

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Technika klasického tanca 2 Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr. art. S. Adamová 220		Repertoár moderného tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 402		Francúzsky jazyk 2 Mgr. M. Vargová 220		Základy choreografie 2 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 2 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 402		Anglický jazyk 2 Dr. Phil. M. Šiffalovičová	
Utorok	Teória klasického tanca Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. 220				Hudobno-pohybová rytmika 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadická			Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402			Úvod do pohybu 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	
Streda	Technika klasického tanca 2 Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402	Základy teórie hudby 2 2. skupina Mgr. art. J. Dzurnakov-Zelenková	Klasický tanec – modely a prax 2 seminár Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 216			Teória klasického tanca Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. 221 A						
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art. K. Vlniešková 402				Repertoár moderného tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 218		Dejiny tanca 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Funkcionálna anatómia 2 Sasinkova 4 RNDr. Petra Lukáčiková, PhD.		
	Úvod do dramaturgie a réžie 2 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A											
Piatok	Klasický tanec – modely a prax 2 prof. I. Čierniková, ArtD. 220/221A				Základy jazzového tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218							

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr.art. S. Adamová 220		Technika Ľudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218		Francúzsky jazyk 2 Mgr. M. Vargová 220		Základy choreografie 2 Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 2 seminár Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 402		Anglický jazyk 2 Dr. Phil. M. Šiffalovičová	
Utorok					Hudobno-pohybová rytmika 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka			Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402			Úvod do pohybu 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	
Streda	Základy teórie hudby 2 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnakova-Zelenková 220				Základy etnochoreológie 2 doc. J. Blaho 218A							
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art. K. Vniešková 402	Ľudový tanec modely a prax 2 seminár doc. J. Blaho M. Christov 218	Ľudový tanec modely a prax 2 doc. J. Blaho 218A			Dejiny tanca 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220		Technika Ľudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 216		Funkcionálna anatómia 2 Sasinkova 4 RNDr. Petra Lukáčiková, PhD.		
Piatok		Základy klasického tanca 2 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 218	Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Základy jazzového tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218								

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		Technika jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402				Základy choreografie 2 Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 2 seminár Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 402		Anglický jazyk 2 Dr. Phil. M. Šiffalovičová		
Utorok	Základy ľudového tanca 2 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. M. Christov 218			Hudobno-pohybová rytmika 1 Mgr.art. M.Motlochová,ArtD. KON Benadicka			Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218			Úvod do pohybu 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402		
Streda	Základy teórie hudby 1 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnaková-Zelenková 220		Francúzsky jazyk 1 Mgr. M. Vargová Ventúrska	Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec) Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 220 (222)	Moderný tanec – modely a prax 1 (Jazzový tanec) seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218			Úvod do histórie moderného tanca Mgr. O. Letenajová, ArtD. 220				
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art K. Vlniešková 402	Technika jazzového tanca 1 Mgr. Art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 1 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 218		Dejiny tanca 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Funkcionálna anatómia 2 Sasinkova 4 RNDr.Petra Lukáčiková, PhD.				
Piatok		Základy klasického tanca 2 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 218	Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402									

