

## Zápisnica zo zasadnutia AS HTF VŠMU dňa 13. 2. 2012

### V programe zasadnutia:

1. prerokovanie Metodického usmernenia o záverečných prácach a novely Študijného poriadku HTF
2. rôzne

### Prítomní:

doc. F. Pergler, ArtD., predseda AS  
Mgr. art. R. Mareček, podpredseda AS  
doc. PhDr. E. Ferková, PhD.  
prof. J. Iršai, PhD.  
Mgr.art. S. Marišler, ArtD.  
Mgr. art. D. Podkamenská, ArtD.  
Mgr. art. D. Zsapková, ArtD.  
Mgr. Z. Holičková  
Michaela Kušteková

### Ospravedlnení:

Mgr. art. I. Sabová, ArtD.

### Neprítomní:

Veronika Miščíková  
Adam Szendrei

Hostia: dekan HTF doc. Mária Heizová, ArtD., prodekan HTF Mgr.art. Jozef Meričko, ArtD., vedúca OKHU ArtD. prof. Ida Černecká, vedúca OKTHU prof. Mgr. art. Irina Čierniková, ArtD.

Mgr. art. doc. František Pergler, ArtD. – na úvod skonštatoval, že členom senátu bol zaslaný informačný mail s podrobnými materiálmi k prerokovaniu a stručne informoval prítomných o liste doc. Daniela Buranovského, ArtD., ktorým sa obrátil s niektorými podnetmi na predsedu AS HTF. Následne otvoril **prvú časť z 1 bodu** programu zasadnutia: **prerokovanie Metodického usmernenia o náležitostiach záverečných prác.**

doc. Mária Heizová, ArtD. – informovala o tom, že hlavnou podstatou zmien v **Metodickom usmernení o náležitostiach záverečných prác** je zmena v chápaní záverečnej práce v umeleckých študijných odboroch, kde je dominantný umelecký výkon, čo priamo žiadali vysoké umelecké školy. MŠSR jednoznačne trvá na obhajobe jednej záverečnej práce. Preto sa HTF VŠMU rozhodla definovať záverečnú prácu ako umelecký výkon/umelecké dielo, resp. umelecký projekt.

prof. Ida Černecká – upozornila na Vyhlášku č. 233/2011 MŠVVŠ SR §, ktorá umožňuje doplniť umelecký výkon o písomnú časť a vložiť ju do Písomnej informácie o ZP. Je na HTF, či sa rozhodne túto možnosť aplikovať pri všetkých stupňoch štúdia, alebo len pri doktorandskom, na ktorom trvala.

prof. Jevgenij Iršai, PhD. – navrhol transformovať písomné záverečné práce na seminárne práce v bakalárskom a magisterskom štúdiu

PhDr. Eva Ferková, PhD. – upozornila, že študenti hudobnej teórie nemôžu končiť štúdium bez písomnej práce

doc. Mária Heizová, ArtD. – reagovala, že vzhľadom na súčasné zaradenie ŠP hudobná teória v odbore hudobné umenie, musia platiť rovnaké kritériá vo všetkých ŠP. Navrhla, aby senát schválil oficiálnu transformáciu písomnej záverečnej práce na prvom a druhom stupni štúdia do predmetu bakalársky a diplomový seminár. V listoch predmetu je stále platné, že predmet končí záverečnou písomnou prácou. Takáto práca by však nemala oponenta, zodpovednosť za kvalitu by mal školiteľ.

Mgr. art. Dagmar Zsapková, ArtD – upozornila, že v takomto prípade budú písomné práce podceňované a študentmi považované za menej významné

Mgr. Zuzana Holičková – tvrdí, že študenti chcú písať záverečné písomné práce, ktoré by boli v rámci štúdia dôležité, zároveň si myslí, že morálna sila školiteľa nestačí na zabezpečenie kvality písomnej práce.

doc. František Pergler, ArtD. – pokiaľ legislatíva umožňuje vloženie písomnej časti (umelecko-historické východiská a výpoveď o umeleckom výkone či umeleckom diele) do písomnej informácie o ZP, je možné v rámci kritérií ZP prekvalifikovať túto možnosť na povinnosť pre záverečné práce vo všetkých stupňoch. Je však toho názoru, že podľa Manuálu MŠMŠV o sprístupňovaní záverečných prác táto písomná časť nebude podliehať overovaniu originality. Problém kvality písomných prác by sa však tým nevyriešil.

