



VYSOKÁ ŠKOLA MÚZICKÝCH UMENÍ  
Hudobná a tanečná fakulta

**VÝROČNÁ SPRÁVA**

**HUDOBNEJ A TANEČNEJ FAKULTY**  
**VYSOKEJ ŠKOLY MÚZICKÝCH UMENÍ**

**ZA ROK 2011**

v Bratislave, február 2012

## **Základné informácie o fakulte**

### ***Názov fakulty:***

Hudobná a tanečná fakulta Vysokiej školy múzických umení Bratislave

### ***Začlenenie fakulty:***

Fakulta v rámci univerzitnej vysokej školy

### ***Poslanie Hudobnej a tanečnej fakulty:***

Hudobná a tanečná fakulta je najvýznamnejšia vzdelávacia inštitúcia v oblasti hudobného a tanečného umenia na Slovensku. Rozvíja študijné odbory hudobné umenie a tanečné umenie, uskutočňuje študijné programy v týchto odboroch a vykonáva v súlade so svojím zameraním výskumnú, vývojovú, umeleckú a ďalšiu tvorivú činnosť.

### ***Vedenie Hudobnej a tanečnej fakulty:***

#### **Dekanka**

doc. Mária Heinzová, ArtD.

#### **Prodekani**

doc. Jozef Hošek, ArtD.

prodekan pre rozvoj fakulty a umeleckú činnosť

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

prodekan pre študijný proces

koordinátor pre kreditový systém

Mgr. art. Lucia Papanetzová, ArtD.

prodekanka pre vedu a zahraničné styky

koordinátor pre zahraničnú spoluprácu

#### **Tajomník**

Ing. Juraj Božik

### ***Akademický senát Hudobnej a tanečnej fakulty***

#### **Predseda**

doc. Imrich Szabó, ArtD. ; od 9. 11. 2011 doc. František Pergler, ArtD.

#### **Členovia**

##### **Zamestnanecká časť**

doc. Hana Bandová, ArtD., ; od 9. 11. 2011 Mgr. art. Dagmar Podkamenská Bezačinská, ArtD.

prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.; od 9. 11. 2011 Mgr. art. Robert Mareček

doc. PhDr. Miloslav Blahynka, ArtD.; od 9. 11. 2011 doc. PhDr. Eva Ferková, PhD.

prof. Jozef Zsapka; od 9.11. 2011 Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD.

doc. Jevgenij Iršai, PhD.

Mgr. art. Iveta Sabová

Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.

### **Študentská časť**

Jana Brišiaková; od 9. 11. 2011 Mgr. Zuzana Holičková  
Bc. Marko Ernek; od 9. 11. 2011 Michaela Kušteková  
Bc. Ladislav Patkoló; od 9. 11. 2011 Bc- Adam Szendrei  
Zuzana Vontorčíková; od 9. 11. 2011 Veronika Miščiková

### ***Vedecká a umelecká rada Hudobnej a tanečnej fakulty***

#### **Predseda**

doc. Mária Heinzová, ArtD.

#### **Členovia**

##### **Akademická obec**

prof. Vladimír Bokes; od 29. 3. 2011 prof. Jevgenij Iršai, PhD.  
prof. Ida Černecká  
doc. Jozef Hošek, ArtD.  
doc. Dagmar Hubová; od 29. 3. 2011 Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.  
prof. Viktória Stracenská; od 29. 3. 2011 doc. Hana Bandová Štolfová, ArtD., mim. prof.  
doc. Magdaléna Blahušiaková; od 29. 3. 2011 prof. Peter Mikuláš, ArtD.  
prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.  
doc. Irina Čierniková, ArtD., mim. prof.  
doc. Blanka Juhaňáková, ArtD., mim. prof.  
doc. PhDr. Miloslav Blahynka, PhD.; od 29. 3. 2011 doc. PhDr. Eva Ferková, PhD.  
Mgr. Ladislav Kačic, PhD.  
doc. Daniel Buranovský, ArtD.  
prof. Jozef Zsapka

##### **Významní odborníci mimo akademickej obce**

prof. Ladislav Čarný – Vysoká škola výtvarných umení  
PhDr. Lýdia Dohnalová – hudobná publicistka, AUHS  
Mgr. Katarína Zacharová – Tanečné konzervatórium E. Jaczovej  
Mgr. Viktor Šimčisko – Slovenská filharmónia

### ***Disciplinárna komisia Hudobnej a tanečnej fakulty***

#### **Predseda**

Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

#### **Členovia**

doc. Hana Štolfová – Bandová, ArtD., mim. prof.  
Mgr. art. Silvia Schwarzbacherová  
Bc. Daniela Suchoňová

### ***Súčasťi Hudobnej a tanečnej fakulty***

#### **Katedry**

Katedra klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

Katedra skladby a dirigovania  
Katedra spevu  
Katedra strunových a dychových nástrojov  
Katedra tanečnej tvorby  
Katedra teórie hudby

### **Oddelenia**

Oddelenie klavírnej spolupráce  
Oddelenie komornej hry

### **Ďalšie pracoviská**

Dekanát HTF  
Centrum výskumu HTF  
Kancelária umeleckej produkcie

## **Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok**

### **PREZENTÁCIE – KONFRONTÁCIE 2011**

#### **9. ročník muzikologického semináru**

**9. – 10. 3. 2011**

Organizovala Katedra teórie hudby

### **Operné predstavenia:**

#### **Wolfgang Amadeus Mozart – Don Giovanni**

**5. – 6. 4. 2011 v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslava**

réžia: doc. PhDr. Pavol Smolík, ArtD.

asistent réžie: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

dirigent: Mgr. art. Marián Lejava

hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, Mgr. art. Dušan Štefánek, a. h.,

Mgr. Milada Synková,

pohybová spolupráca, choreografia: doc. Elena Zahoráková

účinkujúci študenti HTF VŠMU: Katedry spevu, Katedry strunových a dychových nástrojov

(operný orchester), Katedry tanečnej tvorby

Podujatie bolo organizované v spolupráci s BKIS.

### **Koncert Symfonického orchestra VŠMU – v cykle SF Junior**

**4. 5. 2011 v Koncertnej sieni Slovenskej filharmónie**

Dirigent: Marián Lejava

Sólisti (študenti Katedry strunových a dychových nástrojov):

Juraj Tomka – husle, Veronika Prokešová – viola

Program:

Vladimír Bokes

Symfónia č. 7 pre orchester, op. 80 (premiéra)

Wolfgang Amadeus Mozart

Koncertantná symfónia pre husle, violu  
a orchester Es dur, KV 364 (320d)

Johannes Brahms

Symfónia c mol, č. 1, op. 68

Podujatie bolo organizované v spolupráci so Slovenskou filharmóniou

## **ACCENTUS MUSICALIS**

### **Bilaterálny projekt v spolupráci s Univerzitou múzických umení vo Viedni a súborom starej hudby Musica Aeterna.**

Projekt je podporený Európskym fondom regionálneho rozvoja – operačný program Cezhraničnej spolupráce Rakúsko-Slovensko.

- príprava vydania vedeckej monografie
- účasť na praktických workshopoch **v marci a apríli 2011** (Trnava, Schlosshof a Eisenstadt)
- príprava medzinárodných seminárov a sympózií (jar 2012)

### **Choreografické večery študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU**

(záverečné práce)

**15. 5. 2011** v Umeleckej scéne SĽUK (organizované v spolupráci so SĽUK)

**20. 5. 2011** v divadle Elledance

**3. 6. 2011** v Mestskom Divadle Pavla Országha Hviezdoslava (organizované v spolupráci s BKIS)

**8. 6. 2011** v divadle Elledance

účinkujúci: študenti Katedry tanečnej tvorby a hostia

### **Otvárací koncert akademického roka 2011 / 2012**

**5. 10. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

Komorný orchester VŠMU

umelecký vedúci: Róbert Mareček (pedagóg Katedry strunových a dychových nástrojov)

Program:

Ilja Zeljenka                      Musica slovaca na ľudové motívy z Čičmian a Dolného Vadičova

Eugen Suchoň                     Serenáda op. 5 pre sláčikový orchester

Antonín Dvořák                  Serenáda E dur op. 22 pre sláčikový orchester

### **Orfeus 2011 – „Dať piesni novú podobu“**

**12. ročník študentského festivalu súčasnej hudby**

**24. – 27. 10. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

### **VÁŠNE DUŠE (Jean-Philippe Rameau)**

**27. 11. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

VŠMU BAROQUE ENSEMBLE

umelecké vedenie: Mgr. Peter Zajíček

sólisti:

študenti Katedry spevu a Katedry tanečnej tvorby HTF

program:

Jean-Philippe Rameau

Les Indes Galantes

(Galantní Indiáni – orchestrálna suita z opery s baletom Les Indes galantes)

Anacréon

(ballet v jednom dejstve z Les Surprises de l'Amour)

(koncertné predvedenie)

**FLUSKÁČIK alebo Posledné Vianoce pred najbližším koncom sveta  
predstavenia operných scén Fragments 2011/12**

14.- 15. 12. 2011 divadlo Lab (DF – Svoradova ul.)

námet, scenár a réžia: PhDr. Tomáš Surý, ArtD.

hudobné naštudovanie: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD., MgA. Maroš Klátik

dirigent: Mgr. art. Marián Lejava, ArtD.

pohybová spolupráca: doc. Elena Zahoráková

účinkujúci: Študenti Katedry spevu a Katedry skladby a dirigovania

(v spolupráci s Divadelnou fakultou VŠMU)

**KOMORNÉ VEČERY**

**Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU**

**26. 1. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

KONCERT Z DIEL PEDAGÓGOV KATEDRY SKLADBY A DIRIGOVANIA HTF  
VŠMU

Na koncerte odzneli diela pedagógov KSDN:

**Marián Lejava, Lucia Papanetzová, Ivan Buffa, Ľubica Čekovská, Jevgenij Iršai,  
Vladimír Bokes**

**KOMORNÉ VEČERY**

**Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU**

**23. 2. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

KLAVÍRNY RECITÁL STANISLAVA ZAMBORSKÉHO

program:

John Dowland	Lachrimae Pavan
Edward Johnson	Galiarda
Giovanni Sgambatti	Mélieodie de Gluck
Joseph Haydn	Sonáta D dur, Hob. XVI/33
Ludwig van Beethoven	Sonáta op. 27 č. 2 cis mol
Franz Schubert	Moment musicaux op. 94 (D 780) č. 2 As dur
Franz Liszt – Franz Schubert	Soirées de Vienne (výber)
	Valses – Caprices d'après Fr. Schubert
Franz Schubert	Fantázia f mol, op. 108

spoluúčinkuje Zuzana Zamborská – klavír

Súčasťou koncertu bola aj prezentácia knižnej publikácie HUDBA KLAVÍRA.

