



VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ
Hudobná a tanečná fakulta

VÝROČNÁ SPRÁVA

HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY
VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ

ZA ROK 2012

v Bratislave, február 2012

Základné informácie o fakulte

Názov fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta Vysokej školy múzických umení v Bratislave

Začlenenie fakulty:

Fakulta v rámci univerzitnej vysokej školy

Poslanie Hudobnej a tanečnej fakulty:

Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie a tanečné umenie, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty:

Dekanka

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Prodekani

doc. Jozef Hošek, ArtD.

prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

prodekan pre študijný proces

koordinátor pre kreditový systém

Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.

prodekanka pre vedu a zahraničné styky

koordinátor pre zahraničnú spoluprácu

Tajomník

Ing. Juraj Božik

Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

doc. František Pergler, ArtD.

Členovia

Zamestnanecká časť

Mgr. art. Dagmar Podkamenská - Bezačinská, ArtD.

Mgr. art. Robert Mareček

doc. PhDr. Eva Ferková, PhD.

Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.

doc. Jevgenij Iršai, PhD.

Mgr. art. Iveta Sabová, ArtD.

Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.

Študentská časť

Mgr. Zuzana Holičková

Michaela Kušteková

Bc. Adam Szendrei

Veronika Miščíková; od 19. 11. 2012 Veronika Dragonidesová

Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

doc. Mária Heinzová, ArtD.

Členovia

Akademická obec

prof. Jevgenij Iršai, PhD.

prof. Ida Černecká

doc. Jozef Hošek, ArtD.

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof.

prof. Peter Mikuláš, ArtD.

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.

prof. Irina Čierniková, ArtD.

prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.

doc. PhDr. Eva Ferková, PhD., mim. prof.

Mgr. Ladislav Kačic, PhD.

prof. Daniel Buranovský, ArtD.

prof. Jozef Zsapka

Významní odborníci mimo akademickej obce

prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení

PhDr. Lýdia Dohňalová – hudobná publicistka, AUHS

Mgr. Katarína Zacharová – Tanečné konzervatórium E. Jaczovej

Mgr. Viktor Šimčisko – Slovenská filharmónia

Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty

Predseda

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia

doc. Hana Štolfová – Bandová, ArtD., mim. prof.

Mgr. art. Silvia Schwarzbacherová

Bc. Daniela Suchoňová

Súčasťi Hudobnej a tanečnej fakulty

Katedry

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Katedra skladby a dirigovania

Katedra spevu

Katedra strunových a dychových nástrojov

Katedra tanečnej tvorby

Katedra teórie hudby

Oddelenia

Oddelenie klavírnej spolupráce

Oddelenie komornej hry

Ďalšie pracoviská

Dekanát HTF

Centrum výskumu HTF

Kancelária umeleckej produkcie

Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok

ACCENTUS MUSICALIS

Bilaterálny projekt v spolupráci s Univerzitou múzických umení vo Viedni a súborom starej hudby Musica Aeterna.

Projekt je podporený Európskym fondom regionálneho rozvoja – operačný program cezhraničnej spolupráce Rakúsko-Slovensko 2007-2013.

- **Teoretické a interpretačné workshopy starej hudby - 7. – 10.3. 2012 (KS Dvorana, KTH)**
- **10. ročník muzikologického semináru PREZENTÁCIE – KONFRONTÁCIE 2012 21. – 22. 3. 2012 (KS Dvorana)**
Organizácia a aktívna účasť 6 pedagógov KTH na prednáškach.
- **Vedecké sympóziu – 16.-18. 04.2012 (Hudobná univerzita vo Viedni)**
Aktívna účasť 6 pedagógov KTH na prednáškach.
- **Finalizácia vydania vedeckej monografie, kritických vydaní nôt**

OPERETNÉ PREDSTAVENIE

Franz Lehár – Zem úsmevov

23. 3. 2012 – Umelecká scéna SLUK

réžia: doc. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.

asistent réžie: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

dirigent: Mgr. art. Marián Lejava

hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, Mgr. art. Ladislav Kaprinay

pohybová spolupráca, choreografia: doc. Elena Zahoráková

účinkujúci študenti HTF VŠMU: Katedry spevu, Katedry strunových a dychových nástrojov (operný orchester), Katedry tanečnej tvorby

Podujatie bolo organizované v spolupráci so SLUK.

KONCERT SYMFONICKÉHO ORCHESTRA VŠMU – V CYKLE SF JUNIOR

18. 4. 2012 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie

Dirigent: Jaroslav Kyzlink

Sólisti (študenti Katedry strunových a dychových nástrojov):

Juraj Tomka – husle, Yuki Inada – violončelo

Program:

Piotr Il'jič Čajkovskij: Koncert pre husle a orchester D dur op. 35, Variácie na rokokovú tému pre violončelo a orchester op. 33

Antonín Dvořák: Holoubek – symfonická báseň na motívy K. J. Erbena, op. 110, 1896
Podujatie bolo organizované v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

VEČERY TANEČNÉHO UMENIA KATEDRY TANEČNEJ TVORBY HTF VŠMU

(záverečné práce študentov choreografie KTT)

29. 5. 2012 v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslava

(organizované v spolupráci s BKIS)

účinkujúci: študenti Katedry tanečnej tvorby a hostia

OTVÁRACÍ KONCERT AKADEMICKÉHO ROKA 2012 / 2013

10. 5. 2012 – Koncertná sieň Dvorana

Komorný orchester VŠMU

umelecký vedúci: Alexander Jablokov (pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov)

Program:

Antonio Vivaldi : Predohra k opere L'olimpiade RV 725, Koncert pre flautu a orchester
D- dur "Il Gardellino" op. 10, č. 3 (sólistka K. Lovišková – flauta)

Felix Mendelssohn-Bartholdy: Symfónia pre sláčikový orchester Es dur, č. 6, MWV N 6

Peter Il'jič Čajkovskij: Serenáda C dur pre sláčikový orchester op. 48

ORFEUS 2012

13. ročník študentského festivalu súčasnej hudby

24. – 27. 10. 2012 – Koncertná sieň Dvorana, Multikultúrne centrum Batelier

Art&Music (Továrenská ul. 14).

SLÁVNOSTNÉ UVEDENIE KONCERTNÉHO KRÍDLA STEINWAY DO KONCERTNÉHO ŽIVOTA

19. 11. 2012 – Koncertná sieň Dvorana

(účinkujúci: študenti Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby)

HOMMAGE À CLAUDE DEBUSSY - 24 prelúdií pre klavír.

29. 11. 2012 – Koncertná sieň Dvorana

Prvý koncertný projekt na novom koncertnom krídle STEINWAY na HTF VŠMU
v Bratislave.

sólisti: študenti Katedry klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

RÍMSKA ARKÁDSKA AKADEMIA

29. 11. 2012 – Koncertná sieň Dvorana

VŠMU BAROQUE ENSEMBLE (študenti Katedry strunových a dychových nástrojov HTF)

umelecké vedenie: Mgr. Peter Zajíček

sólisti:

študenti Katedry spevu a Katedry herectva DF

program:

Archangelo Corelli Concerto grosso op. 6 č. 4 D dur

Publius Vergílius Maro Bukoliky (výber)

Georg Friedrich Händel Apollo e Dafne, kantáta á due (koncertné predvedenie)

ŠTRIKUJÚCA VENUŠA alebo Sentimentálne scény s koncentrátom emócií

predstavenia operných scén Fragmentsy 2012/13

12. – 13. 12. 2012 v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslava

(organizované v spolupráci s BKIS)

námet, scenár a réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., Mgr. art. Ladislav Kaprinay

dirigent: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

pohybová spolupráca: Mgr. art. Magdaléna Čaprdoová

účinkujúci: študenti Katedry spevu a Katedry tanečnej tvorby

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU

28. 3. 2012 – Koncertná sieň Dvorana

Alexander Jablokov - husle

Iveta Sabová - klavír

Program:

Wolfgang Amadeus Mozar: Sonáta pre husle a klavír KV 378 B dur

Ludwig van Beethoven: Sonáta pre klavír a husle op. 30. č. 3. G dur

César Franck: Sonáta pre husle a klavír A-dur

KOMORNÉ VEČERY

Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU

7. 11. 2012 – Koncertná sieň Dvorana

Dagmar ZSAPKOVÁ flauta

Jozef ZSAPKA gitara

Boris LENKO bandoneon

Akademický komorný orchester pod vedením Roberta MAREČKA

Program:

ASTOR PIAZZOLLA: Oblivion, Histoire du Tango, Five Tango Sensations

Double Concerto / Hommage a Liège

SKIN – tanečný projekt 2012

29. a 30. septembra 2012 – alternatívne divadlo Elledanse

Projekt CV a KTT HTF pod vedením talianskeho choreografa Davide Sportelli. Premiéra projektu sa uskutočnila na festivale súčasného tanca Bratislava v pohybe

Projekt Teoretické analýzy v tanečnom umení 2012?

august – december 2012 – Malá koncertná sála

Projekt CV a KTT HTF.

