

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	KT 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220			Klasický tanec modely a prax Bakalársky seminár prof. I. Čierniková, ArtD. M. Richter 216							
Utorok	KT 402				Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tradičný klasický repertoár 2 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402		Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402				
Streda	KT 402	Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD. 220	Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220						Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402			
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art. K. Vlniešková 402	Eudové tance iných národov 2 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402				Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402				
Piatok		Feldenkraisova metóda 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214		Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Vidoseminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Choreografia 4 doc. M. Poláková, ArtD. 402				
	KT 402											

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	KT 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220				Technika Ľudového tanca 6 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218						
Utorok		Klasický tanec 4 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402						Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402				
Streda	Ľudový tanec modely a prax Bakalársky seminár doc. J. Blaho 218A	Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD. 220	Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220									
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art. K. Vlniešková 402	Ľudové tance iných národov 2 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216	Technika Ľudového tanca 6 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216									
Piatok		Feldenkraisova metóda 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214		Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Videoseminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220							

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220										
Utorok	KT 402	Klasický tanec 4 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Technika M. Graham 4 Mgr.art. D. Beňaková 216					Moderný tanec modely a prax 6 J. Limón - seminár Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		Moderný tanec modely a prax 6 J. Limón Mgr. M. Kovářová, ArtD. 220	
Streda	Technika jazzového tanca 4 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218		Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD. 220		Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220					Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		
Štvrtok		Eudové tance iných národov 2 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402				Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402				
Piatok		Feldenkraisova metóda 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214			Vidoseminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220				Choreografia 4 doc. M. Poláková, ArtD. 402			

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220			Technika ľudového tanca 6 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218							
Utorok	KT 402	Klasický tanec 4 doc. J. Meričko ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tradičný klasický repertoár 2 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedláčková, ArtD. 402						
Streda	Technika jazzového tanca 4 (Jazzový tanec 3) Mgr. art. B. Lanczová, ArtD 218	Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD. 220	Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220					Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402				
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art. K. Vlniešková. 402	Ľudové tance iných národov 2 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216	Technika ľudového tanca 6 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216	Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402		Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402						
Piatok		Feldenkraisova metóda 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD 214		Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Videoseminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220	Tanec pre deti a mládež modely a prax 6 seminár Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka	Tanec pre deti a mládež modely a prax 6 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka					

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	KT 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220			Klasický tanec modely a prax 6 Bakalársky seminár prof. I. Čierniková, ArtD. M. Richter 216							Choreografia a réžia 4 seminár Mgr. art. Š. Odríšová, ArtD. 218
Utorok	KT 402			Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tradičný klasický repertoár 2 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402		Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402					
Streda	Technika jazzového tanca 4 (Jazzový tanec 3) Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218 KT 402	Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD. 220	Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220					Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402				
Štvrtok		Eudové tance iných národov 2 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402			Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402					
Piatok	KT 402			Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Vidoseminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220							
		Feldenkraisova metóda 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214										

Choreografia a réžia 3 prednáška – termín podľa dohody s pedagógom – Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD.

Dramaturgia tanca 3 – termín podľa dohody s pedagógom Mgr. art. Majou Hriešik, PhD.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220							Tanečné divadlo a performanceia Bakalársky seminár Mgr. art. J. Korec, ArtD. 216			
Utorok	KT 402	Klasický tanec 4 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402					Moderný tanec modely a prax 6 J. Limón - seminár Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		Moderný tanec modely a prax 6 J. Limón Mgr. M. Kovářová, ArtD. 222	
Streda	Technika jazzového tanca 4 Mgr. art. B. Lānczová, ArtD. 218	Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD. 220	Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220							Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		
Štvrtok		Eudové tance iných národov 2 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 6 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tanečné divadlo a performanceia Bakalársky seminár Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 216			Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402				
Piatok		Feldenkraisova metóda 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214			Vidoseminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220							
	KT 402											

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.