**KOMORNÉ VEČERY**

**Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU**

**23. 3. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

KONCERT K 170. VÝROČIU NARODENIA ANTONÍNA DVOŘÁKA

**Ida Černecká a František Pergler (klavír 4-ručne)**

program:

Antonín Dvořák	Slovanské tance op. 46 (1878)
	Slovanské tance op. 72 (1886)

## KOMORNÉ VEČERY

**Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU**

**28. 9. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

**KLAVÍRNY RECITÁL DANY ŠAŠINOVEJ-SATURY**

program:

Edvard Hagerup Grieg	Lyrické kusy pre klavír (výber)
	Sonáta e mol op. 7
	Balada g mol op. 24

## KOMORNÉ VEČERY

**Cyklus komorných koncertov pedagógov HTF VŠMU**

**9. 11. 2011 – Koncertná sieň Dvorana**

**RUSKÉ IMPRESIE**

Jozef Podhoranský – violončelo

Mária Heinzová – klavír

program:

Sergej Vasilievič Rachmaninov	Sonáta g mol op. 19 pre violončelo a klavír
	Vokaliza op. 34, č. 14
Igor Fiodorovič Stravinskij	Ruská pieseň
Reingol'd Moricevič Glier	Tri lístky z albumu
Dmitrij Dmitrijevič Šostakovič	Polka
Vladimír Godár	Sonáta na pamäť Viktora Šklovského

## PREMENY TANCA

**Tanečný večer študentov Katedry tanečnej tvorby HTF VŠMU**

**26. 9. 2011 divadlo Lab (DF – Svoradova ul.) (repríza 16. 12. 2011)**

(v spolupráci s Divadelnou fakultou VŠMU)

**KONCERT HOMMAGE À LISZT – Imrich Szabó – organ**

**22. 10. 2011 o 17.00 hod. – KATEDRÁLA SVÄTÉHO MARTINA**

(v spolupráci s Kultúrnym inštitútom Maďarskej republiky v Bratislave)

## **Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní**

*Údaje o študijných programoch HTF*

**Zoznam akreditovaných študijných programov, v ktorých sa realizovala výučba na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU, stav k 31. 10. 2011**

**Bakalárske štúdium Študijný odbor : Hudobné umenie**

**Študijné programy:**

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe  
Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra

Skladba

Teória hudobného umenia

### **Bakalárske štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie**

#### **Študijný program:**

tanečné umenie – tanečné umenie, tanečná interpretácia, choreografia

### **Magisterské štúdium Študijný odbor : Hudobné umenie**

#### **Študijné programy:**

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Komorná hra

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra – pozastavenie platnosti priznaného práva od 27.7.2011

Skladba

Teória hudobného umenia

### **Magisterské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie**

#### **Študijný program:**

tanečné umenie – tanečné umenie, choreografia

### **Doktorandské štúdium Študijný odbor: Hudobné umenie**

#### **Študijné programy:**

##### **denné štúdium**

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra pozastavenie platnosti priznaného práva od 27.7.2011

Skladba

Teória hudobného umenia



**externé štúdium**

Klávesové nástroje – hra na klavíri, hra na akordeóne, hra na organe

Cirkevná hudba

Strunové a dychové nástroje – hra na husliach, hra na viole, hra na violončele, hra na kontrabase, hra na harfe, hra na gitare, hra na flaute, hra na hoboji, hra na klarinete, hra na fagote, hra na lesnom rohu, hra na trúbke, hra na pozaune, hra na tube

Spev

Dirigovanie - dirigovanie zboru, dirigovanie orchestra pozastavenie platnosti priznaného práva od 27.7.2011

Skladba

Teória hudobného umenia

**Doktorandské štúdium Študijný odbor: Tanečné umenie****denné štúdium****Študijný program:**

tanečné umenie

**externé štúdium:****študijný program:** tanečné umenie*Počty študujúcich na HTF***Štúdium prvého stupňa k 31.10.2010**

<b>Rok 2010</b>			
	denné	externé	spolu
HTF	256	0	256

**Štúdium prvého stupňa k 31. 10. 2011**

<b>Rok 2011</b>			
	denné	externé	spolu
	244	0	244

**Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2010**

<b>Rok 2010</b>			
	denné	externé	spolu
HTF	124	0	124

**Štúdium druhého stupňa k 31. 10. 2011**

<b>Rok 2011</b>			
	denné	externé	spolu
	129	0	129

**Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2010**

<b>Rok 2010</b>			
	denné	externé	spolu
HTF	380	0	380

**Štúdium 1. a 2. stupňa k 31. 10. 2011**

<b>Rok 2011</b>			
	denné	externé	spolu
HTF	373	0	373

**Doktorandské štúdium**

<b>Rok 2010</b>			
	denné	externé	spolu
HTF	21	29	50

<b>Rok 2011</b>			
	denné	externé	spolu
HTF	26	26	52

**Celkový počet študentov k 31. 10. 2010**

Rok 2010			
	denné	externé	spolu
HTF	401	29	430

**2011**

Rok 2011			
	denné	externé	spolu
HTF	399	26	425

**Z toho študenti zo zahraničia k 31.10. 2010**

Rok 2010	1.st+2.st.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
HTF	41+32	4	7	0	84

**Z toho študenti zo zahraničia k 31.10. 2011**

Rok 2010	1.st.	2.st.	ArtD den.	ArtD ext.	Iné	Spolu
HTF	45	35	5	7	0	92

**Počet zahraničných študentov neplatiacich**

2010	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den	ArtD. ext
HTF	41	31	0	4	7

2011	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	43	32	0	5	5

**Počet zahraničných študentov platiacich**

2010	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	0	1	0	0	0

2011	Bc.	Mgr.	Bc. Mgr.	ArtD. den.	ArtD. ext.
HTF	2	3	0	0	2

**Celkový počet študujúcich na VŠMU vrátane zahraničných štud. k 31.10 2011**

2010	1.stup.	2. stup.	ArtD/ den	ArtD/ ex	Z toho zahraniční	Spolu študentov
HTF	244	129	261	269	92	425

**Akademická mobilita študentov****Študenti HTF na zahr. univerzitách (Erasmus) - 9**

Bartošová Iva - Graz  
 Hajsterová Katarína - Viedeň  
 Kissová Veronika - Parma  
 Kraľovičová Martina - Viedeň  
 Kružliak Ján - Aarhus  
 Pacalajová Mária - Krakow  
 Rónaiová Paulína - Krakow  
 Sinová Patrícia – Trinity  
 Vozník Michal - Krakow

**Zahranční študenti na HTF (Erasmus) – 5**

Adrien Buda - Miskolc  
 Tamás Király - Miskolc  
 Agnieszka Wieczkiewicz - Krakow  
 Alicia Perez - Granada  
 Ruta Petraityte – Krakow

### Prijímacie konanie

#### Na štúdium prvého stupňa 2010

Rok 2010				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	246	216	97	90

#### Na štúdium prvého stupňa 2011

Rok 2011				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	253	218	104	87

#### Na štúdium druhého stupňa 2010

Rok 2010				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	94	82	68	61

#### Na štúdium druhého stupňa 2011

Rok 2011				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	103	93	73	72

#### Na štúdium 1.a 2. stupňa 2010 spolu

Rok 2010				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	340	298	165	151

#### Na štúdium 1. a 2. stupňa 2011 spolu

Rok 2011				
	prihlás.	zúčast.	prijatí	zapísaní
HTF	356	311	177	159

#### Na doktorandské štúdium 2010

2010	Prihl. den. +ext	Zúčast.	prijatí denné	prijatí ext.
HTF	47+11	38+9	9+5	9+5

#### Na doktorandské štúdium 2011

2011	Prihlás. den.ext.	zúčast. den.ext.	prijatí den.ext.	zapísaní den.ext.
HTF	32 11	23 8	7 4	7 4

### Počty absolventov

Rok 2010				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
HTF	73	69	49	191

Rok 2011				
	Bc.	Mgr.art. Mgr.	ArtD. PhD.	Spolu
HTF	88	59	11	158

### Ocenenia študentov HTF

#### Zoznam ocenení študentov a doktorandov HTF v zahraničí 2011

- **Blanka Jílková - spev, 1.cena** - kategória Junior - ženy, na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011 - **Karlovy Vary, ČR**
- **Blanka Jílková - spev, Cena Národního divadla v Praze**, na Medzinárodnej speváckej súťaži - november 2011 - **Karlovy Vary, ČR**
- **Blanka Jílková - spev, Cena Saské Mozartovy spoločnosti** za najlepšiu interpretáciu Mozartovy árie, na Medzinárodnej speváckej súťaži - november 2011, **Karlovy Vary**
- **Blanka Jílková - spev, Cena Společnosti A.Dvořáka** za najlepšiu interpretáciu písnie A.Dvořáka, na Medzinárodnej speváckej súťaži - november 2011, **Karlovy Vary, ČR**

- **Blanka Jílková** - spev, **Cena Carengelo Belcanto Academy** za najlepšiu interpretáciu italského repertoáru - na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011 **Karlovy Vary, ČR**
- **Magdalena Ondičová** - klavír, **1.cena** na XVI. Medzinárodnej klavírnej súťaži, **Chautauqua, USA** - 6.8.2011
- **Chang Chih-Hung** - klavír, **1. cena** na Medzinárodnej klavírnej súťaži mladých interpretov, **Funchal Madeira, Portugalsko** 1.-12.3.2011
- **Magdalena Ondičová** - klavír, **2.cena** na Medzinárodnej klavírnej súťaži mladých interpretov **Funchal Madeira, Portugalsko** - 1.-12.3.2011
- **Igor Bečár** - spev, **2.cena** - kategória Junior - muži, na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011 - **Karlovy Vary, ČR**
- **Peter Malý** - spev, **3.cena** - kategória Junior - muži, na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011 - **Karlovy Vary, ČR**
- **Marek Ernek** - klavír, **3.cena** na 7. ročníku Medzinárodnej klavírnej súťaže **J.N.Hummela** - november 2011, **Bratislava, SR**
- **Magdaléna Plháková** - **pozauna**, **3.cena** na Medzinárodnej súťaži plechových dychových nástrojov jún 2011 - **Brno, ČR**
- **Peter Malý** - spev, **Cena nadačného fondu A. Dvořáka pro mladé interprety**, za najlepšiu interpretáciu árie A.Dvořáka, na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011, **Karlovy Vary, ČR**
- **Eva Melichaříková** - spev, **Čestné uznanie** - kategória Opera, na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011 - **Karlovy Vary, ČR**

**Ocenenia študentov a doktorandov na Slovensku 2011** (s medzinárodnou účasťou) :

- **Juraj Tomka** – husle, Cena primátora mesta Piešťany, za najlepšiu interpretáciu hudobného diela na Festivale mladých umelcov, Piešťany - august 2011
- **Peter Šándor** - klavír, Cena YAMAHA fundation v odbore hra na klavíri, pre poslucháčov HTF VŠMU - Bratislava, február - 2011

## **Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania**

**Doplňujúce pedagogické štúdium** na Hudobnej a tanečnej fakulte VŠMU je zamerané na získanie príslušného stupňa pedagogickej kvalifikácie podľa ustanovení § 2 Vyhlášky č.581/2007o doplňujúcom pedagogickom štúdiu. Spolu s absolvovaným stupňom odborného hudobno-umeleckého vzdelania zaisťuje potrebné kvalifikačné pedagogické predpoklady pre vyučovanie odborných umeleckých premetov na základných umeleckých školách a konzervatóriách v zmysle Zákona č. 317/2009 Z.z. o pedagogických zamestnancoch a odborných zamestnancoch a o zmene a doplnení niektorých zákonov.

Doplňujúce pedagogické štúdium (DPŠ) na HTF VŠMU sa organizuje ako štvorsemestrálne štúdium:

- a) v **dennej forme** súbežne so štúdiom študijného programu pre študentov v umeleckých odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.

- b) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním druhého (magisterského) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. a) Vyhlášky 581/2007.
- c) v **externej forme** pre absolventov s dosiahnutým vysokoškolským vzdelaním prvého (bakalárskeho) stupňa štúdia v študijných odboroch - hudobné umenie a tanečné umenie podľa § 2, ods. b) Vyhlášky 581/2007.
- d) v **externej forme** pre absolventov stredných škôl umeleckých študijných odborov s úplným stredným odborným vzdelaním alebo vyšším odborným vzdelaním podľa § 2, ods. c) Vyhlášky 581/2007.

O úspešnom vykonaní záverečných skúšok sa vydá absolventovi doplňujúceho pedagogického štúdia **vysvedčenie o získaní pedagogickej spôsobilosti** oprávňujúce vyučovať predmety, ktorých obsah nadväzuje na absolvovaný študijný program v zmysle §2, príslušného odseku Vyhlášky 581/2007.

## Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU

### *Grantové projekty*

#### **1a/ Zoznam podporených grantových projektov VEGA a KEGA**

Rok 2011	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €
1	VEGA MŠ SR	Hudobné myslenie a hudobný štýl. Podmienenosť významu hudby jej štrukturálnymi aspektami Receptia a reflexia hudobnej minulosti v 20. storočí	4 062,00

#### **1b/ Zoznam ostatných podporených grantových projektov (aj s finančným vyjadrením)**

Rok 2011	Grantový program	Názov projektu	Pridelená dotácia v €				
1	4.1.4 MK SR	Teoretické a analýzy v tanečnom umení	3 000,00				
2	4.1.1 MK SR	Premeny tanca – predstavenie študentov Katedry tanečnej tvorby	4 000,00				
3	4.2.2 MK SR	Koncert symfonického orchestra	700,00				
4	4.2.5 MK SR	Prezentácie -konfrontácie	1 000,00				
5	4.2.2 MK SR	Orfeus 2011	2 500,00				
6	Hudobný fond	Profilové CD Romantic Music for Piano Duet	4 000,00				
7	MPRV SR	AMUS	11 683,00				
8	Goetheho inštitút	Orfeus 2011	260,00				
9	Hudobný fond	Čakanie na Bacha	500,00				
		Spolu	27 643,00				

Objem financií za získané granty ( 1a+1b) spolu: 31 705,00 €

Objem financií za výskumné granty, projekty, na evidovaný prepočítaný počet funkčných miest docentov, profesorov a výskumných pracovníkov

Rok 2010 (€)				Rok 2011 (€)			
	Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočit. ev. počtu prof. doc. a výskum. pracovníkov B	A/B		Objem financií za výskum. granty a projekty A	Súčet prepočítaného ev.počtu prof.,doc. a výskum. pracovníkov B	A/B
HTF	18 254,- €	38,2	478,- €	HTF	31 705,- €	36,2	875,- €

### *Umelecká činnosť HTF*

**Umelecká činnosť VŠMU v registri EUCA za rok 2011**  
**Hudobná a tanečná fakulta**

**Počet záznamov HTF spolu: 618**

**Hudobné umenie 338**

**Tanečné umenie 280**

#### **Katedry:**

Katedra tanečnej tvorby	280
Katedra strunových a dychových nástrojov	94
Katedra klávesových nástrojov	89
Oddelenie klavírnej spolupráce	39
Katedra spevu	31
Katedra skladby a dirigovania	26
Katedra teórie hudby	8
Doktorandi	51

***Prehľad najvýznamnejších umeleckých výkonov študentov a doktorandov HTF na Slovensku a v zahraničí 2011 :***

- **Juraj Tomka** - husle, sólista na koncerte Symf.orchestra VŠMU na abonentnom koncerte Slov.filharmónie, W.A.Mozart - Sinfónia concertante, Bratislava, Historická budova SND - 4.5.2011
- **Veronika Prokešová** - viola, sólistka na koncerte Symf.orchestra VŠMU na abonentnom koncerte Slov.filharmónie, W.A.Mozart - Sinfónia concertante, Bratislava, Historická budova SND, - 4.5.2011
- **Ladislav Patkoló** - klavír, Sólista koncertu Fr.Liszta - koncert Es dur pre klavír a orchester, abonentný koncert ŠKO Žilina, dir.O.Dohnányi, Žilina - 2.6.2011

- **Magdaléna Ondičová** - klavír, Klavírny recitál , J.Haydn Konservatorium - Konzertsaal, Eisenstadt, Rakúsko - 14.6.2011
- **Juraj Tomka** - husle, sólista dvojkonzertu Arvo Pärta - Tabula rasa, pre dvojho huslí a sláč.orchester, ŠKO Žilina, BHS - Bratislava, Moyzesova sieň - 4.12.2011
- **Tomáš Cseh** - viola, sólista skladby J.N.Hummela - Fantázia pre violu a orchester, orchester Štátnej filharmónie Košice, cyklus - B, Košice - 2.6.2011
- **Daniela Suchoňová** - flauta, sólistka skladby C.Chaminade - Concertino pre flautu a orchester, orchester Štátnej filharmónie Košice, cyklus B, Košice - 2.6.2011
- **Peter Stašík** - lesný roh, sólista koncertu W.A.Mozarta - Koncert pre lesný roh a orchester č.4 Es dur, K495, orchester Štátnej filharmónie Košice, Košice - 2.6.2011
- **Viktória Verbovská** - violončelo, sólistka violončelového koncertu C dur J.Haydna, Bruno Walter Chamber Orchestra, Aula Univerzity Komenského, Bratislava 15.12.2011
- **Viktória Verbovská** - violončelo, Violončelový recitál víťazky (2010) "Premio Amici della Musica" z diel Mendelssohna, Bacha, Paternostera, Udine, Taliansko - 9.3.2011
- **Alžběta Falcníková** - husle, Sólistka (A.Vivaldi - Štvoro ročných období) na koncerte - Festival - Pocta českým svätým VI.- Ostrava, ČR - 25.9.2011
- **Aneta Mihályová** - spev, Sólistka na zahajovacom koncerte - Slovanská epopej, s Czech Ensemble Baroque Orchestra and Choir, Moravský Krumlov, ČR - 28.9.2011
- **Aneta Mihályová** - spev, Sólistka na sérii koncertov Musica Aeterna v projekte Barok v srdci Európy, Bratislava Pálffyho palác - 18.10.2011, - 8.11.2011, - 20.11.2011
- **Aneta Mihályová** - spev, Sólistka komorného koncertu, zameraného na tvorbu J.S.Bacha a F.Händla, Bratislava - Mirbachov palác, 4.12.2011
- **Eva Šušková** - spev, sólistka skladby J.L.Bella - Tri liturgické skladby pre soprán a orchester, Bruno Walter Chamber Orchestra, Aula UK Bratislava - 15.12.2011
- **Eva Šušková** - spev, Postava Desdemony v opere G.Verdiho, dir.O.Lenárd - Bratislava SND - 9.11.2011
- **Eva Šušková** - spev, Polorecitál - Koncertný cyklus "Cikker v Pálffyho paláci", Bratislava 28.9.2011
- **Eva Šušková** - spev, Sólistka s orchestrom na koncerte v rámci BHS, Quasars Ensemble , Dvorana Bratislava 9.12.2011
- **Mária Demeterová** - organ, sólistka organového koncertu F dur J.Haydna, orchester Musica Aeterna, Empiresaal Schloss Esterházy, Eisenstadt, Rakúsko - 25.3.2011
- **Mgr.art. Juraj Jartim** - dirigent, Dirigentský recitál, Slávnostný koncert pri príležitosti prvej písomnej zmienky o Lamači, zbor Cantus - 6.11.2011
- **Mgr.art. Juraj Jartim** - dirigent, Predvianočný koncert zboru Cantus - "Hommage a M.Schneider-Trnavský, Bratislava, Dvorana - 16.12.2011
- **Janka Kubandová** - KTH - Grant VEGA, spoluriešiteľka na projekte Hudobné myslenie a hudobný štýl. Podmienenosť významu hudby jej štruktúrnymi aspektami, 2011
- **Janka Kubandová** - KTH - Prezentácie a konfrontácie 2011- prezentácia umeleckého projektu : Paul Hindemith : Ludus tonalis. Popularizačný výklad diela a porovnanie jeho viacerých interpretačných poňatí, Bratislava HTF - 10.3.2011
- **Zuzana Flamová** - KTH - Prezentácie a konfrontácie 2011 , riešiteľka grantovej úlohy VEGA - Hudobné myslenie a hudobný štýl, podmienenosť významu hudby jej štruktúrnymi aspektmi, odborný príspevok Potpourri Zvieratka na farme v Dórsku J.Hatrika - ako superznak syntézy rytmicko-melodických motívov hudobno-výchov. projektu Detektív Sluch v Dórsku. Bratislava HTF - 10.3.2011

- **Zuzana Flamová** - KTH , Uverejnenie odborného štúdie v časopise TEMPO - Hudobno - výchovný projekt Detektív Sluch v Dórsku, január 2011
- **Zuzana Flamová** - KTH , workshop pre deti MŠ - Pri Šajbách, MŠ.- Bacíkovej - Detektív Sluch v Dórsku, 22.9.2011
- **Juraj Tomka** - husle, člen Muchovho kvarteta - uvedenie skladby E.Elgara Introdukciiu a Allegro op.47 pre sláč.kvarteto a sláčikový orchester v rámci projektu Academy Chamber Orchestra Schengen, **Luxemburg** - 21.11.2011
- **Andrej Matis** - husle, člen Muchovho kvarteta - uvedenie skladby E.Elgara Introdukciiu a Allegro op.47 pre sláč.kvarteto a sláčikový orchester v rámci projektu Academy Chamber Orchestra Schengen, **Luxemburg** - 21.11.2011
- **Veronika Prokešová** - viola, člen Muchovho kvarteta - uvedenie skladby E.Elgara Introdukciiu a Allegro op.47 pre sláč.kvarteto a sláčikový orchester v rámci projektu Academy Chamber Orchestra Schengen, **Luxemburg** - 21.11.2011
- **Pavol Mucha** - violončelo, viola, člen Muchovho kvarteta - uvedenie skladby E.Elgara Introdukciiu a Allegro op.47 pre sláč.kvarteto a sláčikový orchester v rámci projektu Academy Chamber Orchestra Schengen, **Luxemburg** - 21.11.2011
- **Sláčikové kvarteto VSMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel skladateľa A.Albrechta v rámci cyklu (Ne)známa hudba, Pálffyho palác, Bratislava 20.6.2011
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný recitál z diel I.Zeljenku, E.Iršaia, A.Dvořáka na festivale - Hudobné salóny v regiónoch, Banská Bystrica - 13.12.2011
- **Sláčikové kvarteto VŠMU** (Muchovo kvarteto) v zložení **J.Tomka, A.Matis, V.Prokešová, P.Mucha** - komorný koncert - v rámci Komorných koncertov Slovenskej filharmónie, uvedenie diela M.Bázlika, Dvorana - 25.10.2011
- **Ludmila Hodulíková** - akordeón, spouinterprétká 5 skladieb na študentskom 12. roč. festivale súčasnej hudby - ORFEUS, HTF Dvorana - 24.-27.10.2011
- **Peter Dedinský - tanec**, Sólista baletu SND, postava Lensky v opere E.Onegin, premiéra Bratislava - 18.2.2011
- **Peter Dedinský - tanec**, Sólista baletu SND, premiéra Made in Slovakia : 4MEN, Bratislava SND - 25.6.2011
- **Peter Dedinský - tanec**, Sólista baletu SND, premiéra Bajadéra : Magdavey a hlavný fakýr, Bratislava SND - 18.3.2011
- **Miroslava Stašková** - tanec, Tanečná postava - premiéra predstavenia "Premena tanca", Divadlo LAB, Bratislava 26.9.2011
- **Miroslava Stašková** - tanec, 9 repríz divadelného predstavenia : Tymoteusz wsród ptaków , choreografia a pohybová spolupráca - Teatr im H.Ch.Andersena - Lublin , 25.-30.9.2011
- **Vladislav Šoltys** - tanec, sólový tanečník, Tanečné predstavenie - Esnes.on, Salzburg-Arge - 11.-12.10.2011
- **Vladislav Šoltys** - tanec, sólový tanečník, Tanečné predstavenie - Esnes.on, Viedeň - Kosmos 24.11.2011
- **Vladislav Šoltys** - tanec, sólový tanečník, Tanečné predstavenie - Quadrans , Bratislava SND - 28.11.2011
- **Michal Dudáš** - tanec, sólový tanečník a asistent choreografa Umeleckého súboru Lúčnica , priebežne celý rok 2011