Svetový jazyk (Anglický jazyk 3-4, Nemecký jazyk 1-4, Francúzsky jazyk 3-4) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	Technika klasického tanca 2 Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. 402	Technika jazzového tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402	Technika ľudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 216 (218) Repertoár moderného tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402			Francúzsky jazyk 2 Mgr. M. Vargová 220		Základy choreografie 2 Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 2 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD. 402		Anglický jazyk 2 Dr. Phil. M. Šiffalovičová	
Utorok	Základy ľudového tanca 2 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. 218				Hudobno-pohybová rytmika 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka		Tanec pre deti a mládež – modely a prax 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka				Úvod do pohybu 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	
Streda	Technika klasického tanca 2 Mgr. art. E. Orovnická, ArtD. 402 Základy teórie hudby 2 1. skupina Mgr. art. J. Dzurnaková-Zelenková 220	Základy teórie hudby 2 2. skupina Mgr. art. J. Dzurnaková-Zelenková	Klasický tanec - modely a prax 2 - Mgr. E. Orovnická, ArtD. 218		Základy etnochoreológie 2 doc. J. Blaho 218A		Tanec pre deti a mládež - modely a prax 2 seminár Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka					
Štvrtok	Základy J. Limóna 2 Mgr. art. K. Vlniešková 402 Úvod do dramaturgie a réžie 2 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A	Ľudový tanec - modely a prax 2 doc. J. Blaho Mgr. art. P. Mintál 218 Technika jazzového tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 402		Repertoár jazzového tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 218		Dejiny tanca 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220		Technika ľudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 216		Funkcionálna anatómia 2 Sasinkova 4 RNDr. Petra Lukáčiková, PhD.		
Piatok	1. ročník Klasický tanec – modely a prax 2 prof. I. Čierniková, ArtD. 220/221A	Základy klasického tanca 2 Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 218			Základy jazzového tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218							

Svetový jazyk (Anglický jazyk 3-4, Nemecký jazyk 1-4, Francúzsky jazyk 3-4) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením;

Klavírna prax 1 - Zadelenie študentov k jednotlivým pedagógom bude doriešené v priebehu septembra 2017 na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok			Technika jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402				Základy choreografie 2 Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 2 seminár Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 402		Anglický jazyk 2 Dr. Phil. M. Šiffalovičová 220	
Utorok	Základy ľudového tanca 2 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. 218				Hudobno-pohybová rytmika 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka			Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402			Úvod do pohybu 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	
Streda	Základy teórie hudby 2 Mgr. art. J. Dzurnaková-Zelenková 220		Francúzsky jazyk 2 Mgr. M. Vargová Ventúrska									
Štvrtok	Úvod do dramaturgie a réžie 2 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A		Technika jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216		Dejiny tanca 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220				Funkcionálna anatómia 2 Sasinkova 4 RNDr.Petra Lukáčiková, PhD.		
Piatok		Základy klasickeho tanca 2 Mgr. art J. Bílková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 218	Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Základy jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 218								

Svetový jazyk (Anglický jazyk 3-4, Nemecký jazyk 1-4, Francúzsky jazyk 3-4) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením
Klavírna prax 1 - Zadelenie študentov k jednotlivým pedagógom bude doriešené v priebehu septembra 2017 na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok			Technika jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 402				Základy choreografie 2 Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 220	Základy choreografie 2 seminár Mgr.art. Š. Ondrišová, ArtD. 402		Anglický jazyk 2 Dr. Phil. M. Šiffalovičová	
Utorok	Základy ľudového tanca 2 Mgr. art. M. Dudáš, ArtD. 218				Hudobno-pohybová rytmika 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. KON Benadicka			Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402			Úvod do pohybu 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	
Streda	Základy teórie hudby 2 Mgr. art. J. Dzurnaková-Zelenková 220		Francúzsky jazyk 2 Mgr. M. Vargová Ventúrska		Moderný tanec – modely a prax 2 (Jazzový tanec) Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 220 (222)	Moderný tanec – modely a prax 2 (Jazzový tanec) seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD. 218						
Štvrtok	Úvod do dramaturgie a réžie 2 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 221 A		Technika jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD. 216		Dejiny tanca 2 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220				Funkcionálna anatómia 2 Sasinkova 4 RNDr.Petra Lukáčiková, PhD.		
Piatok		Základy klasického tanca 2 Mgr. art J. Bilková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 218	Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Základy jazzového tanca 2 Mgr.art. B. Lanczová, ArtD. 218								

Svetový jazyk (Anglický jazyk 3-4, Nemecký jazyk 1-4, Francúzsky jazyk 3-4) si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením
Klavírna prax 1 - Zadelenie študentov k jednotlivým pedagógom bude doriešené v priebehu septembra 2017 na Katedre klávesových nástrojov a cirkevnej hudby