Prednášatelia: Dominika Beňaková – Martha Graham School of Contemporary Dance 24.8. - 30.8. 2012 Rachel Straus – Dance History lecturer The Juilliard School New York, 4. - 7. 10. 2012, prof. Dorota Gremlicová, PhD. – HAMU Praha, 12. - 13. 10. 2012, Sophie Billy – Centre National de la Danse Paris, 28. - 30. 10. 2012, Brandon Collves – Merce Cunningham Trust

Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní

Údaje o študijných programoch HTF

Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2012

Bakalárske štúdium Študijný odbor : Hudobné umenie

Študijné programy:

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Skladba

Teória hudobného umenia

Dramaturgia a manažment hudobného umenia - priznané práva od 8.8.2012

Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, tanečná interpretácia, choreografia

Magisterské štúdium Študijný odbor : Hudobné umenie

Študijné programy:

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Komorná hra

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra – obnovenie platnosti priznaného práva od 8.8.2012

Skladba

Teória hudobného umenia do 31.8.2012

Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

Študijný program:

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie

Študijné programy:

denné štúdium

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra obnovenie platnosti priznaného práva od 8.8.2012

Skladba

Teória hudobného umenia do 31.8.2012

externé štúdium

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra obnovenie platnosti priznaného práva od 8.8.2012

Skladba

Teória hudobného umenia

Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie

denné štúdium

Študijný program: tanečné umenie

externé štúdium:

študijný program: tanečné umenie

Počty študujúcich na HTF

Štúdium prvého stupňa k 31.10.2011

Rok 2011			
	denné	externé	spolu
HTF	244	0	244

Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2012

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
	243	0	243

Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2012

Rok 2011			
	denné	externé	spolu
HTF	129	0	129

Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2011

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
	132	0	132

Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2011

Rok 2011			
	denné	externé	spolu
HTF	373	0	373

Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2012

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	375	0	375

Doktorandské štúdium

Rok 2011			
	denné	externé	spolu
HTF	26	26	52

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	23	19	42

Celkový počet študentov k 31. 10. 2011

2012

Rok 2011			
	denné	externé	spolu
HTF	399	26	425

Rok 2012			
	denné	externé	spolu
HTF	398	19	417

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10. 2011

Z toho študenti zo zahraničia k 31.10. 2012

Rok 2011	1.st.	2.s.t.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
HTF	45	35	5	7	0	92

Rok 2012	1.st.	2.st	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
HTF	38	36	2	6	0	82

Počet zahraničných študentov neplatiacich

2011	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den	ArtD. ext
HTF	43	32	0	5	5

2012	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	37	34	0	6	4

Počet zahraničných študentov platiacich

2011	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	2	3	0	0	2

2012	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	1	2	0	0	2

Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10 2012

2012	1.stup.	2. stup.	ArtD/ den	ArtD/ ext.	Z toho zahraniční	Spolu študentov
HTF	243	132	23	19	82	417

Študenti HTF na zahr. univerzitách (Erasmus) - 9

Dzurňáková Jana – Graz
Gálová Barbora – Krakow
Havrila Mikuláš – Krakow
Hočová Mária – Bydgoszcz
Kozelková Katarína – Viedeň
Seibertová Zuzana – Praha
Šefrnová Pavla – Katowice
Veselý Ondrej – Maastrich
Sloboda Matej - Viedeň

Zahranční študenti na HTF (Erasmus) – 5

Jesús Acebes Rodríguez – Granada
Alejandro Costas – violončelo – Vigo

Prijímacie konanie

Na štúdium prvého stupňa 2011

Rok 2011					Rok 2012				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní		prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	253	218	104	87	HTF	239	218	111	84

Na štúdium prvého stupňa 2012

Na štúdium druhého stupňa 2011

Rok 2011					Rok 2012				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní		prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	103	93	73	72	HTF	90	82	73	67

Na štúdium druhého stupňa 2012

Na štúdium 1.a 2. stupňa 2011 spolu

Rok 2011					Rok 2012				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní		prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	356	311	177	159	HTF	329	300	184	151

Na štúdium 1. a 2. stupňa 2012 spolu

Na doktorandské štúdium 2011

2011	Prihl. den. +ext	Zúčast.	prijatí denné	prijatí ext.
HTF	32+11	23+8	7+4	7+4

Na doktorandské štúdium 2012

2012	Prihlás. den.ext.	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
HTF	42 4	39 4	5 4	5 4

Počty absolventov

Rok 2011				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
HTF	88	59	11	158

Rok 2012				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
HTF	68	60	16	144

Ocenenia študentov HTF

Zoznam ocenení študentov a doktorandov HTF na Slovensku v zahraničí

- **Tomáš Šelc - spev, 1. cena** na Medzinárodnej spevackej súťaži - Ad honorem Mozart MMXII - Praha, ČR - 2012
- **Zuzana Vontorčíková - klavír, 1. cena** na International competition for young performers (piano), Logino - Taliansko, Viena - Rakúsko - 23.10. a 4.11.2012
- **Želislava Sojak - skladba, 1. cena** na Medzinárodnej skladateľskej súťaži v Srbsku - Dona in Music, Kragujevac Srbsko - máj 2012
- **Michaela Kušteková - spev, 1. cena** v IV. kategórii ženy do 24 rokov na spevackej Medzinárodnej súťaži Imricha Godina - IUVENTUS CANTI, Vráble, apríl 2012
- **Peter Javorka - skladba, 2. cena** na Medzinárodnej skladateľskej súťaži GENERACE v kategórii do 20 rokov - Ostrava, ČR - apríl 2012

- **Pavol Kubáň - spev, 2. cena** v kategórii III.b - na speváckej súťaži Rudolfa Petráka - Žilina, apríl 2012
- **Kristýna Vylíčilová - spev, 3. cena** v IV. kategórii ženy do 33 rokov na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Juraj Tomka - husle, 3. cena** na Medzinárodnej súťaži komornej hudby v oblasti sláčikového kvarteta (Mucha Quartet) Gianni Bergamo, Lugano Švajčiarsko 8.9.2012
- **Andrej Matis - husle, 3. cena** na Medzinárodnej súťaži komornej hudby v oblasti sláčikového kvarteta (Mucha Quartet) Gianni Bergamo, Lugano Švajčiarsko - 8.9.2012
- **Veronika Prokešová - viola, 3. cena** na Medzinárodnej súťaži komornej hudby v oblasti sláčikového kvarteta (Mucha Quartet) Gianni Bergamo, Lugano Švajčiarsko - 8.9.2012
- **Stanislav Mucha - violončelo, 3. cena** na Medzinárodnej súťaži komornej hudby v oblasti sláčikového kvarteta (Mucha Quartet) Gianni Bergamo, Lugano Švajčiarsko - 8.9.2012
- **Michaela Kušteková - spev, Čestné uznanie** - III. kategória A - na speváckej súťaži Rudolfa Petráka, Žilina, apríl 2012
- **Eva Šušková - spev, Finalistka** Premio "Amici della Musica 2012", Concorso Internazionale Euroregione, Udine, Taliansko 6.5.2012
- **Eva Melichaříková - spev, Cena** za najlepšiu interpretáciu skladby slovenského skladateľa na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Eva Melichaříková - spev, účasť vo finále** na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Martina Houdová - spev, účasť vo finále** na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Daniel Goga - spev, účasť vo finále** na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Ivan Rychlo - spev, účasť vo finále** na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Šarunas Šapalas - spev, účasť vo finále** na Medzinárodnej speváckej súťaži Imricha Godina - Vráble, apríl 2012
- **Vladislav Šarišký - skladba, Čestné uznanie** na Medzinárodnej súťaži skladateľov v Sankt Peterburgu, Rusko - máj 2012
- **Vladislav Šarišký - skladba, doktorand** - Cena nadácie Tatra banky - Mladý tvorca do 35 rokov za hudbu - kompozíciu, inscenáciu Novocento - Legenda o pianistovi v Divadle v podpalubí - november 2012

Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania

Doplňujúce pedagogické štúdium na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č.581/2007o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného hudobno-umeleckého vzdelania zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých premetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne štúdium:

- a) v **dennej forme** súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v umeleckých odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- b) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- c) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. b) Vyhlášky 581/2007.
- d) v **externej forme** pre absolventov stredných škôl umeleckých študijných odborov s úplným stredným odborným vzdelaním alebo vyšším odborným vzdelaním podľa § 2, ods. c) Vyhlášky 581/2007.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia **vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti** oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program v zmysle §2, príslušného odseku Vyhlášky 581/2007.

Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU

Zoznam podporených grantových projektov (aj s finančným vyjadrením)

Rok 2012	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €
1	4.2.3 MK SR	Kompozičné paradigmy včera, dnes, zajtra	2 000,00
2	4.1.1 MK SR	SKIN- predstavenie študentov KTT HTF VŠMU	2 000,00
3	4.2.2 MK SR	ORFEUS 2012	2 500,00
4	4.1.4 MK SR	Teoretické analýzy v tanečnom umení –Semináre pre študentov, doktorandov a pedagógov KTT -realizácia	7 000,00
5	4.2.2 MK SR	Koncert symfonického orchestra	700,00
6	4.2.2 MK SR	Rímska arkáda akadémia	950,00
7	Hudobný fond	ORFEUS 2012	800,00
8	Hudobný fond	Výroba CD nosiča s hudbou Debussyho, Ravela	2 300,00
		Spolu	18 250,00

Objem financií za získané granty spolu: 18 250,00 €

Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet funkčných miest docentov, profesorov a výskumných pracovníkov

Rok 2011 (€)				Rok 2012 (€)			
	Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočít. ev. počtu doc. výskum. pracovníkov B	ev. prof. a A/B		Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočítaného ev. počtu prof., doc. a výskum. pracovníkov B	A/B
HTF	31 705,- €	36,2	875,- €	HTF	18 250,- €	32,0	570,- €

Umelecká činnosť HTF

**Umelecká činnosť VŠMU v registri EUCA za rok 2012
Hudobná a tanečná fakulta**

Počet záznamov HTF spolu: 839

Hudobné umenie 489

Tanečné umenie 350

Katedry:

Katedra tanečnej tvorby	350
Katedra strunových a dychových nástrojov	219
Katedra klávesových nástrojov	87
Oddelenie klavírnej spolupráce	51
Katedra spevu	37
Katedra skladby a dirigovania	68
Katedra teórie hudby	27

Prehľad najvýznamnejších umeleckých výkonov študentov a doktorandov HTF na Slovensku a v zahraničí 2012 :

- **Juraj Tomka** - husle, sólista na koncerte Symf.orchestra VŠMU na abonentnom koncerte Slov.filharmónie, P.I.Čajkovský -Koncert pre husle a orch., dir.J.Kyzling, Bratislava Reduta - 18.4.2012
- **Juraj Tomka** - husle, **Maroš Klátik** - klavír, znovuuvedenie Sonáty pre husle a klavír od Mikuláša Schneidra-Trnavského v rámci koncertov (Ne)Známa hudba vo Dvorane 31.10.2012
- **Zuzana Vontorčíková** - klavír, sólistka Koncertu č.1 g mol pre klavír a orchester F.Mendelssohna - Bartholdiho s Košickou filharmóniou, Košice - 14.6.2012
- **Yuki Inada** - violončelo - sólista P.I.Čajkovskij - Rokokové variácie pre violončelo a orchester s Košickou filharmóniou, Košice 14.6.2012
- **Martina Kamenská** - klarinet - sólistka Koncertu pre klarinet a orchester F.V.Kramára-Krommera s Košickou filharmóniou, Košice 14.6.2012
- **Juraj Ofúkaný** - lesný roh - sólista so Štátnym komorným orchestrom Žilina, R.Strauss - Koncert Es dur č.1 , Žilina - 9.2.2012

- **Daniela Suchoňová** - flauta, sólistka Chaminade - Concertino pre flautu a orchester so Štátnym komorným orchestrom Žilina - 9.2.2012
- **Eva Šušková** - spev, Postava Kate Pinkerton v Pucciniho opere Madame Butterfly dir.Paolo Gatto, Bratislava SND - 25.4.2012
- **Eva Šušková** - spev, Postava Desdemona vo Verdiho opere Otello, dir.M.Leginus, Bratislava SND - 27.4.2012
- **Eva Šušková** - spev, Komorný recitál s P.Pažickým - klavír, Udine Taliansko 5.5.2012
- **Eva Šušková** - spev, Komorný koncert s P.Pažickým - klavír, Francúzske veľvyslanectvo Bratislava, 19.6.2012
- **Eva Šušková** - spev, Komorný polorecitál (Ivan Šiller - klavír) Beethovenov festival Severočeské filharmonie - Těplice, ČR - 29.5.2012
- **Eva Šušková** - spev, Koncert s orchestrom, SKO + Spevácky zbor Adoremus, J.Haydn - Sedem posledných slov nášho Spasiteľa na Kríži, Bratislava Dóm sv.Martina - 1.4.2012
- **Magdaléna Ondičová** - klavír, Sólový recitál v rámci relácie RTVS - Štúdio mladých Bratislava 15.5.2012
- **Magdaléna Ondičová** - klavír, Sólový polorecitál v rámci The International Holland Music Sessions, Oosterland Michaelskerk, Holandsko 12.8.2012
- **Magdaléna Ondičová** - klavír, Komorný polorecitál (K.Daniš-husle) v rámci The International Holland Music Sessions, Schermerhorn-Grote Kerk, NL - 19.8.2012
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel skladateľa A.Albrechta v rámci "Hudba pod pyramídou" a live nahrávka pre SRo - Bratislava - 11.4.2012 (9.5.2012 - vysielanie)
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel skladateľov Haydna,Šostakoviča a Mozarta - v rámci cyklu (Ne)známa hudba, Pálffyho palác, Bratislava - 15.2.2012
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel skladateľov Mozarta, Kramára.a A.Dvořáka - Hudobná jar 2012 Trenčianske Teplice - 13.5.2012
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel slovenských skladateľov Nová slovenská hudba, Slovenský rozhlas, Malé konc.štúdio 12.11.2012
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel Mozarta, Zeljenku, Ravela v Banskej Bystrici , Radnica - Hudobná jeseň 2012, 29.11.2012
- **Jozef Chabroň** - zborové dirigovanie, naštudovanie Glagolskej omše Leoša Janáčka so zborom SF , následné uvedenie s dir. E.Villaume v SF 7. a 8. 6.2012
- **Jozef Chabroň** - zborové dirigovanie, naštudovanie Výber operných zborov so zborom SF, následné uvedenie s dirigentom L.Svárovským v SF 29.,30.,31.3.2012
- **Jozef Chabroň** - zborové dirigovanie, naštudovanie diela Persefona - Igora Stravinského so zborom SF, následné uvedenie s dir. E.Villaume v Redute SF 8.a 9.3.2012

Ocenenia pedagógov 2012

- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Prezidentom udelený Pribinov Kríž II.triedy za svoj vklad do oblasti slovenskej kultúry 1.1.2013

- **prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.** - Ocenenie - Krištáľové krídlo- za mimoriadne dirigentské a zbormajsterské umelecké výkony na medzinárodných hudobných scénach v roku 2011. Odovzdanie ceny Reduta - január 2012
- **prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.** - Ocenenie - Cena mesta Holíč - za reprezentáciu hudobnej tvorby doma i v zahraničí - 15.6.2012

Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2012:

- **prof. Jozef Zsapka** - Predseda medzinárodnej poroty gitarovej súťaže J.K.Mertza Bratislava 18.-23.6.2012
- **prof. Jozef Zsapka** - Člen medzinárodnej poroty gitarovej súťaže Mottola - Taliansko 28. - 30.7.2012
- **prof. Ida Černecká** - Členka poroty V. Medzinárodnej klavírnej súťaže "Chopin piano competition Budapešť", Maďarsko 16. -24.6.2012
- **prof. František Novotný** - Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže G.F.Telemanna v Poznani, Poľsko - 24.-26.3.2012
- **prof. František Novotný** - Člen poroty Medzinárodnej Kocianovej husľovej súťaže v Ústí nad Orlicí, ČR - 9.-12.5.2012
- **prof. František Novotný** - Člen poroty Medzinárodnej husľovej súťaže Ernsta a Szymanovského, Wroclaw, Poľsko - 18.-25.11.2012
- **doc.Mgr.art.Hana Štolfová-Bandová,ArtD.** - Členka Medzinárodnej poroty speváckej súťaže Slowianska Muzika Wokalna, Katowice Poľsko - 21.-23.3.2012
- **prof. Marian Lapšanský** - Predseda poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže Valsesie Musica, Varallo, Taliansko-2.-6.9.2012
- **prof. Jevgenij Iršai, ArtD.** - Člen odbornej poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže "Forum per Tasti", Ostrava, ČR - 26.-28.4.2012
- **prof. Jevgenij Iršai, ArtD.** - Člen odbornej poroty Medzinárodnej skladateľskej súťaže "Generace", Ostrava, ČR - 2.4.2012
- **doc. František Pergler ArtD.** - Člen odbornej poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže F.Chopina - Budapešť, Maďarsko - 18.-25.6.2012
- **doc. Mária Heinzová, ArtD.** - Predsedníčka poroty Medzinárodnej súťaže Študentskej umeleckej činnosti - hra na klavíri , Katolícka univerzita Ružomberok 17.4.2012
- **doc. Mária Heinzová, ArtD.** - Predsedníčka poroty Medzinárodnej súťaže Študentskej umeleckej činnosti - štvorročná hra na klavíri , Katolícka univerzita Ružomberok 18.4.2012
- **Mgr.art.Martin Krajčo, ArtD.**- Člen poroty Medzinárodnej gitarovej súťaže Zruč nad Sázavou, ČR 14. - 17.6.2012
- **Mgr.art.Martin Krajčo, ArtD.**- Člen organizačného tímu Medzinárodnej gitarovej súťaže J.K.Mertza Bratislava, 19.6.2012
- **prof. Peter Michalica, ArtD.**- Člen poroty Medzinárodnej súťaže sláčikových nástrojov Bohdana Warchala - Dolný Kubín 4. - 6.5.2012
- **doc.Jozef Kopelman** - Člen poroty Medzinárodnej súťaže sláčikových nástrojov Bohdana Warchala - Dolný Kubín 4. - 6.5.2012
- **Doc.Ivan Gajan** - Člen poroty Klavírnej súťaže - Mozart opet v Olomouci, Olomouc Žerotín, ČR 1.11.2012
- **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej smetanovskej klavírnej súťaže 30.ročník, Plzeň, ČR 11.-18.11.2012
- **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže V.Nováka, Kamenice nad Lipou, ČR 1.-3.7.2012
- **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže - súťažná prehliadka Praha, ČR - 26.-28.10.2012

- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodného festivalu speváckych zborov - International Gdansk choir festival - Gdansk, Poľsko 18. a 19.2.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodného festivalu speváckych zborov "Songs over Neva" Petrohrad, Rusko - 16.3.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodného festivalu - International Festival of Young Choirs and Orchestras, Praha, ČR - 29.3.-1.4.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Umelecký riaditeľ a člen medz.poroty Medzinárodného zborového festivalu SLOVAKIA CANTAT - Bratislava 26.-29.4.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty XII.Moscow International Children's and Youth Choir Festival "Moscow sounds", Moskva, Rusko 29.4.-2.5.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Umelecký riaditeľ a člen medz.poroty Medzinárodného zborového festivalu "Námestovské slávnosti", Námestovo 18.-20.5.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Predseda poroty Medzinárodného zborového festivalu "Barczewo 2012"- 24.-26.5.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Umelecký riaditeľ a člen poroty Medzinárodného zborového festivalu Musica Scra - Bratislava 14.-17.6.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Umelecký riaditeľ a člen poroty Medzinárodného Mládežníckeho hudobného festivalu Bratislava 6.-9.7.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Umelecký riaditeľ a člen poroty Medzinárodného folklórneho hudobného festivalu Slovakia Folk 2012 Bratislava 19.-22.7.2012
- **Mgr. art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodného festivalu speváckych zborov "The Singing World" Petrohrad, Rusko - 6.-9.9.2012
- **doc.Ondrej Šaray, ArtD.** - člen medz.poroty Medzinárodného zborového festivalu SLOVAKIA CANTAT - Bratislava 26.-29.4.2012
- **doc. Ján Blaho** - Člen poroty Medzinárodnej súťaže sólistov vo verbunkovom tanci - Pressburger Werbung , Bratislava 10.11.2012
- **doc. Ján Blaho** - Člen poroty 38. ročníka Medzinárodného festivalu Akademická Nitra1.-5.7.2012
- **doc. Ivan Gajan** - Člen poroty Klavírnej súťaže Mozart opětv Olomouci - Olomouc, ČR ZUŠ "Žerotín" 1.11.2012
- **doc. Boris Lenko, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže Pula, Chorvátsko - 25.-28.4.2012

Členstvo v porotách domácich súťaží 2012 :

- **prof. Ján Slávik, ArtD.** - Predseda odbornej poroty súťaže - Violončelová jeseň - Modra - 16.11.2012
- **prof. Jozef Podhoranský** - Člen odbornej poroty súťaže - Violončelová jeseň - Modra - 16.11.2012
- **doc. Eugen Prochác** - Člen odbornej poroty súťaže - Violončelová jeseň - Modra - 16.11.2012
- **prof. Blanka Juhaňáková, ArtD.** - Členka odbornej poroty 43. ročníka celoštátnej súťaže a prehliadky mládežníckych speváckych zborov Rimavská Sobota 25.-27.5.2012
- **Mgr.art. Iveta Sabová, ArtD.** - Členka poroty celoslovenskej interpr. súťaži ZUŠ v hre na klavíri, Trnava - 26.4.2012
- **Prof. Jozef Zsapka** - Predseda poroty na súťaži konzervatórií Bratislava 3.- 4.4.2012
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty Gitarového festivalu Giraltovice, ZUŠ 20.4.2012
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Člen poroty 12.ročníka klavírnej súťaže Schneiderova Trnava 2012, ZUŠ - 26.4.2012

- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Člen poroty Detskej interpretačnej súťaže v hre na klavíri XX.ročník festivalu J.Cikkera, Banská Bystrica 27.- 29.4.2012
- **Mgr.art.Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.** - Predsda poroty Celoslovenskej súťažnej prehliadky populárnej piesne Bojnická Perla, Bojnice 5.5.2012
- **Mgr.art.Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty Prehliadky mladých gitaristov Bratislava ZUŠ E.Suchoňa -3.4.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Člen odbornej poroty Klavírnej súťaže Trenčianskeho kraja, Trenčín - 21.3.2012
- **doc. Ján Blaho** - Člen poroty Regionálnej súťaže detských folklórnych súborov a sólistov Gbely - 21.3.2012
- **doc. Ján Blaho** - Člen poroty - Tanečná súťaž MY DANCE , Myjava 19.10.2012
- **doc.Daniel Matej, ArtD.** - Člen poroty celoslovenskej klavírnej súťaže "Klavír 20. a 21. soročia" Bánovce nad Bebravou - 4.5.2012

Členstvo pedagógov v odborných umeleckých komisiách 2012 :

- **Prof. Jozef Zsapka** - Riaditeľ medzinárodného festivalu a súťaže J.K.Mertza, Bratislava 18.-23.6.2012
- **prof. Ida Černecká** - Organizácia medzinárodného workshopu EPTA, Bratislava 23.-25.8.2012
- **Doc. Jozef Hošek, ArtD.** - Predseda predmetovej maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava, 17. a 18.5.2012, 4.9.2012
- **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** - Predseda predmetovej maturitnej komisie Cirkevné konzervatórium Bratislava, 22.5.2012
- **doc. Eubica Rybárska, ArtD.** - Predseda komisie pre absolventov Konzervatória v Bratislave , 16.4.2012 - 30.6.2012
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen organizačného tímu Albrechtina (NE)známa hudba, Pálffyho palác 1.-12.2012
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen organizačného tímu 37.Medzinárodného gitarového festivalu J.K.Mertza, Bratislava jún 2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Predseda skúšobnej komisie pre absolventské skúšky, Konzervatórium Bratislava - 16.4.2012
- **doc. Daniel Matej, ArtD.** - Účasť na zasadnutiach Hudobnej rady CB, komisie pre prípravu Spevníka CB - priebežne celý rok 2012
- **doc. Daniel Matej, ArtD.** - Člen prípravného výboru a účasť na zasadnutiach festivalového výboru ISCM NMD - 3 ročníka medz. festivalu. Priebežne 2012
- **doc. Ján Blaho** - Člen Odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov na zápis do reprezentatívneho zoznamu nemotného kultúrneho dedičstva, Bratislava 2012
- **doc. Ján Blaho** - Člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry , Myjava 2012

Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2012 – zahraničné :

- **prof. Jozef Zsapka** - Medzinárodné majstrovské gitarové interpretačné kurzy Mottola - Taliansko 28.-30.7.2012
- **prof. Jozef Zsapka** - Medzinárodné gitarové majstrovské interpretačné kurzy J.K.Mertza Bratislava 18.-23.6.2012
- **prof. František Novotný** - Medzinárodné majstrovské kurzy MMIK JAMU Brno, ČR - 2. - 12.7.2012
- **prof.Daniel Buranovský, ArtD.** - Masterclass na Konzervatóriu A.Caselli v L'Aquile v rámci projektu Erasmus, L'Aquila, Taliansko 17. - 19.5.2012

- **Mgr.art. Dagmar Zsapková, ArtD.** - Medzinárodné gitarové (gitara+flauta) majstrovské interpretačné kurzy J.K.Mertza Bratislava 18.-23.6.2012
- **Mgr.Robert Pechanec, ArtD.** - Medzinárodný interpretačný kurz Internationale Opernwekstatt 2012 Sigriswill, Švajčiarsko 29.9.-10.10.2012
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** - Tréning trénerov Feldenkreisovej metódy - "Moving and being Moved, Touching and being Touched " Viedeň, Rakúsko 19.-23.4.2012
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** - Tréning trénerov Feldenkreisovej metódy - "Moving and being Moved, Touching and being Touched " Viedeň, Rakúsko 18.-22.10.2012
- **Mgr. Ľubica Orovnícová, ArtD.** - Interpretačný kurz a tanečné predstavenie na IV.Medzinárodnej baletnej súťaži Praha, ČR - 29.11.2012
- **doc. Boris Lenko, ArtD.** - Interpretačné kurzy, Muzička škola Prijedor, BIH 4.-6.3.2012

Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2012 – domáce :

- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Letné majstrovské kurzy Petra Michalicu, Dom komorského grófa Kremnica - 17.-27.7.2012
- **Mgr.art.Martin Krajčo, ArtD.** - Interpretačný kurz - Prešovské dni klasickej gitary, Metodicko-pedagogické centrum Prešov - 26.a 27.1.2012
- **Mgr.art. Iveta Sabová** - Lektorka na Medzinárodných interpretačných kurzoch Musica Arvensis Dolný Kubín od 9. do 17.7.2012
- **Mgr.art. Iveta Sabová** - Lektorka na interpretačných kurzoch, Banská Štiavnica 2-7.7.2012
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Medzinárodné interpretačné kurzy Petra Dvorského Piešťany 11.-19.7.2012
- **Mgr.art. Tomáš Nemeč, ArtD.** - Lektor na Medzinárodných interpretačných kurzoch Musica Arvensis, Dolný Kubín - 12.-13.7.2012
- **Mgr.art.Marcel Štefko, ArtD.** - Interpretačné kurzy v rámci projektu Forum per tasti na FMU AU v Banskej Bystrici 26.4.-30.4.2012
- **prof.Irina Čierniková, ArtD.** - Interpretačný kurz a tanečné predstavenie študentov Tanečného konzervatória E.Jaczovej, Bratislava Dúbravka - 29.3.2012
- **prof.Irina Čierniková, ArtD.** - Interpretačný kurz a tanečné absolv. predstavenie SND Bratislava - 11.5.2012
- **doc.Marta Poláková, ArtD.**- Vedenie piatich workshopov - Kreatívny tanec pre učiteľov ZUŠ Bratislava, Košice január - december 2012
- **Mgr. Ľubica Orovnícová, ArtD.** - Interpretačný kurz pre žiakov školy TKEJ a tanečné predstavenie, DK - Dúbravka, Bratislava 29.3.2012, 9.6.2012, 10.6.2012 23.11.2012
- **Mgr. Ľubica Orovnícová, ArtD.** - Interpretačný kurz pre žiakov školy TKEJ a tanečné predstavenie, SND Bratislava 8.6.2012
- **Mgr. Ľubica Orovnícová, ArtD.** - Interpretačný kurz pre žiakov školy TKEJ , Koncert a tanečné predstavenie ZUŠ DK Senica - 10.12.2012
- **doc. Rajmund Kákoni** - Majstrovské kurzy Banská Štiavnica 1.-5.7.2012

Muzikologické konferencie, sympóziá, prednášky, semináre a workshopy 2012:

- **prof. Jozef Zsapka** - Medzinárodná konferencia európskych gitarových festivalov Helsinky 20.-23.4.2012

- **doc. Hana Štolfová-Bandová ArtD.m.p.** - Vyžiadaná prednáška "Rezonancia z pohľadu vokálneho umenia" na Česko-Slovenskom sympóziu Umelecký hlas, Bratislava Dvorana 11.a 12.5.2012
- **prof. Jan VI.Michalko, ArtD.** - Prednáška - Cirkevná hudba ECAV, 8.Konferencia muzikológov a hud.odborníkov , Novi Sad 24.11.2012
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** - Prednáška na tému "Well inspired Liszt " - v rámci metodických dní Konzervatórium, Brno, ČR - 28.1.2012
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** - Prednáška na tému "Claude Debussy a jeho klavírne dielo" v rámci metodických dní Konzervatórium Brno, ČR - 13.10.2012
- **prof. Ida Černecká** - Prednáška spojená s interpretáciou "Klavírna tvorba P.I.Čajkovského" - Ročné doby a Detský album, JAMU Brno, ČR - 30.5.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci kurzov kontinuálneho vzdelávania učiteľov ZUŠ "Problematika umeleckej koncepcie interpretácie na základnom stupni" HTF VŠMU 21.1.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci kurzov kontinuálneho vzdelávania učiteľov ZUŠ "Collectio clavichordium a jeho uplatnenie pri vyučovaní klavírnej hry" HTF VŠMU - 18.2.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - II.ročník Interdisciplinárnej konferencie Prizma, Žilina, Fakulta humanitných vied ŽU - 6.3.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci kurzov kontinuálneho vzdelávania učiteľov ZUŠ "Problematika interpretácie klavesovej literatúry 17.stor. HTF VŠMU - 17.3.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška "Klavírne dielo J.N.Hummela" - otázky interpretácie a pedagogiky , Brno Konzervatórium 31.3.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci kurzov kontinuálneho vzdelávania učiteľov ZUŠ "J.N.Hummel - umelecká osobnosť a jeho klavírna škola " HTF VŠMU - 21.4.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci kurzov kontinuálneho vzdelávania učiteľov ZUŠ "Klavírny štýl a metodický pohľad na vybrané skladby Hummela pre základný a stredný stupeň ", HTF VŠMU - 21.4.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci kurzov kontinuálneho vzdelávania učiteľov ZUŠ "Stručný prehľad do histórie slovenskej klavírnej pedagogiky od 18. do 20. stor. HTF VŠMU - 19.5.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška "Juraj Hatrík a jeho Spievaj klavír" , Brno - JAMU - 26.5.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci Medzinárodných letných seminárov EPTA "Umelecko- pedagogický portrét doc.Evy Fischerovej" Konzervatórium Bratislava - 24.8.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška v rámci Medzinárodných letných seminárov EPTA "E.M.Timakin a jeho umelecko - pedagogický odkaz v diele Výchova pianistu, Konzervatórium Bratislava - 24.8.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Odborná prednáška "Klavírna hra 4-ručne a problematika práce na zvuku v primo a secondo parte" Ružomberok KU - 12.12.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Workshop pre študentov hry na klavíri na Katedre hudby, KU Ružomberok - 12.12.2012
- **doc. Imrich Szabó, ArtD.** - Prednáška s názvom "F.Liszt a Bratislava" pri príležitosti ukončenia výstavy Fr.Liszt a jeho bratislavskí priatelia Slov.nár.múzeum 29.10.2012
- **doc. Ivan Gajan** - Workshop - metodický deň ZUŠ L.Árvaya, Žilina 19.3.2012
- **Mgr.art. Magdaléna Bajuszová, ArtD.** - Workshop o problematike interpretácie súčasnej hudby Bratislava Štúdio SRo - 17.6.2012
- **doc. Daniel Matej, ArtD.** - Vedenie interpretačných seminárov a prednáška na ELDEK Conservatory Adelaide, Austrália 4.-20.10.2012

- **Mgr.art. Jana Pastorková, ArtD.** - Účasť na sympóziu Umelecký hlas 2012, Bratislava, Dvorana 11.12.5.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Odborný lektorský výklad predmetu Dejiny umenia DF, HTF, UTV - Kunsthistorické múzeum Viedeň, 12.2.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vyžiadaná prednáška "Recepcia Verdiho hudby na Slovensku a diapazón jej inscenačných stvárnení", Slov.nár.galéria BA 16.1.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Odborný lektorský sprievod pre študentov predmetu Dejiny umenia UTV - Rím, Taliansko - 18.-22.1.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Odborný lektorský sprievod pre študentov predmetu Dejiny opery, Budapešť, Maďarsko 27.1.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vedenie interpretač.workshopu zameraného na vytváranie dramatickej postavy operného speváka, Ostrava ČR, FOUU, 20.-21.2.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Odborný lektorský sprievod pre študentov predmetu Dejiny umenia - Ostrihomská Bazilika, Kresťanské a Hradné múzeum, Ostrihom, Maďarsko - 20.4.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Odborný lektorský sprievod pre študentov predmetu Dejiny umenia - UTV, HTF, VŠMU, Galéria Albertina - Viedeň, Rakúsko
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vyžiadaná prednáška "Historické scénografické návrhy zo zbierok slovenských knižníc a múzeí" Slovenská národná galéria, Bratislava 25.4.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Odborný lektorský výklad na poznávacej exkurzii študentov predmetu Dejiny umenia UTV - Rím, Taliansko 21.-24.5.2012
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vedenie prednáškového cyklu "Poznaj svoje mesto (Rímska a slovanská Bratislava)" Bratislava, Devín, Rusovce, Staré Mesto - máj-jún 2012
- **Mgr.art. Ladislav Kačic, PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis "Problémy edície organových tabulatúr" Bratislava 7.3.2012
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis " "Najnovšie skúsenosti spracovania notovín v notačnom programe Sibelius" Bratislava HTF - 7.3.2012
- **Mgr.art. Róbert Šebesta, PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis " Analýza starých notových materiálov obdobia baroka a klasicizmu z pohľadu interpreta" Bratislava HTF - 8.3.2012
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis " Digitalizácia, scanovanie a spracovanie notovín v notačnom programe Sibelius" Bratislava HTF - 9.3.2012
- **Mgr.art. Ladislav Kačic, PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis "Analýza notových prameňov zo 17. a 18.storočia z hľadiska edičnej problematiky" Bratislava 9.3.2012
- **PhDr. Ľudmila Michalková, PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis "Anton Zimmermanns musikdramatisches Schaffen im Kontext der Entwicklung des musikalischen Theaters im 18. Jahrhundert", Universität für Musik und Darstellende Kunst - Viedeň - 16.4.2012
- **Mgr.art. Róbert Šebesta, PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis " Some Remarks on Funfunndzwanzig Stucke für 3 Bassethorner der ostslowakischen Region" Universität für Music und darstellende Wien, 16.4.2012
- **Mgr.art. Juraj Jartim** - doktorand TH, Vystúpenie na Medzinárodnej konferencii Prezentácie a konfrontácie 2012, Hudba v Rakúsko-Slovenskom regióne 15.-18.stor. - Invencia, elegancia a duchaplnosť výrazových prostriedkov v Haydnovej "Missa Sancti Nicolai" - Bratislava 22.3.2012