## *Ocenenia pedagogov 2011*

- **doc. Ján Slávik, ArtD.**- Cena primátora mesta Skalica, Cena mesta za rozvoj kultúry, Skalica - 16.9.2011
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Cena Tomáša Baťu za rozvoj kultúry, február 2011
- **Mgr .art. Peter Pažický ArtD.** Cena za vynikajúci klavírny sprievod na Medzinárodnej speváckej súťaži A.Dvořáka - november 2011 - Karlovy Vary, ČR
- **doc. Ján Blaho** - Cena primátora Myjavy - na 52. ročníku Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2011 - 17.6.2011

## *Členstvo v porotách medzinárodných súťaží 2011:*

- **prof. Marian Lapšanský** – Prezident a člen poroty 7. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže J.N.Hummela , Bratislava - 14.-20.11.2011
- **prof. Ida Černecká** - Členka poroty 7. ročníka Medzinárodnej klavírnej súťaže J.N.Hummela, Bratislava - 14.-20.11.2011
- **prof. Ida Černecká** - Členka poroty - Brněnská medzinárodná klavírní soutěž, Brno - 4.-6.11.2011
- **doc. Daniel Buranovský, ArtD.** – Člen poroty Medzinárodnej klavírnej súťaže Beethovenov Hradec , Hradec nad Moravicí , ČR - 3-5.6.2011
- **Mgr.art. Magdaléna Blahušiaková** - Členka poroty Medzinárodnej speváckej súťaže Karlove Vary, ČR - 22.- 28.1.2011
- **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** - Člen poroty medzinárodnej Novákovej klavírnej súťaže, Kamenice nad Lipou, ČR - 28.-29.5.2011
- **doc. Boris Lenko, ArtD.** - predseda poroty Medzinárodnej akordeónovej súťaže Kaunas Sonorum, Kaunas Litva - 31.3.-3.4.2011
- **Mgr.art. Jana Pastorková, ArtD.** - Členka poroty VI.ročníka Medzinárodnej speváckej súťaže duchovnej a koncertnej hudby Olomouc, ČR - 12.-14.5.2011
- **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** - Predseda poroty Medzinárodnej speváckej súťaže, Kultúrny dom Vráble - 5.-6.5.2011
- **doc. Ondrej Šaray ArtD.** - Člen Medzinárodnej zborovej poroty súťaže - Slovakia Cantat 2011, Moyzesova sieň ,Bratislava - 15.-16.4.2011
- **prof. Jozef Zsapka** - Predseda poroty 10. roč.Medzinárodnej gitarovej súťaže Bojnice 2011, ZUŠ Bojnice - 6.4.2011
- **prof. Jozef Zsapka** - Predseda poroty a gitarového festivalu - Zeneiskolai gitárfesztivál Budapest - 25.-26.3.2011
- **prof. Jozef Zsapka** - Umelecký riaditeľ 36.ročníka a zakladateľ Medzinárodného gitarového festivalu J.K.Mertza v Bratislave, jún 2011
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Člen poroty 10. roč.Medzinárodnej gitarovej súťaže Bojnice 2011, ZUŠ Bojnice - 6.4.2011
- **doc. Eugen Prochác** - Člen poroty 15. roč. Medzinárodnej súťaže B.Warchala v hre na sláčikové nástroje, Dolný Kubín - 13.-15.5.2011
- **doc. Jozef Kopelman** - Člen poroty 15. roč. Medzinárodnej súťaže B.Warchala v hre na sláčikové nástroje, Dolný Kubín - 13.-15.5.2011
- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - - Člen poroty 15. roč. Medzinárodnej súťaže B.Warchala v hre na sláčikové nástroje, Dolný Kubín - 13.-15.5.2011

- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Člen poroty XVII. ročníka Medzinárodnej Schubertovej súťaže pre klavírne duá, Jeseník, ČR - 13.-16.4.2011
- **Mgr.art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty International festival of young choirs and orchestras, Praha, ČR - 31.3.2011
- **Mgr.art. Milan Kolena, ArtD.** - Predseda poroty Medzinárodného zborového festivalu Eurasia Cancat, Ekaterinburg, Rusko - 27.4.2011
- **prof.PhDr. Ján Budzák, ArtD.** - Člen poroty Medzinárodnej súťaže plechových dychových nástrojov Brno, ČR - 23.-26.6. 2011

#### *Členstvo v porotách domácich súťaží 2011 :*

- **doc. Ivan Gajan** - Člen poroty ŠUČ, Pedagogická fakulta UK Bratislava - 29.3.2011
- **Mgr.art. Iveta Sabová** - Členka poroty celoslovenskej interpr. súťaži ZUŠ v hre na klavíri, Trnava, 31.3.2011
- **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** - Člen poroty 9. ročníka festivalu E.Suchoňa, Dom kultúry Pezinok - 20.-21.10.2011
- **doc. Rajmund Kákoni** - Predseda poroty Súťaže víťazov mestských kôl ZUŠ, Festival E.Suchoňa, Dom kultúry Pezinok - 20.-21.10.2011
- **doc. Ivan Gajan** - Člen poroty súťaže Detský klavírny festival, Galéria Ľ.Fullu Ružomberok - 5.12.2011
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Predseda poroty - Prehliadka mladých gitaristov 2011, ZUŠ E.Suchoňa Bratislava - 22.3.2011
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Člen poroty 11.ročníka klavírnej súťaže Schneiderova Trnava 2011, ZUŠ - 31.3.2011
- **Mgr.art. Milan Kolena, ArtD.** - Člen poroty Celoštátnej prehliadky detských speváckych zborov Mládež spieva 2011, Prievidza - 10.6.2011
- **doc. Daniel Matej** - Člen poroty celoslovenskej klavírnej súťaže "Klavír 20. a 21. storočia", Bánovce Nad Bebravou - 29.4.2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen odbornej poroty - Súťažná prehliadka DFS Trnavského kraja, Skalica - 11.5.2011
- **doc. Ján Blaho** - Predseda poroty - Krajská súťažná prehliadka tvorivých choreografií Topolčianky - 14.5.2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen odbornej poroty Medzinárodného festivalu vysokoškolských súborov, Akademický Zvolen - 4.-7.7.2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen poroty - Krajská súťažná prehliadka dedinských folklórnych skupín Stredoslovenského kraja, Banská Bystrica - 26.11.2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen poroty Pressburger Werbung, Medzinárodná súťaž sólistov vo verbunkovom tanci, Bratislava - 19.11.2011
- **Mgr.art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Člen poroty - Košické folklórne dni, Košice - 26.11.2011

#### *Členstvo pedagógov v odborných umeleckých komisiách 2011 :*

- **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** - Predseda predmetovej (spev) maturitnej komisie, Cirkevné konzervatórium Bratislava, 17.5.2011
- **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** - Oponent - habilitácia MgA. Z.Šmukař, JAMU Brno , ČR - 25.3.2011

- **prof. Peter Mikuláš, ArtD.** - Predseda predmetovej (spev) maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava - 19.5.2011
- **Mgr. art. Magdaléna Blahušiaková** - Predsedníčka komisie záverečných absolventských štátnych skúšok Konzervatórium Bratislava, apríl - jún 2011
- **prof. PhDr. Ján Budzák, ArtD.** - Predseda skúšobnej komisie pre absolventské skúšky - (dych.nástroje) Konzervatórium, Tolstého ul. Bratislava - 1.4.-22.4.2011, 1.6.-22.6.2011
- **prof. Vladimír Bokes** - Predseda predmetovej (skladba) maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava - 18.5.2011
- **prof. Anna Holblingová** - Predseda predmetovej (strunové nástroje) maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava - 18.5.2011
- **doc. Elena Šarayová** - Predseda predmetovej (dirigovanie) maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava - 13.5.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Predseda predmetovej (hra na klavíri, hra na organe) maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava - 20.5.2011
- **Mgr. art. Rastislav Suchan, ArtD.** - Predseda predmetovej (hra na plechových dychových a bicích nástrojoch) maturitnej komisie, Konzervatórium Bratislava - 20.5.2011
- **doc. Ivan Gajan** - Člen poroty ŠUČ , PF UK Bratislava - 29.3.2011
- **prof. Jevgenij Iršai, PhD.** - Člen odbornej poroty - 1.klavírna interpretačná súťaž - Forum per Tasti - Musica Slovaca, Banská Bystrica 2011
- **doc. Blanka Juhaňáková, ArtD.** - Predsedníčka odbornej poroty 42.ročníka celoštátnej súťažnej prehliadky detských speváckych zborov, Prievidza - 10.-11.6.2011
- **Mgr. Jana Pastorková, ArtD.** - Predseda skúšobnej komisie absolventov súkromného konzervatória D.Kardoša, Topoľčany 6.-10.6.2011
- **doc. PhDr. Eva Ferková PhD.** - Účasť na zasadnutiach OKHU HTF VŠMU ako členka KHT, 2011
- **doc. Daniel Matej** - Člen festivalového výboru "Expozice nové hudby", Brno, ČR 2011
- **doc. Daniel Matej** - Účasť na zasadnutiach Hudobnej rady CB, Komisie pre prípravu Slovníka CB, rok 2011
- **doc. Daniel Matej** - Účasť na zasadnutiach Výboru SOZA, rok 2011
- **doc. Daniel Matej** - Člen prípravného výboru "Tvorba dramaturgickej koncepcie a dlhodobej vízie projektu ISCM WNMD 2013" - priebežne cez rok 2011
- **doc. Daniel Matej** - Účasť na zasadnutiach festivalového výboru ISCM NMD 2011-2.ročníka medzinárodného festivalu
- **doc. Daniel Matej** - Člen komisie a oponent záverečných prác na KHV FiFUK, Bratislava - 7.6.2011
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** - Členka hodnotiacej komisie 52.Medzinárodného folklórneho festivalu Myjava 2011 - 17.-19.6.2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen Odbornej komisie pri MK SR pre posudzovanie návrhov do reprezentatívneho zoznamu nehmotného kultúrneho dedičstva - 2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen Programovej rady Medzinárodného folklórneho festivalu a Festivalu európskej tradičnej kultúry Myjava - 2011
- **doc. Ján Blaho** - Člen odbornej poroty Medzinárodného festivalu vysokoškolských súborov Akademický Zvolen , 4.-7.4.2011
- **Mgr. art. Karin Remencová, ArtD.** - Členka poroty súťaže ŠUČ, Pedagogická fakulta KU, Ružomberok - 12.4.2011

***Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2011 – zahraničné :***

1. **doc. Daniel Buranovský ArtD.** - Majstrovské interpretačné kurzy. JAMU, Brno, ČR 2.- 4.3.2011
2. **prof. Ida Černecká** - Medzinárodné majstrovské klavírne kurzy v rámci projektu Európskej únie Inovace hudebního vzdělávání, JAMU Brno, ČR - 23.-25.11.2011
3. **doc. Ivan Gajan** - Majstrovské interpretačné kurzy Conservatorio A.Casella - L'Aquila Taliansko - od 30.3. do 3.4.2011
4. **doc. Ivan Gajan** - Majstrovské interpretačné kurzy - Audaces fortuna iuvat, Mikulov ČR - od 19.8. do 26.8.2011
5. **Mgr.art. Marcel Štefko, ArtD.** - Interpretačné klavírne kurzy , Kamenice nad Lipou, ČR - 27.-29.5.2011
6. **doc. Hana Štolfová-Bandová, ArtD.** - Interpretačné spevácke kurzy na Konzervatóriu J.P.Vejvanovského - Kroměříž - 16.-19.6.2011
7. **Mgr.art. Magdaléna Blahušiaková** - Mistrovské pěvecké kursy - Karlovy Vary, ČR 22.-28.1.2011
8. **Mgr.art. Alexander Jablokov, ArtD.** - Majstrovský husľový kurz , Ostravská univerzita, Fakulta umění - 24.2.2011
9. **prof. Jozef Zsapka** - Medzinárodné gitarové majstrovské kurzy, Grosser Ehrbarsaal, 1040 Wien - 28.8.-3.9.2011
10. **doc.PhDr. Eva Ferková PhD.** - Spoluriešiteľka medzinárodného projektu European Refional Development Fund - Creating the Future - AMUS, 2011
11. **prof. Radoslav Šašina, ArtD.** - Medzinárodný kontrabasový interpretačný kurz, Tata, Maďarsko - 22.-24.6.2011

