

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>Eudový tanec 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál  <b>218</b>	<b>Klasický tanec - modely a prax 3</b> Mgr. art. Ľ. Orovnická, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.  <b>216</b>										
<b>Utorok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.  <b>402</b>	<b>Klasický tanec - modely a prax 3</b> prof. I. Čierniková, ArtD.  <b>221 A</b>		<b>KT 402</b>	<b>Tradičný klasický repertoár 1</b> Mgr. art. K. Kohút Mgr. art. E. Turian  <b>402</b>	<b>Základy techniky M. Cunninghama 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>402</b>	<b>Funkcionálna anatómia 3</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.  <b>216</b>		<b>Úvod do pohybu 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.  <b>402</b>			
						<b>Technika súčasného tanca 1</b> Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. <b>218</b>						
<b>Streda</b>	<b>KT 402</b>	<b>Jazzový tanec 1, 2</b> Mgr. B. Lanczová, ArtD.  <b>218</b>		<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.  <b>ZUŠ Šancova</b>		<b>Učiteľská psychológia 1</b> PhDr. G. Herényiová, PhD.  <b>220</b>						
<b>Štvrtok</b>	<b>Historické spoločenské tance 1</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. Mgr. art. E. Turian <b>216</b>	<b>Eudové tance iných národov 1</b> Mgr. art. K. Zacharová M. Christov  <b>216</b>		<b>Dejiny tanca 2</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD.  <b>220</b>		<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3 seminár</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. <b>ZUŠ Šancova</b>						
	<b>Základy J. Limóna 1</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>402</b>					<b>Technika súčasného tanca 1</b> Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. <b>402</b>						
<b>Piatok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.  <b>402</b>				<b>Vidoseminár 3</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD.  <b>220</b>		<b>Choreografia 3</b> doc. M. Poláková, ArtD.  <b>402</b>					

Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3 s pedagógom Mgr. art. I. Kleiblovou, ArtD. – bloková výučba, s Mgr. art. D. Puobišovou, ArtD. – termín podľa dohody s pedagógom  
Anglický jazyk 3,4 a Francúzsky jazyk 3,4 si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>KT 402</b>	<b>Vybrané kapitoly z dejín hudby 1</b>  Mgr.art. S. Adamová  <b>220</b>										
<b>Utorok</b>	<b>KT 402</b>	<b>Klasický tanec 1</b>  Doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD.  <b>402</b>	<b>Technika Ľudového tanca 3</b>  Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla  <b>218</b>	<b>Scénické formy Ľudového tanca 1</b>  Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. J. Bulla  <b>218</b>		<b>Ľudový tanec – modely prax 3</b>  doc. J. Blaho  <b>218A</b>		<b>Funkcionálna anatómia 3</b>  Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.  <b>216</b>		<b>Úvod do pohybu 1</b>  Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD.  <b>402</b>		
<b>Streda</b>	<b>Scénické formy Ľudového tanca 1</b>  Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. P. Míntál  <b>216</b>	<b>Ľudový tanec Modely a Prax 3 seminár</b>  Mgr. art. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>216</b>		<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3</b>  Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.  <b>ZUŠ Šancova</b>		<b>Učiteľská psychológia 1</b>  PhDr. G. Herényiová, PhD.  <b>220</b>						
<b>Štvrtok</b>	<b>Historické spoločenské tance 1</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. Mgr. art. E. Turian <b>216</b>	<b>Ľudové tance iných národov 1</b>  Mgr. art. K. Zacharová M. Christov  <b>216</b>	<b>Dejiny tanca 2</b>  Mgr. art. M. Hriešik, PhD.  <b>220</b>		<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3 seminár</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD.  <b>ZUŠ Šancova</b>			<b>Technika Ľudového tanca 3</b>  Mgr. art. S. Marišler, ArtD.  <b>218</b>				
<b>Piatok</b>						<b>Vidoseminár 3</b>  Mgr. art. M. Hriešik, PhD.  <b>220</b>		<b>Choreografia 3</b>  doc. M. Poláková, ArtD.  <b>402</b>				

Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3 s pedagógom Mgr. art. I. Kleiblovou, ArtD. – bloková výučba, s Mgr. art. D. Puobišovou, ArtD. – termín podľa dohody s pedagógom  
Anglický jazyk 3,4 a Francúzsky jazyk 3,4 si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>KT Ľudový tanec 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>218</b>	<b>Vybrané kapitoly z dejín hudby 1</b> Mgr. art. S. Adamová <b>220</b>							<b>Moderný tanec – modely a prax 3 (M. Graham) seminár</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>218</b>	<b>Moderný tanec – modely a prax 3 (M. Graham)</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>220 (222)</b>		
<b>Utorok</b>	<b>KT 402</b>	<b>Klasický tanec 1</b> Doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>		<b>KT 402</b>			<b>Základy techniky M. Cunninghama 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>402</b>		<b>Funkcionálna anatómia 3</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>216</b>			
<b>Streda</b>	<b>Technika jazzového tanca 3</b> Mgr. art. B. Lanczová ArtD. <b>218</b>	<b>Technika M. Graham 1</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>402</b>		<b>Repertoár moderného tanca 3 M. Graham 1</b> Mgr. art. D. Beňaková, ArtD. <b>402</b>		<b>Učiteľská psychológia 1</b> PhDr. G. Herényiová, PhD. <b>220</b>						
<b>Štvrtok</b>	<b>Historické spoločenské tance 1</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. Mgr. art. E. Turian <b>216</b>	<b>Ľudové tance iných národov 1</b> Mgr. art. K. Zacharová M. Christov <b>216</b>	<b>Dejiny tanca 2</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD. <b>220</b>		<b>Technika súčasného tanca 1</b> Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. <b>402</b>							
<b>Piatok</b>		<b>Technika M. Graham 1</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>402</b>	<b>Repertoár moderného tanca 3 M. Graham 1</b> Mgr. art. D. Beňaková <b>218</b>	<b>Vidoseminár 3</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD. <b>220</b>			<b>Choreografia 3</b> doc. M. Poláková, ArtD. <b>402</b>					

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>Ludový tanec 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>218</b>	<b>Vybrané kapitoly z dejín hudby 1</b> Mgr.art. S. Adamová <b>220</b>							<b>Moderný tanec – modely a prax 3 (M. Graham) seminár</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>218</b>	<b>Moderný tanec – modely a prax 3 (M. Graham)</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>220 (222)</b>		
<b>Utorok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>	<b>Klasický tanec 1</b> Doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b> <b>Klasický tanec - modely a prax 3</b> prof. I. Čierniková, ArtD. <b>221 A</b>	<b>Technika ľudového tanca 3</b> Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>218</b>	<b>Scénické formy ľudového tanca 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>218</b>		<b>Základy techniky M. Cunninghama 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>402</b> <b>Technika súčasného tanca 1</b> Mgr. art. V. Šoltys, ArtD. <b>218</b>		<b>Funkcionálna anatómia 3</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>216</b>		<b>Úvod do pohybu 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>402</b>		
<b>Streda</b>	<b>Technika jazzového tanca 3</b> Mgr. B. Lanczová, ArtD. <b>218</b> <b>Technika klas. tanca 1</b> Mgr. art. E. Orovníková, ArtD. <b>402</b> <b>Scén. formy ľud. tanca 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. <b>216</b>	<b>Technika M. Graham 1</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>402</b> <b>Jazzový tanec 1, 2</b> Mgr. B. Lanczová, ArtD. <b>218</b>	<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. <b>ZUŠ Šancova</b>		<b>Učiteľská psychológia 1</b> PhDr. G. Herényiová, PhD. <b>220</b>							
<b>Štvrtok</b>	<b>Historické spoločenské tance 1</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. Mgr. art. E. Turian <b>216</b> <b>Základy J. Limóna 1</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>402</b>	<b>Ludové tance iných národov 1</b> Mgr. art. K. Zacharová M. Christov <b>216</b>	<b>Dejiny tanca 2</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD. <b>220</b>		<b>Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3 seminár</b> Mgr. art. M. Motlochová, ArtD. <b>ZUŠ Šancova</b>				<b>Technika ľudového tanca 3</b> Mgr. art. S. Marišler, ArtD. <b>218</b>			
<b>Piatok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. <b>402</b>	<b>Technika M. Graham 1</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>402</b>	<b>Základy M. Graham</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>402</b>	<b>Vidoseminár 3</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD. <b>220</b>				<b>Choreografia 3</b> doc. M. Poláková, ArtD. <b>402</b>				