- **Doc. Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška v rámci medzinárodného muzikologického seminára Hudba v rakúsko-slovenskom regióne v 15.-18.stor. Vplyv N.Hummela na hudbu popredných rakúskych a nemeckých skladateľov, Bratislava 27.10.2012
- **Doc. Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška v rámci medzinárodnej muzikologickej konferencie Zur Geschichte und Aufführungspraxis der Music vom 16. bis 18. Jahrhundert in der Region Mittel- und Osteuropas, Universität für Music und darstellende Wien - 16.4.2012
- **Mgr. art. Ľuboš Bernáth, ArtD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis "Grundlagen der musikalischen Sprache der Vokalmusik und des vokal-instrumentalen Werks von Johannes Spech Universität für Music und darstellende Wien - 17.4.2012
- **PhDr. doc. Eva Ferková PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis "Military and Pastoral Symphonies by Anton Zimmermann in the Context of Haydn's Early Symphonies" Universität für Music und darstellende Wien - 17.4.2012
- **Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.** - Prednáška v rámci Medzinárodného sympózia Accentus Musicalis "Joseph Umstatt zwischen Barock und Klassik : Bemerkungen zur Stilentwicklung eines mitteleuropäischen Komponisten" Universität für Music und darstellende Wien - 17.4.2012
- **Mgr. art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Prednáška na tému "Cikkerova klavírna tvorba", Múzeum J.Cikkera, Bratislava 19.4.2012
- **Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD.** - Workshop zameraný na problematiku interpretácie textúry kl.skladieb mladých autorov, Komorné štúdio SR BA 17.6.2012
- **Mgr. art. Magdaléna Bajuszová, ArtD.** - Prednáška "Jan Ladislav Dusík - Neznámy Klasicizmus, Konzervatórium Topoľčany 11.10.2012
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** - Organizácia projektu Letná tanečná škola LABI - intenzívny tréningový program pre študentov tanca a profesionálnych tanečníkov (riešenie grantu MK) , SLUK Bratislava 2.-7.7.2012
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** - Organizácia a dramaturgia Labant-fest 2012 , Divadelný ústav, VŠMU - riešenie grantu MK, 23.-26.11.2012
- **doc. Ján Blaho** - Prednáška "Choreografia ľudového tanca" NOC - Tance Záhotia, Bratislava - 18.3.2012
- **doc. Ján Blaho** - Garant a prednášateľ, Kurz choreografov Ústavu jazykovej a odbornej prípravy UK , Bratislava 27.5., 6.7.2012
- **doc. Ján Blaho** - Prednáška - Hudobno-tanečný folklorizmus, problémy a ich riešenia, Vedecká konferencia Nitra - 2.-3.7.2012
- **doc. Ján Blaho** - Prednáška "Slovenský ľudový tanec" a kurz choreografie ľud.tanca Národného osvetového centra Bratislava - 30.9.2012

Prednášky a hosťovanie na iných VŠ (škola, prípadne podujatie, dátum, miesto, prednášajúci) 2012

- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** - Hosťovanie v rámci Erazmu, Conservatorio A.Casella, L'Aquila Taliansko - od 17.- 19.5.2012
- **prof. Daniel Buranovský, ArtD.** - Prednáška na tému "Well inspired Liszt" v rámci metodických dní Konzervatórium Brno, ČR 28.1.2012
- **prof. Ida Černecká** - Prednáška spojená s interpretáciou "Klavírna tvorba P.I.Čajkovského" - Ročné doby a Detský album, JAMU Brno, ČR - 30.5.2012
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška spojená s interpretáciou - "Juraj Hatrík a jeho Spievaj klavír" JAMU BRNO, ČR - 26.5.2012

CD nosiče a nahrávky pedagógov HTF 2012 :

- **Mgr.art.Jordana Palovičová, ArtD. - klavír, CD - nahrávka "Ján Cikker - klavírna tvorba"** Hudobné centrum R35 0028-2-131, máj 2012
- **prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. - organ CD–nahrávka** , Slovenské historické organy 8, - Diskant DK 0140-1312011 - 1.10.2011
- **prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. - organ CD–nahrávka** , Slovenské historické organy 9, - Diskant 27.10.2012
- **prof. Ida Černecká - klavír, CD nahrávka** Voices in Bratislava, vydal : Vox Nova Danubia, Gary Cox, , BIEM/SOZA 2038-001-2 - Bratislava 2012
- **doc. František Pergler, ArtD. - klavír, CD - nahrávka** Voices in Bratislava, vydal : Vox Nova Danubia, Gary Cox, , BIEM/SOZA 2038-001-2 - Bratislava 2012
- **Mgr.art. Lukáš Borzík, ArtD. - skladba, CD - profilová nahrávka** - Cantico delle Creature, vydal Hudobný fond, SF - 0067231 - 31.1.2012

Publikačná činnosť HTF

BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch

Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.

LISZKAYOVÁ, Ivica: Premiéry v súčasnej tanečnej tvorbe, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 32-35, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%

LISZKAYOVÁ, Ivica: Emócia je základ tanečného výkonu (Rozhovor s Janom Hartmannom), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 18-21, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 50%

LISZKAYOVÁ, Ivica: V začiatkoch kariéry som mal viac odvahy ako praktických skúseností (Rozhovor so Štefanom Nosálom), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 2-4, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 50%

PAPANETZOVÁ, Lucia: Partitúry vnímam ako ponuky na nové a zaujímavé dobrodružstvá (Rozhovor s dirigentom Mariánom Lejavom), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 8-11, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 50%

Lejava Marián: Partitúry vnímam ako ponuky na nové a zaujímavé dobrodružstvá (Rozhovor s dirigentom Mariánom Lejavom), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 8-11, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 50%

PAPANETZOVÁ, Lucia: Orfeus začína byť zdravo drzý, odvážny a sebavedomý, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 5-6, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%

- POLÁKOVÁ, Marta: Kladieme si tie správne otázky?, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 25-26, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%
- BERNÁTH, Ľuboš: Stručný náčrt vývoja konzonančnej teórie v európskej hudbe od stredoveku po súčasnosť 1. časť, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 14-17, ISSN 1336-5983, Typ: AEF, 100%
- ZAJÍČEK, Peter: Pohľad do husľovej techniky v r.1650-1700, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 36-40, ISSN 1336-5983, Typ: AEF, 100%
- FLAMOVÁ, Zuzana: Hudba je vo svojich zákonitostiach a posolstvách širokospektrálna a tým je daná jej výnimočnosť, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 1/2012, str. 27-31, ISSN 1336-5983, Typ: AEF, 100%
- LISZKAYOVÁ, Ivica: Každá nová publikácia pre tanečné umenie je veľkým sviatkom, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str. 18-19, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%
- LISZKAYOVÁ, Ivica: V tanci musí byť nápad a vždy treba zaujať diváka, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str. 10-12, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%
- PAPANETZOVÁ, Lucia: K výšinám poznania v umení nevedú široké a pohodlné cesty (Rozhovor s prof. Miloslavom Starostom), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str.4-9, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 50%
- ČIERNIKOVÁ, Irina: Pavel Šmok a jeho jubileum, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str.31-33, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%
- JARTIM, Juraj: Taktovka zbavená mýtov, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str.46-48, ISSN 1336-5983, Typ: BDF, 100%
- JARTIM, Juraj: Hudobná výchova ako vianočný darček alebo keď si Mikuláš koleduje..., TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str.9-17 (vnútro časopisu), ISSN 1336-5983, Typ: AEF 100%
- ZAJÍČEK, Peter: Orpheus Britannicus, TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str.18-20 (vnútro časopisu), ISSN 1336-5983, Typ: AEF, 100%
- BERNÁTH, Ľuboš: Stručný náčrt vývoja konzonančnej teórie v európskej hudbe od stredoveku do konca 19.storočia (Harmonické systémy II.), TEMPO, odborné periodikum – Bratislava, HTF VŠMU, ročník 9, číslo 2/2012, str.1-8 (vnútro časopisu), ISSN 1336-5983, Typ: AEF, 100%

Zoznam obhájených dizertačných prác (ArtD.) – meno doktoranda, študijný program, názov práce, dátum obhajoby, meno školiteľa - 16 obhájených DP

Odbor HU 2.2.3

Obhajoby konané dňa:

25.1.2012

Mgr. art. Ľubica Malachovská Čekovská

Školiteľ: prof. Jevgenij Iršai, PhD.

HU, štud. program: skladba

Dizertačná práca – hudobné dielo: Concerto for Violin and Orchestra (2010)

textová časť dizertačnej práce: Kompozičná technika v Ligetiho etudách

26.6.2012

Mgr. Ján Vaculík

Školiteľka: doc. Ľubica Rybárska, ArtD.