***Interpretačné kurzy pedagógov HTF 2011 – domáce :***

- **prof. Peter Michalica, ArtD.** - Letné majstrovské kurzy Petra Michalicu, Dom komorského grófa Kremnica - 17.-27.7.2011
- **Mgr.art. Iveta Sabová** - Lektorka na Medzinárodných interpretačných kurzoch Musica Arvenzis Dolný Kubín od 11. do 19.7.2011
- **Mgr.art. Viera Bartošová, ArtD.** - Lektorka na Letných majstrovských kurzoch Petra Michalicu, Kremnica 17.7.-27.7.2011
- **Mgr.art. Iveta Sabová** - Lektorka na interpretačných kurzoch, Banská Štiavnica 2-5.7.2011
- **Mgr.art. Alexander Jablokov, ArtD.** - Interpretačný kurz v hre na husliach, Konzervatórium, koncertná sála E.Suchoňa, Bratislava - 10.2.2011
- **Mgr.art. Tomáš Nemeč, ArtD.** - Lektor na Medzinárodných interpretačných kurzoch Musica Arvenzis, Dolný Kubín - od 11. - 19.7.2011
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - Interpretačný kurz a prednáška - Pedagogické a interpretačné špecifiká štvorročnej hry a hry na dvoch klavíroch, ZUŠ M.Ruppeldta, Bratislava - 6.4.2011
- **Mgr.art. Peter Pažický, ArtD.** - lektor na Interpretačnom kurze - Petra Dvorského , Piešťany - 6.-15.7.2011
- **prof. Jozef Zsapka** - Majstrovské gitarové interpretačné kurzy - Gitara u Fuggerovcov, Thurzov dom Banská Bystrica - 23.-25.11. 2011
- **prof. Irina Čierniková, ArtD.** - Interpretačné tanečné kurzy pre študentov Tanečného konzervatória E.Jaczovej - 11.3. - 11.5. -17.6. - 30.11.2011

- **doc. Ján Blaho** - Kurz choreografie ľudového tanca NOC s prednáškou "Úvod do choreografie" - Bratislava 20.2.2011
- **doc. Ján Blaho** - Kurz choreografie ľudového tanca NOC s prednáškou "Slovenský ľudový tanec", Bratislava 20.3.2011 a 10.4.2011 a 10.9.2011
- **Mgr.art. Ivana Kleiblová, ArtD.** - Interpretačné tanečné kurzy pre členov súboru Lúčnica, Bratislava 31.8.2011

***Muzikologické konferencie, sympóziá, prednášky, semináre a workshopy 2011:***

- **doc. Daniel Buranovský, ArtD.** - Metodické dni, prednáška na tému "Problematika legato v klavírnej hre". Sála Konzervatória , Brno, ČR - 29.1.2011
- **doc. Daniel Buranovský, ArtD.** - Prednáška v rámci EPTA "Problematika hry legato v klavírnej interpretácii", Bratislava, sála Konzervatória - 26.8.2011
- **doc. Ivan Gajan** - Workshop a prednáška - Interpretácia F.Chopina, Konzervatórium Košice - 7.a 8.12.2011
- **doc. Ivan Gajan** - Klavírny interpretačný seminár, Galéria L.Fullu, Ružomberok 5.12.2011
- **doc. Ivan Gajan** - Workshop - metodický deň, ZUŠ L.Árvaya , Žilina 14.3.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška " Práca na hudobno-umeleckej koncepcii skladby", pre učiteľov ZUŠ , Topoľčany - 26.1.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška "Hudobno-umelecká koncepcia interpretácie" , Žilinská univerzita, Žilina - 1.3.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - prednáška " Obrazotvornosť a jej význam v klavírnej pedagogike", Metodické centrum JAMU, Brno ČR - 30.4.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - prednáška a odborný dialóg so skladateľom J.Hatříkom o tvorivom prístupe k interpretácii skladieb pre deti, EPTA, Bratislava 24.8.2011
- **prof.Ján Vladimír Michalko, ArtD.** - Medzinárodná konferencia Orgel 2011, Länderbericht uber die Situation in Slowakei, HdK Zurich - 8.-10.9.2011
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Prednáška a Workshop pre učiteľov ZUŠ na tému - W.A.Mozart - skladateľ a klavirista, Divadelná sála ZUŠ, Ružomberok 10.6.2011
- **Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - Prednáška na tému "Cikkerova klavírna tvorba z pohľadu interpretky" v rámci podujatia SAV, UK a Múzea J.Cikquera " - Ján Cikker včera a dnes, Cikkerovo múzeum Bratislava - 14.12.2011
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Organizátor 36. medzinárodného gitarového festivalu J.K.Mertza, Bratislava - 20.6.2011
- **Mgr.art. Martin Krajčo, ArtD.** - Organizátor cyklu komorných koncertov Albrechtina (Ne)známa hudba, Bratislava - 2011
- **prof. Ida Černecká** - Hlavný garant a organizátor medzinárodného semináru učiteľov klavírnej hry EPTA, Bratislava - 24.-26.8.2011
- **prof. Ida Černecká** – Prednáška - "Duša ukrytá v tónoch klavíra", JAMU Brno - 30.4.2011
- **doc. PhDr. Eva Ferková PhD.** - Prednáška na Medzinárodnej konferencii Franz Liszt a jeho miesto v európskej hudobnej kultúre s názvom : Tectonic functions of chromatics in compositions of Liszt and Chopin, similarities and differences. Bratislava 17.-19.5.2011

- **doc. PhDr. Eva Ferková PhD.** - Prednáška na seminári KTH - Prezentácie a konfrontácie - Hypertrofia evolučnosti ako princíp sonátovosti v 19.stor. Bratislava 9.3.2011
- **doc. PhDr. Eva Ferková PhD.** - Oponentka dizertačnej práce Mgr.H.Doležalovej, Pedagogická fakulta univ. Brno, 19.6.2011
- **doc. PhDr. Eva Ferková PhD.** - Hlavná organizátorka podujatia - Jubileum J.Hatrika, Bratislava máj, september 2011
- **doc.PhDr. Eva Ferková PhD.** - Spoluriešiteľka projektu European Refional Development Fud - Creating the Future- AMUS, vydané symfónie A.Zimmermanna v kontexte symfónií J.Haydna , Rakúsko - jún 2011
- **doc.PhDr. Eva Ferková PhD.** - Hlavná riešiteľka grantu VEGA "Hudobné myslenie a hudobný štýl". Podmienenosť významu hudby jej štrukturálnymi aspektami. Rok 2011
- **doc. Markéta Štefková, PhD.** - Prednáška - "Princíp harmónie" na konferencii Prezentácie a konfrontácie, marec 2011
- **doc. Markéta Štefková, PhD.** - Vystúpenie na Medzinárodnej konferencii s prednáškou "E.H.Grieg's Piano Concerto in A minor Op.16 in the context of developmental trends in 19th century music", International Grieg Society - 12.8.2011
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vyžiadaná prednáška : Ricezione dell'opera italiana seria in Europa centrale e le sue modifiche locali. Roma, Taliansko 12.1.2011
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vyžiadaná prednáška : Specificitá degli libretti italiani dell'opera delSettecento e Ottocento. Gargnano sul Garda, Taliansko - 7.2.2011
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vyžiadaná prednáška : Francúzske komédie s baletom. Galéria Francúzskeho inštitútu Bratislava - 23.2.2011
- **PhDr. Tomáš Surý, ArtD.** - Vedenie workshopu na Medzinárodnom festivale "Operowe forum mlodych", Bydgoszcz, Poľsko - 6.-10.5.2011
- **Mgr.PhDr.Ľudmila Michalková, PhD.** - Spoluriešiteľka vedeckej časti bilaterálneho rakúsko-slovenského projektu Accentus Musicalis. Úvodná časť štúdie Tradícia a inovácia v kontexte hudobnodramatických kompozícií A.Zimmermanna - jún 2011
- **Mgr.PhDr.Ľudmila Michalková, PhD.** - Moderovanie, scenár, dramaturgia na koncerte z tvorby L.Gizyckej-Zamoyskej a jej súčasníkov, Bratislava 14.4.2011
- **Mgr.PhDr.Ľudmila Michalková, PhD.** - Moderovanie, scenár, dramaturgia, hudobno-slovný večer A.Albrecht - M.Schneider Trnavský - Trnava 26.5.2011
- **Mgr.art. Milan Kolena, ArtD.** - Workshop, Medzinárodný zborový festival Eurasia Cantat, Ekaterinburg, Rusko - 29.4.2011
- **Mgr.art. Milan Kolena, ArtD.** - Vystúpenie na Medzinárodnej konferencii s témou "Súčasný dirigent", Petrohrad, Rusko - 31.5.2011
- **Mgr.art.Milan Kolena, ArtD.** - Organizovanie 3.Mládežníckeho hudobného festivalu Bratislava - 10.7.2011
- **Mgr.art.Milan Kolena, ArtD.** - Organizovanie 6.Medzinárodného festivalu Musica Sacra speváckych zborov Bratislava - 26.5.2011
- **Mgr.art. Róbert Šebesta, PhD.** - Vystúpenie na konferencii Prezentácie a konfrontácie s príspevkom "Zabudnuté interpretačné aspekty v Mozartových koncertoch KV 595 a KV 622", Bratislava HTF - 9.a 10.3.2011
- **Mgr.art. Róbert Šebesta, PhD.** - Vedúci vedeckej časti medzinárodného grantu Accentus Musicalis , 2011
- **doc. Daniel Matej** - Vystúpenie na kolokviu Prezentácie a konfrontácie IX. s témou "K interpretácii Cageových tzv. number pieces", HTF Bratislava - 9.3.2011

