

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok		2. a 3. ročník Vybrané kapitoly z dejín hudby 2 Mgr. art. S. Adamová				1. ročník Francúzsky jazyk 2 Mgr. M. Vargová	1. ročník Základy choreografie 2 Mgr. Š. Ondrišová, ArtD					
Utorok	1. ročník Teória klasického tanca Mgr. art. L. Orovnická				Theatrica PhDr. Tomáš Surý, ArtD.					3. ročník Moderný tanec – modely a prax 6 (J. Limón) Mgr. M. Kovářová, ArtD		
Streda	1. ročník Základy teórie hudby 2 Mgr. art. J. Zelenková, ArtD.	3. ročník Dejiny tanca 5 Mgr. E. Bartko, PhD.	3. ročník Školská pedagogika 2 doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc.	1. ročník Moderný tanec – modely a prax 2 Mgr. art. D. Puobišová, ArtD	2.ročník Učiteľská psychológia 2 PhDr. G. Herényiová, PhD		Úvod do histórie moderného tanca Mgr. O. Letenajová, ArtD. 220.					
Štvrtok			2. ročník Dejiny tanca 3 Mgr. art. M. Hriešik, PhD			1. ročník Dejiny tanca 1 Mgr. art. M. Hriešik, PhD.						
Piatok	4. ročník Technológie vzdelávania doc. PhDr. M. Matulčíková, CSc.					2.a 3. ročník Video seminár 4 Mgr. art. M. Hriešik, PhD.						

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	1. ročník Technika klasického tanca 2 Mgr. L. Orovnická, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD	1. ročník Technika jazzového tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD.	1. ročník Repertoár moderného tanca 2 Jazz Mgr. B. Lanczová, ArtD.	2. ročník Improvizácie 4 TDaP doc. M. Poláková, ArtD.		4. ročník Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. J. Korec		1. ročník Základy choreografie 2 seminár doc. Mgr. Š. Ondrišová, ArtD	Interpretačná prax a príprava BC a DP			
Utorok	2., 5. ročník Technika klasického tanca 4 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.	2., 3. ročník Klasický tanec 2, 4 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.		3., 4. ročník Technika klasického tanca Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian	4., 3. a 2. ročník Tradičný klasický repertoár 2 Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian	1., 2., 3. ročník Základy techniky M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.	3. ročník Moderný tanec – modely a prax 6 (J. Limón) seminár Mgr. M. Kovářová, ArtD.		1., 2. ročník Úvod do pohybu 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.			
Streda	1. ročník Technika klasického tanca 2 Mgr. L. Orovnická, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.	2. ročník Technika M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD.		2. ročník Repertoár moderného tanca 3 M. Graham Mgr. art. D. Beňaková ArtD.	4. ročník Technika M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.	4. ročník Technika M. Cunninghama 2 Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.	3. ročník Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD.	4. ročník Technika súčasného tanca 1 Mgr. art. J. Korec				TD a P Výskum DP Mgr. art. J. Korec
Štvrtok	1., 2., 3. ročník Základy J. Limóna 2 Mgr. K. Vlniešková		1. ročník Technika jazzového tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD.		3., 4. ročník Technika klasického tanca Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian.		3. ročník Technika J. Limóna 2 Mgr. M. Kovářová, ArtD.		4. ročník Improvizácie 2 doc. M. Poláková, ArtD	4. ročník Moderný tanec - modely a prax 2 seminár Doc. M. Poláková, ArtD		
Piatok	2., 5. ročník Technika klasického tanca 3 doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD	2. ročník Technika M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. M. Richter	1., 2., 3. ročník Základy M. Graham 2 Mgr. O. Letenajová, ArtD. M. Richter	4. ročník Tanec s partnerom doc. J. Meričko, ArtD. M. Richter	2. ročník Tanečné divadlo a performance 4 doc. M. Poláková, ArtD		2. ročník Choreografia 4 doc. M. Poláková, ArtD					

TDaP = študijný plán Tanečné divadlo a performance; KT = študijný podplán Klasický tanec,