Tanec pre deti a mládež – modely a prax 3 s pedagógom Mgr. art. I. Kleiblovou, ArtD. – bloková výučba, s Mgr. art. D. Puobišovou, ArtD. – termín podľa dohody s pedagógom  
Anglický jazyk 3,4 a Francúzsky jazyk 3,4 si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením

	8 – 9	9 – 10	10 – 11	11 – 12	12 – 13	13 – 14	14 – 15	15 – 16	16 – 17	17 – 18	18 – 19	19 – 20
<b>Pondelok</b>	<b>Eudový tanec 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>218</b>	<b>Vybrané kapitoly z dejín hudby 1</b> Mgr. art. S. Adamová <b>220</b>				<b>Improvizácie 3</b> doc. M. Poláková, ArtD. <b>402</b>			<b>Moderný tanec – modely a prax 3 (M. Graham) seminár seminár</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>218</b>	<b>Moderný tanec – modely a prax 3 (M. Graham)</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. <b>220 (222)</b>		
<b>Utorok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>			<b>Technika ľudového tanca 3</b> Mgr. art. S. Marišler, ArtD. Mgr. art. J. Bulla <b>218</b>		<b>Scénické formy ľudového tanca 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. Mgr. art. J. Bulla <b>218</b>		<b>Základy techniky M. Cunninghama 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>402</b>	<b>Funkcionálna anatómia 3</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>216</b>		<b>Úvod do pohybu 1</b> Mgr. art. A. Sedlačková, ArtD. <b>402</b>	
<b>Streda</b>	<b>Technika jazzového tanca 3</b> Mgr. B. Lanczová, ArtD. <b>218</b>	<b>Technika M. Graham 1</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>402</b>		<b>Repertoár moderného tanca 3 M. Graham 1</b> Mgr. D. Beňaková, ArtD. <b>402</b>		<b>Učiteľská psychológia 1</b> PhDr. G. Herényiová, PhD. <b>220</b>						
	<b>Scén. formy ľud. tanca 1</b> Mgr. I. Kleiblová, ArtD. <b>216</b>											
	<b>KT 402</b>											
<b>Štvrtok</b>	<b>Základy J. Limóna 1</b> Mgr. M. Kovářová, ArtD. <b>402</b>	<b>Ľudové tance iných národov 1</b> Mgr. art. K. Zacharová M. Christov <b>216</b>		<b>Dejiny tanca 2</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD. <b>220</b>				<b>Tanečné divadlo a performance 3</b> Mgr. Art. V. Šoltys, ArtD. <b>218</b>		<b>Technika ľudového tanca 3</b> Mgr. art. S. Marišler, ArtD. <b>218</b>		
<b>Piatok</b>	<b>Technika klasického tanca 3</b> doc. J. Meričko, ArtD. Mgr. art. M. Sočuvková, ArtD. <b>402</b>	<b>Technika M. Graham 1</b> Mgr. O. Letenajová, ArtD. Mgr. art. P. Mintál <b>402</b>	<b>Repertoár moderného tanca 3 M. Graham 1</b> Mgr. art. D. Beňaková <b>218</b>		<b>Vidoseminár 3</b> Mgr. art. M. Hriešik, PhD. <b>220</b>		<b>Tanečné divadlo a performance 3</b> doc. M. Poláková, ArtD. <b>402</b>	<b>Choreografia 3</b> doc. M. Poláková, ArtD. <b>402</b>				

Predmety Performatívny ateliér 1 a Herecká príprava 3 budú vyučované blokovo,

Anglický jazyk 3,4 a Francúzsky jazyk 3,4 si vyberiete v rozvrhu Katedry jazykov – 1. poschodie HTF VŠMU – pred študijným oddelením