- **doc. Daniel Matej** - Účasť na medzinárodnom festivale ISCM World New Music Days, prezentovaný skladateľ a 1.delegát Slovenskej sekcie ISCM na Valnom zhromaždení, Zagreb - 11.-15.4.2011
- **doc. Daniel Matej** - Seminár o súčasnej hudbe - Načo nám je hudba ? Klub Naboso, Bratislava 6.5.2011
- **doc. Daniel Matej** - 2 Interpretáčnne semináre s názvom : Use the City, pre študentov Konzervatória v Košiciach a št.VŠMU v Bratislave - 25.a 26.5.2011
- **doc. Daniel Matej** - Interpretáčnne semináre, dirigovanie Veni Academy, Žilina, Stanica - kultúrny uzol - 6.7.2011
- **doc. Marta Poláková, ArtD.** - Vedenie tvorivého workshopu pre tanečníkov "KreA(k)tivita" v rámci letnej tanečnej školy LABY, Centrum divadla,literatúry a vzdelania, Bratislava 16.-26.7.2011
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** - Tréning trénerov Feldenkraisovej metódy "Moving and being Moved, Touching and being Touched", Viedeň, Rakúsko - Don Bosco House - 7.-11.4.2011
- **Mgr. Miroslava Kovářová, ArtD.** - Tréning trénerov Feldenkraisovej metódy "Moving and being Moved, Touching and being Touched", Viedeň, Rakúsko - Feldenkrais Institute - 3.-7.11.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková, ArtD.** - Pohybové vzdelávanie pre deti predškolského veku, akreditovaný kurz, Bratislava - 6.2.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková,ArtD.** - BMC Practitioner Program, 1.module Year 3, Vusse, Nemecko, 4.-15.5.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková,ArtD.** - BMC Practitioner Program, 2.module Year 3, Vusse, Nemecko, 10.-24.9.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková,ArtD.** - Účasť na konferencii - The Conscious Body, Milano, Taliansko - 11.-12.6.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková,ArtD.** - Workshop - Comment 1, enfant se met en mouvement, Center National de la Dance, Paris - 27.-31.8.2011
- **Mgr.art.Ľubica Plodová, ArtD.** - Prednáška s názvom "Prevenia úrazovosti profesionálnych tanečníkov" na konferencii "Teoretické analýzy v tanečnom umení", organizované Centrom výskumu HTF VŠMU, Bratislava - 28.9.2011
- **Mgr.art. Ľuboš Bernáth, ArtD.** - Seminár s názvom "B.Bartók - Mikrokozmos, základy hudobnej syntaxie", modelovaná hodina inštrumentácie a kompozície na 15.ročníku Pedagogická Dvorana, HTF Bratislava - 8.4.2011
- **doc. Ján Blaho** - Prednáška : Choreografia ľudového tanca , Bratislava - 10.9.2011
- **Mgr.art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop - Doplnkové vzdelávanie tanečnej pedagogiky Bratislava, Liptovský Hrádok - 22.1., 12.2., 12.3., 9.4.2011
- **Mgr.art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop - Predstavenie skupiny tanečného humoru Všetechníci, Tále 5.9.2011
- **Mgr.art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop, prednáška, Tanečný tábor "Jeseníky", Východná 1.10.2011
- **Mgr.art. Stanislav Marišler, ArtD.** - Workshop Tanečný dom, Košice, Bratislava - 9.11.2011, 11.11.2011
- **Mgr.art. Dagmar Puobišová, ArtD.** - Organizácia a participácia na prednáškach Mgr.Jána Hartmana - Historický prehľad vývoja jazzového tanca v Amerike konca 19.st. do polovice 20.stor. (Prektické ukážky) KTT, Bratislava 6.-8.4.2011
- **Mgr.art. Eva Šušková** - spev dokt. - Workshop - New music for kids and teens, Bratislava ZUŠ Alkana 29.9.2011, Vráble - 30.9.2011

***Prednášky a hosťovanie na iných VŠ (škola, prípadne podujatie, dátum, miesto, prednášajúci) 2011***

- **doc. Ivan Gajan** - Hosťovanie v rámci Erazmu, Conservatorio A.Casella, L'Aquila Taliansko - od 30.3. do 3.4.2011
- **prof. Ida Černecká** - Prednáška v Metodickom centre JAMU s názvom "Duša ukrytá v tónoch klavíra". Brno, ČR - 30.4.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - Prednáška "Hudobno-umelecká koncepcia interpretácie", Žilinská univerzita, Žilina - 1.3.2011
- **doc. František Pergler, ArtD.** - prednáška "Obrazotvornosť a jej význam v klavírnej pedagogike", Metodické centrum JAMU, Brno ČR - 30.4.2011
- **doc. PhDr. Eva Ferková PhD.** - Pozvaná prednáška pre študentov Music Analysis and Exile Documentation Research Center - na Musik und darstellende Kunst. Téma : Music by B.Bartók and Arvo Pärt - Innovation and Traditions in the 20th Century, Viedeň - 3.5.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková, ArtD.** - Embryology - kurz BMC, asistencia - Berkley, USA 4.-10.12.2011
- **Mgr.art. Anna Sedlačková, ArtD.** - Pedagogická stáž zameraná na výuku "Nejen malých dětí", Praha, ČR - 4.-7.3.2011

***CD nosiče a nahrávky pedagógov HTF 2011 :***

**prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD.** - organ, Slovenské historické organy 7, CD–nahrávka 28.september 2010 Diskant DK 0130-2131, **vydané 2011**

**prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD** - organ, CD - Slovak organ music, Hudobný fond, nahrané 31.10.2010, **vydané 20.4.2011**

**doc.Daniel Buranovský, ArtD.** - klavír, CD - nahrávka, Miro Bázlik - Koncert pre klavír a orchester, live nahrávka z koncertu 13.4.2011 SRo, vydal Hudobný fond , SF 00692131 - **2011**

**doc. Daniel Buranovský, ArtD.** - klavír, CD - nahrávka - "Well inspired Liszt" so skladbami F.Liszta k 200 výročiu narodenia skladateľa, vydal Pavlík Records **2011**, PA 0098-2-131

**Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - klavír, CD - nahrávka, Klavírne diela D.Martinčeka, vydal - Hudobný fond **2011**, SF 006-42131

**Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - klavír, CD - nahrávka, J.Cikker - Concertino pre klavír a orchester op.20, Pavlík Records (v procese výroby) nahrávka 29.a 30.5.2011

**Mgr.art. Jordana Palovičová, ArtD.** - klavír, CD - nahrávka, J.Cikker - sólové diela pre klavír, Hudobné centrum, nahrávka 23.7.2011, Žilina

**prof. Ida Černecká** - klavír, CD - nahrávka, klavír 4-ručne (v spolupráci s F.Perglerom), R.Schumann : 12 skladieb pre malé a veľké deti op.85, J.Brahms :



Valčíky op.39, R.Schumann : Obrazy z východu op.66, CD - VŠMU, Diskant DKO143-2131 - 2011

**prof. Ida Černecká - klavír, CD - nahrávka**, klavír 4-ručne (v spolupráci s F.Perglerom), A. Dvořák : Slovanské tance op.46, op.72, CD - VŠMU, Diskant DKO144-2131 - 2011

**doc. František Pergler, ArtD. - klavír, CD - nahrávka**, klavír 4-ručne (v spolupráci s I.Černeckou), A. Dvořák : Slovanské tance op.46, op.72, CD - VŠMU, Diskant DKO144-2131 - 2011

**doc. František Pergler, ArtD. - klavír, CD - nahrávka**, klavír 4-ručne (v spolupráci s I.Černeckou), R.Schumann : 12 skladieb pre malé a veľké deti op.85, J.Brahms : Valčíky op.39, R.Schumann : Obrazy z východu op.66, CD - VŠMU, Diskant DKO143-2131 - 2011

**Mgr.art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. - klavír, CD - nahrávka**, Š.N.Šamorínsky - Complete Works for Piano, nahr.25.10.2011, vydal Discant DK 0141-2131 **2011**

**Mgr.art. Magdaléna Bajuszová, ArtD. - klavír, CD - nahrávka**, Kvintové variácie slovenských skladateľov, 11 skladieb, nahr.september 2011, SMB 1752-001-2-2, **2011** vydal Slovak Music Bridge, Bratislava 2011

**doc.Daniel Matej - skladateľ**, uvedenie skladby : Lynch Variations - **na CD - nahrávke** , Kvintové variácie slovenských skladateľov, SMB 1752-001-2-2, vydal Slovak Music Bridge, Bratislava 2011

**doc.Daniel Matej - skladateľ**, uvedenie skladby : Vapori del Cuore - Possibile Stories **na CD - nahrávke** R128 0004-2-131, vydal Divis Slovakia, 2011

**doc.Daniel Matej - skladateľ**, uvedenie skladie : NICE(7 skladieb) **na CD - nahrávke** - PA 0095-2/9, vydal Pavlík Rekords 2011

**Doc. Boris lenko ArtD. - akordeón, CD - nahrávka, názov : Homo Harmonicus**, Hudobný fond PA 0089-2-131 , ISRC:SK-B26, vydané **2011**

**Doc.Boris Lenko, ArtD. - akordeón, CD - nahrávka**, názov: Super Triango, spoluúčinkujúci - P.Breiner, S.Palúch, T.Guo, vydavateľ: FIM UHD 082 (USA), **2011**

**Doc.Boris Lenko,ArtD. - akordeón, CD - nahrávka**, názov: Sisa sivý holub, vydavateľ: Hudobný fond, SOZA BIEM 1601-003-2, vydané - **2011**

### *Publikačná činnosť HTF*

#### **AAB Vedecké monografie vydané v domácich vydavateľstvách**

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Teória hudobnej interpretácie. - Bratislava : Divis-Slovakia / VŠMU, 2011, 172 s. ISBN 978-80-89439-19-5

Ferková, Eva: Tektonika a dynamizmus v hudbe. Aepress-VŠMU, Bratislava: 2011, 100%

Iršai, Jevgenij: Čakanie na Bacha, VŠMU v Bratislave 2011, ISBN 978-80-89439-12-6

### **ADF Vedecké práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

Ferková, Eva: Tektonika a harmonická reč Chopinových mazúriek, in: Slovenská hudba 2/2010, ročník XXXVI, ISSN 1335-2458, s. 175-194  
100%

Ferková, Eva: Princípy horizontálnej (melodickej) konštrukcie v diele Arvo Pärta Fratres. In: Musicologica Slovaca, ročník 1 (27), 2010, číslo 2, Bratislava: str.272-282 ISSN 1338/2594 100 %

Michalková, Ľudmila: Chopinov žiak Carl Filtsch, in: Slovenská hudba, ročník XXXVI, č.3 2010, AEPRESS Bratislava, ISSN 1335-2458

### **AEF Vedecké práce v domácich nerecenzovaných vedeckých zborníkoch, monografiách**

Bernáth Ľuboš: Moteto a problematika izorytmie u vrcholného predstaviteľa francúzskej ars novy-Guillauma de Machaut. In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Kačic Ladislav: K otázke manierizmu v starších dejinách hudby. In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Šebesta Róbert: Zabudnuté interpretačné aspekty v Mozartových koncertoch K 595 a K 622? In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Hatrík Juraj: Znaková štruktúra hudobnej reči Clauda Debussyho, In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Kubandová, Jana: Paul Hindemith: Unterweisung im Tonsatz versus Ludus Tonalis, In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Matej, Daniel: K interpretácii Cageových tzv. „number“ pieces, In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby

na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Flamová, Zuzana: Potpourri Zvieratka na farme v Dórsku Juraja Hatrika ako syntéza rytmicko-melodických motívov hudobno-výchovného projektu Detektív sluch v Dórsku, In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Ferková, Eva: Hypertrofia evolučnosti ako princíp sonátovosti v 19. storočí - demonštrované na prvej časti Smetanovho Sláčikového kvarteta "Z mého života", zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

Ferková, Eva - Šidlík, Peter: Možnosti a výsledky kvantitatívnej štýlovej analýzy na základe pravdepodobnosti výskytu základných typov akordov in: zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Princíp harmónie v hudbe. In: Prezentácie-konfrontácie 2011, zborník príspevkov z muzikologického semináru usporiadaného Katedrou teórie hudby na HTF VŠMU v Bratislave v dňoch 9. a 10. marca 2011, ed. Janka Kubandová a Juraj Jartim. – Bratislava : VŠMU, 2011, s. 103-114. ISBN 978-80-89439-18-8

### **BDF Odborné práce v domácich nekarentovaných časopisoch**

#### **Články, štúdie, state odborného charakteru uverejnené v nekarentovaných časopisoch.**

ŠTEFKOVÁ, Markéta: K interpretácii Prelúdia a fúgy fis mol (TK II.) Johanna Sebastiana Bacha. In: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 3-4, s 28-34 ISSN1336-5983

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Srdečné blahoželanie prof. Miloslavovi Starostovi pri príležitosti 70. výročia narodenia a 45. výročia pôsobenia na HTF VŠMU. In TEMPO, odborné periodikum. – Bratislava : HTF VŠMU, roč. 7, 2010, č. 1, s. 24. ISSN 1336-5983

ŠTEFKOVÁ, Markéta: „Cesty k Chopinovi“ vedú do Katovic. In TEMPO, odborné periodikum. – Bratislava : HTF VŠMU, roč. 7, 2010, č. 2, s. 19-20. ISSN 1336-5983

ŠEBANOVÁ, Dáša / ŠTEFKOVÁ, Markéta: Markéta Štefková: Hummel vyrástol v Bratislave a vždy sa sem rád vracal. In Bratislavské noviny. – Bratislava : VERSUS, ročník XIII., 2009, č. 15, s. 10. ISSN 1335-5228

