

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	KT 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr.art. S. Adamová 220			Klasický tanec modely a prax 5 seminár prof. I. Čierniková, ArtD. M. Richter 216			Klasický tanec modely a prax 5 Bakalársky seminár 1 prof. I. Čierniková, ArtD. 221 A				
Utorok	KT 402				Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tradičný klasický repertoár 1 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402		Základy techniky M. Cunninghama 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402				
								Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218				
Streda	KT 402	Dejiny tanca 4 Mgr. E. Bartko, PhD. 220					Náuka o pohybe doc. M. Poláková, ArtD. 216	Školská pedagogika 1 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220	Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 5 J. Limón Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		
Štvrtok	Základy J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Eudové tance iných národov 1 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402			Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Repertoár moderného tanca 5 J. Limón Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402			
Piatok		Feldenkraisova metóda 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214		Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Videoseminár 3 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Choreografia 3 doc. M. Poláková, ArtD. 402				
	KT 402											

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	KT 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr.art. S. Adamová 220	Ľudový tanec modely a prax 5 seminár Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 218			Technika Ľudového tanca 5 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218						
Utorok		Klasický tanec 3 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402				Ľudový tanec modely a prax 5 Bakalársky seminár 1 doc. J. Blaho 218A		Základy techniky M. Cunninghama 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402				
								Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218				
Streda	Technika jazzového tanca 3 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218	Dejiny tanca 4 Mgr. E. Bartko, PhD. 220					Náuka o pohybe doc. M. Poláková, ArtD. 216	Školská pedagogika 1 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220				
	KT 402											
Štvrtok	Základy J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Ľudové tance iných národov 1 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216	Technika Ľudového tanca 5 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 218			Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402						
Piatok		Feldenkraisova metóda 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214		Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Vidoseminár 3 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220							

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20	
Pondelok		Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr.art. S. Adamová 220											
Utorok	KT 402	Klasický tanec 3 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402			Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218		Moderný tanec modely a prax 5 J. Limón - seminár Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		Moderný tanec modely a prax 5 J. Limón Mgr. M. Kovářová, ArtD. 222		
Streda	Technika jazzového tanca 3 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218		Dejiny tanca 4 Mgr. E. Bartko, PhD. 220			Náuka o pohybe doc. M. Poláková, ArtD. 216		Školská pedagogika 1 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220		Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		Repertoár J. Limóna Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	
Štvrtok		Eudové tance iných národov 1 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402		Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402		Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402		Repertoár J. Limóna Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402			
Piatok		Feldenkraisova metóda 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214			Vidoseminár 3 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220			Choreografia 3 doc. M. Poláková, ArtD. 402					

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr.art. S. Adamová 220				Technika ľudového tanca 5 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. 218						
Utorok	KT 402	Klasický tanec 3 doc. J. Meričko ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. 402		Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tradičný klasický repertoár 1 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Základy techniky M. Cunninghama 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218					
Streda	Technika jazzového tanca 3 (Jazzový tanec 3) Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218	Dejiny tanca 4 Mgr. E. Bartko, PhD. 220				Náuka o pohybe doc. M. Poláková, ArtD. 216	Školská pedagogika 1 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220	Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Repertoár J. Limóna Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402			
Štvrtok	Základy J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Ľudové tance iných národov 1 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216	Technika ľudového tanca 5 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla 218	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 402	Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Repertoár J. Limóna Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402					
Piatok		Feldenkraisova metóda 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214		Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Videoseminár 3 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220	Tanec pre deti a mládež modely a prax 5 seminár Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova	Tanec pre deti a mládež modely a prax 5 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. ZUŠ Šancova					

Termín a vedúci predmetu Bakalársky seminár 1 bude určený po schválení zadania bakalárskej práce.

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	KT 402	Vybrané kapitoly z dejín hudby 1 Mgr.art. S. Adamová 220			Klasický tanec modely a prax 5 seminár prof. I. Čierniková, ArtD. M. Richter 216		Klasický tanec modely a prax 5 Bakalársky seminár 1 prof. I. Čierniková, ArtD. 221 A					Choreografi a a réžia 3 seminár Mgr. art. Š. Odrišová, ArtD. o 20.00 218
Utorok	KT 402			Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Tradičný klasický repertoár Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402		Základy techniky M. Cunninghama 1 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. 402	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. 218				
Streda	Technika jazzového tanca 3 (Jazzový tanec 3) Mgr. art. B. Lanczová, ArtD. 218	Dejiny tanca 4 Mgr. E. Bartko, PhD. 220				Náuka o pohybe doc. M. Poláková, ArtD. 216	Školská pedagogika 1 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc. 220	Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Repertoár J. Limóna Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402			
Štvrtok		Ľudové tance iných národov 1 Mgr. art. K. Zacharová M. Christov 216		Technika klasického tanca 5 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian 402	Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. V. Šoltys 402		Technika J. Limóna 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402	Repertoár J. Limóna Mgr. M. Kovářová, ArtD. 402				
Piatok	KT 402			Základy M. Graham 1 Mgr. O. Letenajová, ArtD. 402	Videoseminár 3 Mgr. art. M. Hriešik, PhD. 220							
		Feldenkraisova metóda 1 Mgr. M. Kovářová, ArtD. 214										

Choreografia a réžia 3 prednáška – termín podľa dohody s pedagógom – Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD.

Dramaturgia tanca 3 – termín podľa dohody s pedagógom Mgr. art. Majou Hriešik, PhD.