

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia na HTF VŠMU (denná forma)

v odbore
Muzikológia

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Teória a dramaturgia hudby je možné najskôr od 3. ročníka bakalárskeho štúdia, najneskôr od 1. ročníka magisterského štúdia

Študijný program Teória a dramaturgia hudby, študijný plán Teória hudby (TH)			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	2	x	x	x
KTH/NthVP1	Vyučovacia prax (1) – základný stupeň (hudobná náuka)	1s	x	1	x	x
KTH/thDM1	Didaktika a metodika teórie hudby 1	1p	x	2	x	x
KTH/DMTDH	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby	1p+1s	x	x	3	x
KTH/thDM2	Didaktika a metodika teórie hudby 2	1p	x	x	x	2
KTH/thVP2	Vyučovacia prax (2) – stredný stupeň (konzervatórium)	1s	x	x	1	x
KTH/thVP3	Vyučovacia prax (3) – stredný stupeň (konzervatórium)	1s	x	x	x	2
KTH/BthHD1,2	Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe (1,2)	1p+1s	2	2	x	x
KTH/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2
Študijný program Teória a dramaturgia hudby, študijný plán Dramaturgia a manažment hudby (DMH)			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	2	x	x	x
KTH/thVP1	Vyučovacia prax (1) – základný stupeň (hudobná náuka)	1s	x	1	x	x
KTH/DM	Didaktika a metodika dramaturgie a manažmentu hudby	1p	x	2	x	x
KTH/DMTDH	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby	1p+1s	x	x	3	x
KTH/thVP2	Vyučovacia prax (2) – stredný stupeň (konzervatórium)	1s	x	x	1	x
KTH/BthHD1,2	Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe (1,2)	1p+1s	2	2	x	x
KTH/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia na HTF VŠMU (externá forma)

v odbore

Muzikológia

Daný program **doplňujúceho pedagogického štúdia** je určený pre učiteľov hudobno-teoretických predmetov na základnom stupni hudobného vzdelávania, ktorí majú ukončené vysokoškolské vzdelanie prvého stupňa

Teória hudby			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	a	a	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	a	a	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	a	x	x	x
KTH/thVP1,2	Vyučovacia prax (1, 2) – základný stupeň (hudobná náuka)	1s	x	a	a	x
KTH/thDM1	Didaktika a metodika teórie hudby 1	1p+1s	x	a	x	x
KTH/BthHD1,2	Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe (Hudobná dielňa 1)	1p+1s	x	x	a	a
KTH/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	a	a

pozn.: a = absolvoval

Daný program **doplňujúceho pedagogického štúdia** je určený absolventom vysokoškolského štúdia druhého stupňa neučiteľského študijného odboru hudobno-teoretického alebo muzikologického zamerania

Teória hudby			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	a	a	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	a	a	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	a	x	x	x
KTH/thVP1	Vyučovacia prax (1) – základný stupeň (hudobná náuka)	1s	x	a	x	x
KTH/thDM1	Didaktika a metodika teórie hudby 1	1p	x	a	x	x
KTH/DMTH	Didaktika a metodika teórie a dramaturgie hudby	1p+1s	x	x	a	x
KTH/DM2	Didaktika a metodika teórie hudby 2	1p	x	x	x	a
KTH/thVP2	Vyučovacia prax (2) – stredný stupeň (konzervatórium)	1s	x	x	a	x
KTH/thVP3	Vyučovacia prax (3) – stredný stupeň (konzervatórium)	1s	x	x	x	a
KTH/BthHD1,2	Modely a prax pedagogickej komunikácie o hudbe (1,2)	1p+1s	a	a	x	x
KTH/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	a	a

pozn.: a = absolvoval