HU, štud. program: spev

Dizertačná práca – umelecký výkon

W. A. Mozart: Výber z piesní Die Zufriedenheit KV 473 Ridente la calma KV 152

W. A. Mozart: Recitatív a duet Dona Ottavia a Donny Anny z 1. dejstva opery Don Giovanni
„Ma qual mai s’offre, oh Dei Fuggi, crudele, fuggi!“

A. . Borodin: Ária Vladimira Igoreviča z 2.dej. opery Knieža Igor „Medľenno d’eň ugalal...“

G. Verdi: Scéna a ária Macduffa zo 4.dej. opery Macbeth „Oh figli, o figli miei!... ...Ah, la paterna mano...“

E. Suchoň: piesňový cyklus - Pohľad do neznáma Tri piesne na verše Petra Štilichu

B. Urbanec : piesňový cyklus - Piesne o horách na slová Kristy Bendovej

J. Beneš: Štyri piesne pre tenor a klavír ľavú ruku na texty Dionýza Kubíka

CANTIONES SLAVONICAE (1791)

textová časť dizertačnej práce: W. A. Mozart, tenorové postavy z oper Cosi Fan Tutte, Čarovná flauta, Don Giovanni, o problematike ich vokálneho a javiskového stvárnenia

Mgr. Peter Zajíček

Školiteľ: Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD.

HU, štud. program: teória hudobného umenia

Dizertačná práca

Metodika uplatňovania francúzskej husľovej techniky v praxi od G. Muffata (1698)

po L’Abbé le Fils (1761) textová časť dizertačnej práce: Interpretačná prax husľovej hry

od polovice 17. do polovice 18. storočia z hľadiska vedeckého výskumu dobových traktátov, ikonografie a historickej literatúry

3.7.2012

MgA. Pavel Rybka

Školiteľ: prof. Ján V. Michalko, ArtD.

HU, štud. program: klávesové nástroje hra na organe

Dizertačná práca - umelecký výkon

Charles Tournemire: Cinq improvisations pour orgue

Improvisation sur le „Te Deum“

Cantilène improvisée

Fantaisie - Improvisation sur l’“Ave maris stella“

Charles-Marie Widor: Symfonie č. 8 H dur op. 42/4

textová časť dizertačnej práce:

Registrace symfonií Ch. M. Widora na vybraných varhanách firmy Rieger (Rieger-Kloss)

28.8.2012

MgA. Viktoria Verbovská

Školiteľ: doc. Ján Slávik, ArtD.

HU, štud. program: strunové a dychové nástroje hra na violončele

Dizertačná práca – umelecký výkon

Bohuslav Martinů: Variácie na slovenskú ľudovú pieseň pre violončelo a klavír

Michal Vilec : Sonáta pre violončelo a klavír č.2

Zoltán Kodály: Sonáta pre violončelo a klavír op.4

Vladimír Godár: Sonáta na pamäť Viktora Šklovského

textová časť dizertačnej práce: Uplatnenie violončela v tvorbe slovenských autorov, najmä v skladbách pre violončelo a klavír

Mgr. art. Aneta Mihályová

Školiteľka: doc. Hana Štolfová Bandová, ArtD. mim. prof.

HU, štud. program: spev

Dizertačná práca – umelecký výkon

J. S. Bach: Kantáta „ Jauchzet Gott in allen Landen "

G. Šperger: Recitatív a ária in Es „ Non tavlilir la cura "

W. A. Mozart: koncertná ária „ Vorrei spiegarvi, oh Dio "

N. Rimskij - Korsakov: Ária Labute z opery Rozprávka o cárovi Saltánovi

N. Rimskij Korsakov: 2 ariety Sneguročky z opery Sneguročka

C. Debussy: Výstup Iniolda zo 4. dejstva z opery Pelléas a Mélisanda

E. Humperdinck: Scéna Hänsela a Grétky z 3. obrazu z opery Hänsel und Gretel

textová časť dizertačnej práce: Problematika vokálno - javiskového stvárnenia detských a mladistvých postáv v klasických operách

Mgr. art. Zuzana Flamová

Školiteľka: doc. PhDr. Eva Ferková, PhD.

HU, štud. program: teória hudobného umenia

Dizertačná práca – umelecké dielo (projekt)

Dramaturgia a realizácia výchovných koncertov

(praktické ukážky zážitkového vyučovania). Scenáre a koncertné predvedenia.

textová časť dizertačnej práce: Didaktizácia vybraných teoretických problémov na základnom a strednom stupni hudobno - umeleckého vzdelávania.

doc. Daniel Matej

Školiteľ: prof. Ing. MgA. Ivo Medek, PhD.

HU, štud. program: skladba

Dizertačná práca – umelecké dielo

John King – ballad opera, prepracovaná verzia 2010 - 11, komorná opera

textová časť dizertačnej práce: John Cage a hudbu po roku 1950

Mgr. art. Silvia Schwarzbacherová

Školiteľ: prof. Marián Lapšanský

HU, štud. program: klávesové nástroje hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

J. S. Bach: Partita č. 2 c – mol BWV 826

Sinfonia, Allemande, Courante, Sarabande, Rondeaux, Capriccio

F. Liszt: Après une Lecture du Dante: Fantasia quasi Sonata

Z. Fibich: Nálady, dojmy a upomínky - výber

S. Rachmaninov: Variácie na Corelliho tému op. 42

textová časť dizertačnej práce:

Špecifiká klavírnej tvorby českých skladateľov obdobia „Belle Epoque“

Mgr. art. Jana Mrázová, rod. Sečanská

Školiteľ: doc. Daniel Buranovský, ArtD.

HU, štud. program: klávesové nástroje hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

J. Brahms: Fantasien op. 116

M. Ravel: Sonatine pour piano

D. Martinček: Sonáta č.7 Appel

I. Zeljenka: Capriccio

E. Iršai: Sny môjho detstva

J. Zimmer: Tatry (výber)

textová časť dizertačnej práce: Interpretačné špecifiká slovenskej klavírnej tvorby

pre sólový klavír na prelome 2. tisícročia so zameraním na mladšiu generáciu skladateľov

Mgr. art. Stanislav Gallin

Školiteľka: doc. Elena Händler, ArtD.

HU, štud. program: klávesové nástroje hra na klavíri

Dizertačná práca – umelecký výkon

Robert Schumann: Klavírne kvinteto Es-Dur op. 44

Antonín Dvořák: Klavírne kvinteto A-Dur op. 81

Franz Liszt: Sonáta pre klavír h-mol S 178

textová časť dizertačnej práce: Klavírne kvintetá 19. storočia

so špecifikáciou na interpretáciu klavírných kvintet

F. Schuberta, R. Schumanna, J. Brahmsa a A. Dvořáka

Mgr. art. Mária Puhovichová, rod. Demeterová

Školiteľ: prof. Ján V. Michalko, ArtD.

HU, štud. program: klávesové nástroje hra na organe

Dizertačná práca – umelecký výkon

Ján Levoslav Bella: Na cintoríne hrdinov. Fantázia pre moderný organ

(1843 – 1936) I, II, III

Ilja Zeljenka: Hudba pre organ

(1932 – 2007)

Štefan Németh-Šamorínsky: Concerto per organo solo

(1896 – 1975)

textová časť dizertačnej práce:

Dejiny organovej interpretácie na Slovensku v druhej polovici 20. storočia

Študijný odbor Tanečné umenie 2.2.2

25.6.2012

Mgr. art. Šárka Ondrišová, rod. Karpišová

Školiteľ: doc. Ján Blaho

TU, štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

Tanečné predstavenie POCTA KRAVÁM

textová časť dizertačnej práce:

Choreografická tvorba v hudobno-zábavnom divadle

Mgr. art. Viktória Šimončíková

Školiteľka: prof. Irina Čierniková, ArtD.

TU, štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

Tréning pre profesionálnych tanečných umelcov

so zameraním na Cecchettiho metodiku techniky klasického tanca

textová časť dizertačnej práce: Lexika klasického tanca ako otvorený systém

Mgr. art. Miroslava Stašková, rod. Valentíková

Školiteľka: doc. Dagmar Hubová

TU, štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon

umelecko-pedagogický výstup s podnázvom: Prezentácia vybraných cieľených cvičení

na rozvoj kvality pohybu v technike jazzového tanca. (Vyučovacia hodina jazzového tanca

pre 6. ročník Tanečného konzervatória Evy Jaczovej v Bratislave - odborné zameranie

moderný tanec)

textová časť dizertačnej práce: Rozvoj kvality pohybu v jazzovom tanci

vo výučbe na tanečných konzervatóriách na Slovensku

11.12.2012

Mgr. art. Eva Lacková

Školiteľka: prof. Irina Čierniková, ArtD.