Mgr. art. R. Mareček – v každej dobe na HTF vznikali záverečné písomné práce nadpriemerné i podpriemerné. Ich kvalitu by mal ustrážiť vedúci školiteľ.

prof. Ida Černecká – navrhuje ďalšiu alternatívu: upraviť listy predmetu tak, aby podmienkou ukončenia predmetu bakalársky a magisterský seminár bola komisionálna skúška. Táto skúška bude mať svoju váhu a zároveň umožní kvalitnejšie a najmä osobitné hodnotenie písomnej práce zvlášť, čo doteraz nebolo možné, nakoľko sa hodnotenie písomnej časti a umeleckého výkonu spriemerovalo jednou známkou, pričom podiel písomnej časti na výslednom hodnotení záverečnej práce bol veľmi malý.

prof. Jevgenij Iršai, PhD – navrhuje ukončenie písomnej časti už v zimnom semestri. Pozitívum transformácie písomnej časti do seminárnej práce vidí aj v tom, že nebude dochádzať k „privieraniu očí“ pri záverečnej skúške, v časovom predstihu bude jednoduchšie trvať na prísnejších kritériách kladených na písomnú prácu.

doc. František Pergler, ArtD. – momentálne musíme vychádzať z existujúcich listov predmetov bakalársky a magisterský seminár, ktoré sú koncipované dvojsemestrálne. Prípadné zmeny sú možné až v ďalšom akademickom roku.

AS HTF pokračoval v rokovaní o zostávajúcich článkoch smernice. Doc. Pergler poukázal na disproporciu uvedenia predpísaného rozsahu bakalárskeho záverečného umeleckého výkonu na katedre spevu oproti zverejneným smerniciam konzervatórií. Vzniká dojem, že kvalita výučby na konzervatóriách je vyššia ako na vysokej škole.

Odb.as. Dagmar Podkamenská operatívne skonzultovala s vedením KS, že je možný návrat k pôvodnému rozsahu bakalárskeho umeleckého výkonu 30 min. Následne prebehlo rokovanie o ďalších článkoch smernice, ktorého výsledkom bolo preštylizovanie a korekcie niekoľkých častí textu.

Predseda AS HTF dal hlasovať o predložennom návrhu Metodického usmernenia HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác s podmienkou zapracovania prerokovaných úprav.

Výsledok hlasovania:

- Zúčastnení: 9
- Hlasovalo za: 8
- Hlasovalo proti: 0
- Zdržali sa: 1

Predseda AS HTF skonštatoval, že Metodické usmernenie HTF VŠMU o náležitostiach záverečných prác bolo schválené – jeho účinnosť je však podmienená schválením novely Študijného poriadku HTF v príslušných článkoch.

Následne dal predseda AS HTF hlasovať o Uznesení č.1 AS HTF o transformácii písomných záverečných prác na seminárne práce s týmto znením: „Doterajšie „písomné časti záverečných prác“ v bakalárskom a magisterskom stupni štúdia sa počnúc letným semestrom 2012 transformujú do záverečných seminárnych prác z predmetov bakalársky seminár a diplomový (magisterský) seminár pod názvami „bakalárska seminárna práca“ a „magisterská seminárna práca“ so všetkými formálnymi a obsahovými náležitosťami zachytenými v listoch predmetov. Záverečné seminárne práce budú prezentované a hodnotené v rámci komisionálnych skúšok pri ukončení štúdia uvedených predmetov.“

- Zúčastnení: 9
- Hlasovalo za: 9
- Hlasovalo proti: 0
- Zdržali sa: 0

Predseda AS HTF následne zasadnutie prerušil a navrhol pokračovať v prerokovávaní ďalších bodov programu dňa 20. 2. 2012 o 13:30, čo prítomní privítali a zároveň prisľúbili svoju účasť.

Zapísal: Mgr. art. Stanislav Marišler, ArtD.

Overil: doc. F. Pergler, ArtD.,  
predseda AS HTF VŠMU

V Bratislave dňa 13. 2. 2012