TI = študijný plán Tanečná interpretácia

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP</i>			1. ročník Technika ľudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD.	3. ročník Technika ľudového tanca 6 Mgr. art. S. Marišler, ArtD.				2. ročník Moderný tanec – modely a prax 4 (M. Graham) seminár Mgr. O. Letenajová, ArtD.	2. ročník Moderný tanec – modely a prax 4 (M. Graham) Mgr. O. Letenajová, ArtD.		
Utorok	1. ročník Základy ľudového tanca 2 Mgr. art. M. Dudáš M.Christov	3. a 5. ročník TD a M Bakalársky a diplomový seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD.	2. ročník Technika ľudového tanca 4 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla	2., 4. ročník Scénické formy ľudového tanca 2 Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD. J. Bulla		4. ročník Choreografia a réžia baletu 2 seminár Mgr. art. Š. Ondrišová, ArtD.	<i>Interpretačná prax príprava BC a DP</i>					
Streda	2., 3. ročník Technika jazzového tanca 3 Jazzový tanec 3 Mgr. B. Lanczová, ArtD.	2. ročník Jazzový tanec 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD.		1. ročník Moderný tanec – modely a prax 2 (jazzový tanec) Mgr. art. D. Puobišová, ArtD.	1. ročník Moderný tanec - modely a prax 2 (Jazz) Seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD.		2. ročník Herecká príprava 4 Mgr. E. Leeger	<i>Interpretačná prax príprava BC a DP</i>				
Štvrtok	4. ročník Španielsky tanec 1 Mgr. art. K. Zacharová Mgr. art. E. Turian	1. ročník Ľudový tanec – modely a prax 2 seminár doc. J. Blaho		1. ročník Repertoár moderného tanca 2 Mgr. art. B. Lanczová, ArtD.	4. ročník Technika ľudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. P. Mintál	2. ročník Tanečné divadlo a perfoancia 4 Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.		2. ročník Technika ľudového tanca 4 Mgr. art. S. Marišler, ArtD.	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP</i>			
Piatok	3. ročník Ľudový tanec 4 Mgr. I. Kleiblová, ArtD. M. Christov	1. ročník Základy klasického tanca 2 Mgr. art. J. Bílková ArtD M. M. Christov	2. ročník Repertoár moderného tanca 4 M. Graham 2 Mgr. art. D. Beňaková	1. ročník Základy jazzového tanca 2 Mgr. B. Lanczová, ArtD.	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP</i>							

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
Pondelok	2. ročník Eudový tanec 2 Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD. M. Christov	2. ročník Klasický tanec – modely a prax 3 seminár Mgr. L. Orovnická, ArtD. Sočuvková, ArtD.	4. ročník Klasický tanec – modely a prax 2 seminár prof. I. Čierniková, ArtD. M. Richter	3. ročník Klasický tanec – modely a prax 5 Bakalársky seminár prof. I. Čierniková, ArtD. M. Richter	5. ročník Moderný tanec - modely a prax Diplomový seminár Doc. M. Poláková, ArtD	3. ročník Tanečné divadlo a performancia Bakalársky seminár Mgr. art. J. Korec, ArtD.	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP</i>					
Utorok	3. a 5. ročník TD a M Bakalársky a diplomový seminár Mgr. art. D. Puobišová, ArtD.	4. ročník Technika Fudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD.	3. ročník Technika M. Graham 4 Mgr. D. Beňaková, ArtD.	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP</i>								
Streda	2., 4. ročník Scénické formy Fudového tanca 2 Mgr. I. Kleiblová, ArtD.	2. ročník Eudový tanec – modely a prax 4 Seminár Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.	1. ročník Klasický tanec – modely a prax 2 seminár Mgr. art. L. Orovnická, ArtD. Sočuvková, ArtD.	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP.</i>								
Štvrtok	2., 3. ročník Historické spoločenské tance 2 Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. M. Christov	2., 3. ročník Eudové tance iných národov 1 Mgr. art. K. Zacharová Mgr. art. E. Turian	3. ročník Technika Fudového tanca 6 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla		3. ročník Tanečné divadlo a performancia Bakalársky seminár Mgr. art. V. Šoltys, ArtD.		1. ročník Technika Fudového tanca 2 Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla					
Piatok		5. ročník Klasický tanec - modely a prax 3 Diplomový seminár prof. I. Čierniková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD	4. ročník Tanec pre deti a mládež 1 – modely a prax 2 seminár Mgr. art. J. Bílková, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD	<i>Interpretačná prax a príprava BC a DP</i>								