TU, štud. program: tanečné umenie

Dizertačná práca – umelecký výkon - umelecko-pedagogický výstup

Praktická ukážka využitia mentálnych obrazov na podporu dynamického

postoja tela vo výučbe techniky klasického tanca

textová časť dizertačnej práce: Využitie mentálnych obrazov na podporu

dynamického postoja tela vo výučbe techniky klasického tanca

Školitelia doktorandov za rok 2012

prof. Ida Černecká -

Mgr. art. Klátik Maroš,

Mgr. art. Patkoló Ladislav

Mgr. art. Eduard Lenner

prof. Irina Čierniková, ArtD. -

Mgr. art. Lacková Eva, Mgr. art. Bílková Jana,

Mgr. art. Lanczová Bibiána,

Mgr. art. Šimončíková Viktória

prof. Jozef Zsapka -

Mgr. Steidl Pavel, Mgr. Kučera Václav,

Jorgos Panetsos

prof. Peter Michalica -

Farhad Ashumov

prof. Daniel Buranovský, ArtD. -

Mgr. art. Mrázová Jana, rod. Sečanská

Mgr. art. Ernek Marko

doc. Hana Štolfová - Bandová, ArtD.,mim.prof. - Mgr. art. Hana Friedová

Mgr. art. Mihályová Aneta

prof. Peter Mikuláš, ArtD. -

Mgr. art. Šušková Eva

prof. Anna Hölblingová, ArtD. -

Mgr. art. Mareček Robert

prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. -	Mgr. Rybka Pavel Mgr. art. Puhovichová Mária, rod. Demeterová
prof. Václav Kunt -	Sello Luisa
prof. Marián Lapšanský -	Mgr. art. Schwarzbacherová Silvia Mgr. art. Ondičová Magdaléna
prof. Jevgenij Iršai -	Mgr. art. Borzík Lukáš, Šarišský Vladislav Mgr. art. Ľubica Malachovská Čekovská
prof. Vladimír Bokes -	Mgr. art. Gigac Martin
prof. Blanka Juhaňáková, ArtD. -	Mgr. art. Viskupová Iveta, Mgr. art. Chabroň Jozef
prof. Ivan Medek -	doc. Daniel Matej
prof. Ján Slávik, ArtD. -	MgA. Verbovská Viktoria
doc. Jozef Hošek, ArtD. -	Mgr. art. Tomáš Cseh, Mgr. art. Veronika Prokešová
doc. Dagmar Hubová -	Mgr. art. Jankovská Andrea, Mgr. art. Stašková, rod. Valentíková Miroslava
doc. Ján Blaho -	Mgr. art. Ondrišová Šárka, Mgr. art. Onufer Lukáš, Mgr. art. Ševčík Ján, Mgr. art. Dudáš Michal
doc. Marta Poláková, ArtD. -	Mgr. art. Šoltýs Vladislav
doc. Daniel Matej -	Mgr. Ginzeryová Enikö, Mgr. art. Groll Peter
doc. Elena Händler, ArtD. -	MgA. Gallin Stanislav
doc. Ondrej Šaray, ArtD. -	Mgr. art. Józsa Mónika
doc. Jozef Kopelman -	Mgr. Falcníková Alžbeta, Mgr. art. Horváth Jozef
doc. Alexander Stepanov -	Mgr. Kosorín Peter
doc. Boris Lenko, ArtD. -	Mgr. art. Hodulíková Ludmila
doc. Rajmund Kákoni-	Mgr. Vlachová Jarmila
doc. PhDr. Eva Ferková, CSc. -	Mgr. art. Jartim Juraj
doc. Markéta Štefková, PhD. -	Mgr. art. Kubandová Janka
doc. Ivan Gajan -	Mgr. art. Slavičková Zita, MgA. Brož Zdeněk

doc. Eugen Prochác, ArtD. - Mgr. art. Mucha Pavol
 doc. Viktor Jablokov, ArtD. - Mgr. art. Tomka Jozef
 doc. Elena Zahoráková - Mgr. art. Čaprdová Magdaléna
 doc. Marta Poláková, ArtD. - Mgr. art. Eva Ohradňanová
 doc. Ľubica Rybárska, ArtD. - Mgr. Vaculík. Ján, Mgr. art. Malachovský Martin
 Mgr. art. Ferancová Božena,
 Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. - Mgr. Zajíček Peter, Mgr. art. Gréner Ján

61 doktorandov - 36 školiteľov

Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF

Za kalendárny rok 2012			
	<i>habilitácie</i>	<i>inaugurácie</i>	<i>spolu</i>
HTF	2	1	3

Mgr. Alexander Jablokov, ArtD. (habilitácia)	Hudobné umenie
Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD. (habilitácia)	Hudobné umenie
doc. Rajmund Kákoni (inaugurácia)	Hudobné umenie

Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty

Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní, umel. prac.		administr. pracov.		technickí prac.		host. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s tit. prof. a PhD, ArtD.	9	7,5			1	0,7										
s titulom profesor	5	4,0			1	0,6										
s tit.doc a PhD, ArtD.	1	1,0	16	14,0							1	1,0				
s titulom docent			6	5,5	3	1,5										
bez tit. prof. doc. ale s PhD, ArtD.					40	29,5	2	1,1	7	3,0						
bez tit. prof. doc. a bez PhD, ArtD							7	4,1								
s VŠ vzdelaním									3	2,5	1	1,0				
bez VŠ vzdelania											4	4,0				
SPOLU	15	12,5	22	19,5	45	32,3	9	5,2	10	5,5	6	6,0				

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výsk. a umeleckí prac.
--------------------------	------------------------	------------------------

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	14	11,5		
Pracovníci s tit. docent	23	20,5		

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	14	11,5
Spolu docentov	23	20,5
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	101	75,0
Spolu všetkých zamestnancov	107	81,0

Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov

2011	den.	ext.	Spolu	doc. prof. B	A/B	2012	den.	ext.	Spolu	doc. prof. B	A/B
			A						A		
HTF	26	26	52	33,6	1,548	HTF	23	19	42	32,0	1,313

Akademická mobilita pedagógov na HTF

Pedagógovia HTF v zahraničí (Erasmus) – 7

Mgr. Ivica Liszkayová, PhD. - Praha (CV)
 Doc. Markéta Štefková – Brno (KTH)
 PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – Česká republika (KS)
 Doc. Boris Lenko – Trieste (KKN)
 Mgr.art. Dagmar Podkamenská-Bezačinská – Graz (KS)
 Mgr.art. Milan Kolena – Gdansk (KSD)
 Doc. Ivan Gajan – Taliansko (KKN)

Zahraniční pedagógovia na HTF (Erasmus) - 1

Prof. Benedikt Blóński – Krakow (KSD)

Podpora študentov

Ubytovanie študentov

2011	žiadatelia	ubytovaní	%	2012	žiadatelia	ubytovaní	%
HTF	120	95	79	HTF	130	90	69,2

Štipendiá

Spôsob poskytovania štipendií študentom HTF upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok HTF VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

HTF môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

Zloženie Štipendijnej komisie HTF:

Predseda: Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia: Mgr. art. Dagmar Podlamenská, ArtD., člen AS HTF

Ing. Juraj Božik, tajomník HTF

Bc. Peter Dan Ferenčík

Michaela Kušteková, člen AS HTF

Medzinárodné aktivity HTF

Členstvo HTF v medzinárodných inštitúciách

AEC – Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

ESTA – Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov

Spolupráca s partnerskými školami

BELGICKO

Erasmushogeschool Brusel

Hogeschool Gent, Gent

ČESKÁ REPUBLIKA

Hudební fakulta AMU, Praha

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

Ostravská univerzita, Ostrava

Univerzita Tomáše Bati v Zlíne, Zlín

DÁNSKO

Royal Academy of Music, Aarhus

ESTÓNSKO

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin

FÍNSKO

Oulu Polytechnic, Oulu
Turku University of Applied Sciences, Turku
Sibélius Academy, Helsinki

HOLANDSKO

Royal Conservatoire, Haag

ISLAND

Iceland Academy of the Arts, Reykjavik

LITVA

Lithuanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

MAĎARSKO

Miskolci Egyetem, Miskolc
University of Debrecen, Debrecín

NEMECKO

Hochschule für Musik, Detmold
Hochschule für Musik und Theater, Hannover
Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen
Musichochschule Karlsruhe, Karlsruhe
Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

NÓRSKO

University of Stavanger
University of Bergen, Grieg Academy

POLSKO

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice
Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz
Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi, Lodź
Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdansku, Gdansk
Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakov

RAKÚSKO

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien
Kunstuniversität Graz

ŠPANIELSKO

Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada
Conservatorio Superior de Música, Murcia
Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas
MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

ŠVÉDSKO

Göteborg University, Göteborg

TALIANSKO

Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia
Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila
Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst
Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

VEĽKÁ BRITÁNIA

Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow
Trinity College of Music, Londýn

PORTUGALSKO

Eskola Superior de Música, Artes e Espectáculo, Porto

Prednášky významných osobností zo zahraničia na HTF (mimo Erasmus) - 6

Prof. Wojcek Widlak – Krakow (KSD)
Prof. Reingard Karger – Viedeň (KSD)
Henrietta Bannerman - Londýn (KTT)
Susan Sentler Londýn (KTT)
Gery Lambert – Londýn (KTT)
Davide Sportelli – Taliansko (KTT)

Obsah

Základné informácie o fakulte	2
Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok	4
Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	7
Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	11
Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU	12
Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF	29
Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty	29
Podpora študentov	30
Medzinárodné aktivity HTF	31
Obsah	33

V Bratislave, marec 2013