mníchov

Rachel Straus –New York

Ryoko Kudo –New York

Marína Krutovskaya –Moskva

Podpora študentov

Ubytovanie študentov

2012	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	130	90	69,2

2013	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	132	95	71,97

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom HTF upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok HTF VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

HTF môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie HTF:

Predseda: Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia: Mgr. art Dagmar Podkamenská, ArtD., člen AS HTF

Ing. Juraj Božik, tajomník HTF

Michaela Kušteková, zástupca študentov

Medzinárodné aktivity HTF

Členstvo HTF v medzinárodných inštitúciách

AEC – Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

ESTA – Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov

Spolupráca s partnerskými školami

BELGICKO

Erasmushogeschool Brusel

Hogeschool Gent, Gent

ČESKÁ REPUBLIKA

Hudební fakulta AMU, Praha
Janáčkova akademie múzických umění, Brno
Ostravská univerzita, Ostrava
Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, Zlín

DÁNSKO

Royal Academy of Music, Aarhus

ESTÓNSKO

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin

FÍNSKO

Oulu Polytechnic, Oulu
Turku University of Applied Sciences, Turku
Sibélius Academy, Helsinky

HOLANDSKO

Royal Conservatoire, Haag

ISLAND

Iceland Academy of the Arts, Reykjavik

LITVA

Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

MAĎARSKO

Miskolci Egyetem, Miskolc
University of Debrecen, Debrecín

NEMECKO

Hochschule für Musik, Detmold
Hochschule für Musik und Theater, Hannover
Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen
Musichochschule Karlsruhe, Karlsruhe
Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

NÓRSKO

University of Stavanger
University of Bergen, Grieg Academy

POLSKO

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi, Lodź
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdansku, Gdansk
Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakov

RAKÚSKO

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Kunstuniversität Graz

ŠPANIELSKO

Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada
Conservatorio Superior de Música, Murcia
Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas
MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

ŠVÉDSKO

Göteborg University, Göteborg

TALIANSKO

Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia
Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L’Aquila
Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst
Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

VELKÁ BRITÁNIA

Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow
Trinity College of Music, Londýn

PORTUGALSKO

Escola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto

Obsah

Základné informácie o fakulte	2
Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok	4
Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	9
Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	13
Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU	14
Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF	33
Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty	34
Podpora študentov	35
Medzinárodné aktivity HTF	35
Obsah	38

V Bratislave, marec 2013