Iršai, Jevgenij: Čakanie na Bacha, Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 1-2, s 28-34 ISSN1336-5983

Iršai, Jevgenij: Existencia v existencii, in: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 3-4, str. 11-16, ISSN1336-5983

Bernáth, Ľuboš: Stredoveký človek, in: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 3-4, str. 38-41, ISSN1336-5983

Plodová, Ľubica: Rozvíjanie flexibility tanečníkov, in: TEMPO, odborné periodikum- Bratislava, HTF VŠMU ročník VIII, č.1-2 2011, ISSN 1336-5983

### **BEE Odborné práce v zahraničných nerecenzovaných zborníkoch (konferenčných aj nekonferenčných)**

ŠTEFKOVÁ, Markéta: Johann Nepomuk Hummel: In the Shadow of the Classics or an Unrecognized Genius? / Johann Nepomuk Hummel: Im Schatten der Klassiker oder ein verkannter Genie? In Haydn, the Progressive - The Next Generation, hg. Regina Himmelbauer (=Schriftenreihe des Joseph Haydn Konservatoriums Nr. 2). – Eisenstadt : Wograndl, 2010, s. 22-29. ISBN: 978-3-9502851-1-6. Typ: BEE

### **CAI Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v zahraničných vydavateľstvách**

Papanetzová, Lucia: Imagination IV, In memoriam Pavol Fuček, in: Contemporary Collection for violin solo, Sonus mundi – Ricordi Munchen, ISMN 979-0-2042-2740-2

### **CAJ Hudobné diela (partitúry, gramoplatne, CD, magnetofónové kazety) vydané v domácich vydavateľstvách**

Matej, Daniel: Nikabrik or Trumpkin, in: Hudobný fond, Bratislava, partitúra, ISMN 979-0-68500-074-7

### **EDI Recenzie v časopisoch a zborníkoch**

Stašková, Miroslava: Premeny tanca, in: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 3-4, str. 42-43, ISSN1336-5983

Liszkayová, Ivica: Projekt Centra výskumu -Teoretické analýzy v tanečnom umení, in: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 3-4, str. 45-47, ISSN1336-5983

Pergler, František: Koganova práca pianistu nielen pre klaviristov, in: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 1-2, str. 44-45, ISSN1336-5983

Pergler, František: Carl Adolf Martienssen: Tvorivé vyučovanie klavírnej hry, in: Tempo, odborné periodikum. – Bratislava: HTF VŠMU, roč. 8, 2011, č. 1-2, str. 46-47, 28-34 ISSN1336-5983

Matej, Daniel: ISCM World New Music Days na Muzički biennale Zagreb, in: Hudobný život – odborné periodikum Bratislava, ročník XLIII, č.5, ISSN 13354140

**Zoznam obhájených dizertačných prác (ArtD.) – meno doktoranda, študijný program, názov práce, dátum obhajoby, meno školiteľa - 11 obhájených DP**

**Odbor HU 2.2.3**

**Obhajoby konané dňa 18.4.2011**

**1. Mgr. art. Jozef Luptáčik**

školiteľ: prof. Jiří Hlaváč

HU 2.2.3 strunové a dychové nástroje *hra na klarinete*

Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:

Juraj Filas: Malá slovenská rapsódia pre klarinet a klavír

Ija Zeljenka: Koncert pre klarinet a orchester

Franco Donatoni: Clair pre klarinet sólo

Paul Hindemith: Sonáta pre klarinet a klavír

Téma písomnej časti dizertačnej práce:

Téma písomnej časti DP: „Sólová tvorba pre klarinet v slovenskej hudbe 20. storočia“

**Obhajoby konané dňa 27.6.2011**

**2. Marco Socias Casquero**

Školiteľ: prof. Jozef Zsapka

HU 2.2.3 strunové a dychové nástroje *hra na gitare*

Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:

Sylvius Leopold Weiss: Suita №.2, D dur

Mario Castelnuovo-Tedesco: Sonata, Omaggio a Boccherini, op.77

Emilio Pujó: Tonadilla, Tango, Guajira

Regino Sainz de la Maza: Platero, La azotea, La muerte (z "Platero y Yo")

Federico Moreno Torroba: Sonatina

Joaquín Rodrigo: Sonata Giocosa

Téma písomnej časti dizertačnej práce: „Analysis on practising the classical guitar“

**3. Mgr. art. Věra Rašková, rod. Antalová**

Školiteľ: prof. Václav Kunt

HU 2.2.3 strunové a dychové nástroje *hra na flaute*

Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:

Carl Philipe Emanuel Bach: Koncert d-moll pre flautu, čembalo a sláčikový orchester

Georg Philip Telemann:

Fantázia č.11 a č.7 pre sólovú flautu z cyklu 12 Fantázií pre flautu sólo

Frank Martin: Balada pre flautu a klavír

Olivier Messiaen: Le merle noir pre flautu a klavír

César Franck: Sonáta pre husle a klavír – úprava pre flautu a klavír

Téma písomnej časti dizertačnej práce:

„Využitie dychovej a jazykovej techniky ako výrazových prostriedkov v hre na flaute“

**4. Mgr. art. Ivan Palovič**

Školiteľ: doc. Jozef Hošek, ArtD.

HU 2.2.3 strunové a dychové nástroje *hra na viole*

Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:

Max Reger: Suita op.131d č. 3 pre violu sólo  
Paul Hindemith: Sonáta pre violu a klavír op.11/4  
Rebecca Clarke: „Morpheus“ pre violu a klavír  
Paul Hindemith: Sonáta pre violu sólo op.11/5  
Anton Rubinštejn: Sonáta pre violu a klavír f mol op.49  
Téma písomnej časti dizertačnej práce:  
„P. Hindemith - Koncertantná tvorba pre sólovú violu a orchester“

### **Obhajoby konané dňa 28.6.2011**

#### **5. MgA. Petr Čech**

školiteľ: doc. Imrich Szabó, ArtD.  
HU 2.2.3 klávesové nástroje *hra na organe*  
Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:  
Josef Klička: Fantázia na motívy symfonickej básne  
„Vyšehrad“ od Bedřicha Smetanu, op. 33  
Otto-Albert Tichý: Sonáta e moll  
Bedřich Antonín Wiedermann: Variácie na vlastnú tému  
Alexandre Guilmant: Sonáta č.5 c moll, op. 80  
Téma písomnej časti dizertačnej práce: „Bedřich Antonín Wiedermann – tvorca novodobej orientácie českého organového umenia v prvej polovici 20. storočia“

#### **6. Mgr. art. Zuzana Suchanová, rod. Štefunková**

Školiteľ: prof. Marián Lapšanský  
HU 2.2.3 klávesové nástroje *hra na klavíri*  
Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:  
Sergej Rachmaninov- Sonáta b mol ,op.36, č.2 pre klavír sólo  
Johannes Brahms- Sonáta F dur, č.2, op.99 pre klavír a violončelo  
Michail Ivanovič Glinka - Sonáta d mol pre violu a klavír „Nedokončená“  
Ludwig van Beethoven: Sonáta pre husle a klavír č.9, A dur,op.47- „Kreutzerova“  
Téma písomnej časti dizertačnej práce: "Komorné sonáty obdobia romantizmu pre sláčikové nástroje a klavír - z pohľadu klaviristu – komorného hráča“  
**Obhajoby konané dňa 4.7.2011**

#### **7. Mgr. art. Agáta Krausová, rod. Botliková**

Školiteľ: doc. Ján Blaho  
TU 2.2.2 tanečné umenie  
Dizertačná práca – názov umeleckého výkonu: Improvizácia  
Časti umeleckého výkonu:  
Tanečná oblasť Zemplín, Horehronie, Myjavsko, Podpoľanie, Orava, Liptov, Šariš  
Téma písomnej časti dizertačnej práce:  
„Aplikácia princípov autentických foriem ľudového tanca pri výchove interpreta“

#### **8. Mgr. Katarína Sninská, rod. Solárová**

Školiteľ: doc. Dagmar Hubová  
TU 2.2.2 tanečné umenie  
Dizertačná práca – názov umeleckého výkonu:  
Súbor cvičení so zameraním na ekonomiku pohybu  
Téma písomnej časti dizertačnej práce:  
„Pohybová analýza ako prostriedok skvalitnenia výučby profesionálneho tanečníka“

## Obhajoba konaná dňa 30.8.2011

### 9. Mgr. art. Hana Friedová

školiťka: doc. Hana Štolfová Bandová, ArtD.

HU 2.2.3 spev

Dizertačná práca – umelecký výkon – vokálny recitál z diel autorov:

E. Granados: Canciones amatorias

J. Turina: Poema en forma de canciones

E. Wolf-Ferrari: 4 Rispetti, op11.

G. Puccini: výber piesní (Sole e amore, Morire, Canto d'anime)

W. A. Mozart: ária Grófkya z opery Figarova svadba „Porgi amor“

Ária Donny Elvíry z opery Don Giovanni „Ah! Fuggi il traditor“

G. Puccini: ária Mimí z opery Bohéma „Donde lieta uscí“

G. Verdi: rec. a ária Violetty z opery Traviata „Addio del passato“

A. P. Borodin: ária Jaroslavy z opery Knieža Igor „Ach! Plaču ja!“

Téma písomnej časti dizertačnej práce: "Operný interpretačný štýl Márie Kišonovej-Hubovej: analýza stvárnenia ťažiskových postáv jej repertoáru“

### 10. Mgr. art. Viliam Majer

Školiteľ: doc. Boris Lenko, ArtD.

HU 2.2.3 klávesové nástroje *hra na akordeóne*

Dizertačná práca – umelecký výkon – recitál z diel autorov:

Sofija Gubajdulina: Sonáta Et expecto

Juraj Hatrík: Variačný monológ

Sofija Gubajdulina: De profundis

Lucia Čučková: Desertshore

Toshio Hosokawa: Melódia

Téma písomnej časti dizertačnej práce: „Friedrich Lips. Interpret a pedagóg – s prihliadnutím na knihu „Umenie bajaranovej hry“ – kritika, východiská“

### 11. Mgr. art. Lukáš Borzík

Školiteľ: prof. Jevgenij Iršai

HU 2.2.3 skladba

Dizertačná práca – umelecký výkon:

Hudobné dielo: Cantico delle Creature (Chválospev stvorenstva)

Téma písomnej časti dizertačnej práce:

„Paradoxy harmónie vo vývoji hudobného myslenia v 20. storočí“

## Školitelia doktorandov za rok 2011

prof. Ida Černecká -

Mgr. art. Klátik Maroš,

Mgr. art. Patkoló Ladislav

prof. Irina Čierniková, ArtD. -

Mgr. art. Lacková Eva, Mgr. art. Bílková Jana,

Mgr. art. Lanczová Bibiána,

Mgr. art. Šimončíková Viktória

prof. Jozef Zsapka -	Mgr. Steidl Pavel, Mgr. Kučera Václav, Jorgos Panetsos, Casquero Marco Socias
doc. Daniel Buranovský, ArtD. -	Mgr. art. Mrázová Jana, rod. Sečanská Mgr. art. Ernek Marko
doc. Hana Štolfová - Bandová, ArtD. -	Mgr. art. Hana Friedová Mgr. art. Mihályová Aneta
doc. Dagmar Hubová -	Mgr. art. Jankovská Andrea, Mgr. Sninská, rod. Solárová Katarína Mgr. art. Stašková, rod. Valentíková Miroslava
prof. Anna Hölblingová, ArtD. -	Mgr. art. Mareček Robert
prof. Ján Vladimír Michalko, ArtD. -	Mgr. Rybka Pavel Mgr. art. Puhovichová Mária, rod. Demeterová
prof. Marián Lapšanský	Mgr. art. Suchanová, rod. Štefunková Zuzana
prof. István Matuz -	Sello Luisa
prof. Marián Lapšanský -	Mgr. art. Schwarzbacherová Silvia Mgr. art. Ondičová Magdaléna
prof. Jevgenij Iršai -	Mgr. art. Borzík Lukáš
prof. Vladimír Bokes -	Mgr. art. Gigac Martin
prof. Ivan Medek -	doc. Daniel Matej
prof. Jiří Hlaváč -	Mgr. art. Luptáček Jozef
prof. Václav Kunt -	Mgr. Rašková Věra
doc. Jozef Hošek, ArtD. -	Mgr. art. Tomáš Cseh, Mgr. art. Palovič Ivan
doc. Imrich Szabó, ArtD. -	MgA. Čech Petr
doc. Ján Blaho -	Mgr. art. Ondrišová Šárka, Mgr. art. Onufer Lukáš, Mgr. art. Ševčík Ján, Mgr. art. Dudáš Michal Mgr. art. Krausová, rod. Botliková Agáta
doc. Marta Poláková, ArtD. -	Mgr. art. Šoltýs Vladislav
doc. Blanka Juhaňáková, ArtD. -	Mgr. art. Viskupová Iveta, Mgr. art. Chabroň Jozef



doc. Daniel Matej -	Mgr. Ginzeryová Enikő, Mgr. art. Groll Peter
doc.. Peter Mikuláš, ArtD. -	Mgr. art. Šušková Eva
doc. Elena Händler, ArtD. -	MgA. Gallin Stanislav
doc. Ondrej Šaray, ArtD. -	Mgr. art. Józsa Mónika
doc. Jozef Kopelman -	Mgr. Falcníková Alžbeta, Mgr. art. Jozef Horváth
doc. Alexander Stepanov -	Mgr. Kosorín Peter
doc. Ján Slávik, ArtD. -	MgA. Verbovská Viktoria
doc. Boris Lenko, ArtD. -	Mgr. art. Majer Viliam Mgr. art. Hodulíková Ludmila
doc. Rajmund Kákoni-	Mgr. Jarmila Vlachová
doc. PhDr. Eva Ferková, CSc. -	Mgr. art. Flamová Zuzana, Mgr. art. Jartim Juraj
doc. Markéta Štefková, PhD. -	Mgr. art. Kubandová Janka
doc. Ivan Gajan -	Mgr. art. Slavičková Zita, MgA. Brož Zdeněk
doc. Eugen Prochác, ArtD. -	Mgr. art. Mucha Pavol
Mgr. art. Ľubica Rybárska, ArtD. -	Mgr Vaculík. Ján, Mgr. art. Malachovský Martin Mgr. art. Ferancová Božena,
Mgr. art. Ladislav Kačic, PhD. -	Mgr. Zajiček Peter, Mgr. art. Gréner Ján

## **Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF**

<b>Za kalendárny rok 2011</b>			
	<i>habilitácie</i>	<i>inaugurácie</i>	<i>spolu</i>
HTF	2	3	5

Mgr. art. Marta Poláková, ArtD. (habilitácia)	Tanečné umenie
Mgr. art. Vladimír Marušin, ArtD. (habilitácia)	Tanečné umenie
doc. Ján Slávik, ArtD. (inaugurácia)	Hudobné umenie – hra na violončele
doc. Daniel Buranovský, ArtD. (inaugurácia)	Hudobné umenie – hra na klavíri
doc. Blanka Juhaňáková, ArtD. (inaugurácia)	Hudobné umenie – dirigovanie zboru

## Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty

**Počty obsadených miest profesorov, docentov, odb.as., as., vedeckých pracovníkov, učiteľov ArtD., PhD.**

pracovníci podľa titulov	profesori		docenti		odborní asistenti		asistenti		výskumní, umel. prac.		administr. pracov.		technickí prac.		host. doc., prof.	
	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.	fyz. stav	úv.
s tit. prof. a PhD, ArtD.	8	7,5			1	0,8										
s titulom profesor	5	4,7			2	0,9										
s tit.doc a PhD, ArtD.	1	1,0	15	12,7					3	1,2	1	1,0				
s titulom docent			7	6,5	2	0,9										
bez tit. prof. doc. ale s PhD, ArtD.					42	31,3	2	0,9	3	1,3						
bez tit. prof. doc. a bez PhD, ArtD							7	4,3								
s VŠ vzdelaním									4	3,0	1	1,0				
bez VŠ vzdelania											4	4,0				
SPOLU	14	13,2	22	19,2	47	33,9	9	5,2	10	5,5	6	6,0				

Pracovníci podľa titulov	Pedagogickí pracovníci	Výsk. a umeleckí prac.
--------------------------	------------------------	------------------------

	Fyzický stav	Úväzky	Fyzický stav	Úväzky
Pracovníci s tit. profesor	13	12,2		
Pracovníci s tit. docent	23	20,2	3	1,2

	fyzický stav	úväzky
Spolu profesorov	13	12,2
Spolu docentov	26	21,4
Spolu všetkých pedagogických a výskumných pracovníkov	102	77,0
Spolu všetkých zamestnancov	108	83,0

**Počet doktorandov na prepočítaný evidenčný počet funkčných miest docentov a profesorov**

2010	den.	ext.	Spolu	doc. prof. B	A/B	2011	den.	ext.	Spolu	doc. prof B	A/B
			A						A		
HTF	21	29	50	34,5	1,449	HTF	26	26	52	33,6	1,548

**Akademická mobilita pedagógov na HTF**

**Pedagógovia HTF v zahraničí (Erasmus) – 3**

Doc. Daniel Buranovský – Taliansko (KKN)

Mgr. art. Milan Kolena, ArtD. – Poľsko (KSD)  
PhDr. Tomáš Surý, ArtD. – Česká republika (KS)

**Zahraniční pedagógovia na HTF (Erasmus) - 2**  
Prof.Eugeni Zoudilkin Aveiro (KSD)  
Drahomíra Biligová – Taliansko (KKN)

## **Podpora študentov**

### *Ubytovanie študentov*

<b>2010</b>	žiadatelia	ubytovaní	%	<b>2011</b>	žiadatelia	ubytovaní	%
<b>HTF</b>	<b>149</b>	<b>105</b>	<b>70,47</b>	<b>HTF</b>	<b>120</b>	<b>95</b>	<b>79</b>

### *Štipendiá*

Spôsob poskytovania štipendií študentom HTF upravuje Štipendijný poriadok VŠMU a Štipendijný poriadok HTF VŠMU.

VŠMU poskytuje študentom štipendiá:

- a) z prostriedkov poskytnutých na tento účel zo štátneho rozpočtu,
- b) z vlastných zdrojov prostredníctvom štipendijného fondu [§ 16 ods.7 písm. c) zákona o VŠ].

HTF môže priznať študentom HTF z účelových prostriedkov štátneho rozpočtu motivačné štipendium za: vynikajúce plnenie študijných povinností, dosiahnutie vynikajúceho výsledku v oblasti štúdia, výskumu, vývoja alebo umeleckej činnosti.

O priznaní štipendií z vlastných zdrojov podľa článku 7, ods. 1, písm. a) Štipendijného poriadku VŠMU rozhoduje Štipendijná komisia. Štipendijná komisia pri rozhodovaní berie do úvahy reálne finančné zdroje fakulty. Žiadosť o štipendium doloženú potvrdením študijného oddelenia fakulty o požadovaných údajoch podáva študent štipendijnej komisii najneskôr jeden mesiac po začiatku akademického roku.

### **Zloženie Štipendijnej komisie HTF:**

Predseda: Mgr. art. Jozef Meričko, ArtD.

Členovia: doc. H. Štolfová-Bandová, ArtD., mim. prof.

Ing. Juraj Božik  
Peter Dan Ferencík  
Bc. Jana Brišiaková

## Medzinárodné aktivity HTF

### *Členstvo HTF v medzinárodných inštitúciách*

AEC – Európska asociácia konzervatórií a vysokých hudobných škôl

ESTA – Medzinárodná asociácia pedagógov strunových nástrojov

### *Spolupráca s partnerskými školami*

#### **BELGICKO**

Erasmushogeschool Brusel

Hogeschool Gent, Gent

#### **ČESKÁ REPUBLIKA**

Hudební fakulta AMU, Praha

Janáčkova akademie múzických umění, Brno

Ostravská univerzita, Ostrava

#### **DÁNSKO**

Royal Academy of Music, Aarhus

#### **ESTÓNSKO**

Estonian Academy of Music and Theatre, Tallin

#### **FÍNSKO**

Oulu Polytechnic, Oulu

Turku University of Applied Sciences, Turku

#### **HOLANDSKO**

Royal Conservatoire, Haag

#### **LITVA**

Lithouanian Academy of Music and Theatre, Vilnius

#### **MAĎARSKO**

Miskolci Egyetem, Miskolc

University of Debrecen, Debrecín

#### **NEMECKO**

Hochschule für Musik, Detmold

Hochschule für Musik und Theater, Hannover

Staatliche Hochschule für Musik, Trossingen

Musichochschule Karlsruhe, Karlsruhe

Hochschule für Musik Franz Liszt, Weimar

#### **NÓRSKO**

University of Stavanger

University of Bergen, Grieg Academy

#### **POLSKO**

Akademia Muzyczna im. Karola Szymanowskiego w Katowicach, Katowice

Akademia Muzyczna im. Feliksa Nowowiejskiego w Bydgoszczy, Bydgoszcz

Akademia Muzyczna im. Grażyny i Kiejstuta Bacewiczow w Lodzi, Lodź

Akademia Muzyczna im. Stanisława Moniuszki w Gdansku, Gdansk  
Akademia Muzyczna w Krakowie, Krakov

### **RAKÚSKO**

Joseph Haydn Konservatorium des Landes Burgenland, Eisenstadt  
Universität für Musik und Darstellende Kunst Wien  
Kunstuniversität Graz

### **ŠPANIELSKO**

Real Conservatorio Superior “Victoria Eugenia“, Granada  
Conservatorio Superior de Música, Murcia  
Conservatorio Superior de Música de Canarias, Las Palmas  
MUSIKENE (Centro Superior de Música del País Vasco), San Sebastian  
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

### **ŠVÉDSKO**

Göteborg University, Göteborg

### **TALIANSKO**

Conservatorio di Musica di Perugia, Perugia  
Conservatorio di Musica Alfredo Casella, L'Aquila  
Conservatorio Statale di Musica G. Tartini, Terst  
Conservatorio di Musica „Arrigo Boito“ di Parma  
Conservatorio Superior de Música de Vigo, Vigo

### **VEĽKÁ BRITÁNIA**

Royal Scottish Academy of Music and Drama, Glasgow  
Trinity College of Music, Londýn

### ***Prednášky významných osobností zo zahraničia na HTF (mimo Erasmus) - 9***

Miguel Trápaga Španielsko (KSDN)  
Harold Gretton Austrália (KSDN)  
Michael Macmeekan - Heidelberg / Nemecko (KSDN)  
Ján Hartmann – Česko (KTT)  
Henrietta Bannerman Londýn (KTT)  
Karolina Krocak Poľsko (KTT)  
Eszter Gál Maďarsko (KTT)  
Susan Sentler Londýn (KTT)  
Virginia Méceé Londýn (KTT)

## **Obsah**

Základné informácie o fakulte	2
Prehľad najdôležitejších udalostí Hudobnej a tanečnej fakulty za uplynulý rok	4
Informácie o poskytovanom vysokoškolskom vzdelávaní	7
Informácie o poskytovaní ďalšieho vzdelávania	12
Informácie o výskumnej, umeleckej a ďalšej tvorivej činnosti HTF VŠMU	13
Habilitačné konania a konania na vymenúvanie profesorov na HTF	33
Zamestnanci Hudobnej a tanečnej fakulty	34
Podpora študentov	35
Medzinárodné aktivity HTF	36
Obsah	38

V Bratislave, marec 2012