

ŠTUDIJNÉ PLÁNY

Doplňujúceho pedagogického štúdia na HTF VŠMU (denná forma)

v odbore

Hudobné umenie

Zapísanie uvedených predmetov DPŠ je podmienené podaním prihlášky a zápisom na DPŠ – pozri [Interné predpisy DPŠ – Hudobné umenie](#) !

KKN

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Hra na akordeóne je možné najskôr od 2. ročníka, najneskôr od 3. ročníka bakalárskeho štúdia

Hra na akordeóne			Kredity					
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ		3.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x	x	x
KKN/NakDM1-4	Didaktika a metodika hry na akordeóne (1,2,3,4)	1p	x	x	3	3	3	3
KTH/NxxVD1-2	Všeobecná didaktika hudby (1,2)	1p+1s	x	x	2	2	x	x
KKN/NakVPz1-2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (akordeón)	1s	x	x	1	2	x	x
KKN/MakVPs1-2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (akordeón)	1s	x	x	x	x	1	2
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Hra na klavíri je možné najskôr od 2. ročníka, najneskôr od 3. ročníka bakalárskeho štúdia

Hra na klavíri			Kredity					
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ		3.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x	x	x
KKN/NkpDM1-4	Didaktika a metodika hry na klavíri (1,2,3,4)	1p+1s	4	4	4	4	x	x
KKN/NkpVPz1-2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (klavír)	1s	x	x	1	2	x	x
KKN/MkpVPs1,2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (klavír)	1s	x	x	x	x	1	2
KKN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Hra na organe a ŠP Cirkevná hudba je možné najskôr od 2. ročníka bakalárskeho štúdia, najneskôr od 1. ročníka magisterského štúdia

Hra na organe, Cirkevná hudba			<i>Kredity</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KKN/NorDM1-2	Didaktika a metodika hry na organe (1,2)	1p	3	3	x	x
KKN/NorVPz1	Vyučovacia prax (1) – základný stupeň (organ)	1s	x	1	x	x
KKN/NorDM3-4	Didaktika a metodika hry na organe (3,4)	1p+1s	x	x	4	4
KKN/NorVPs1-2	Vyučovacia prax (1,2) – stredný stupeň (organ)	1s	x	x	1	2
KKN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

KS

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Spev je možné len v 1.roč. magisterského štúdia.

Spev			Kredity			
Kód	Predmet	Týždne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	2	x	x	x
KS/MspDM1-2	Didaktika a metodika spevu (1,2)	1p	3	3	x	x
KS/MspDM3-4	Didaktika a metodika spevu ... (3,4)	1p	x	x	3	3
KS/MspVP1-2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň	0,5s	1	2	x	x
KS/MspVP3-4	Vyučovacia prax (3,4) – stredný stupeň	1s	x	x	1	2
KS/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

KSDN

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Hra na strunových a dychových nástrojoch je možné najskôr od 2. ročníka bakalárskeho štúdia, najneskôr od 1. ročníka magisterského štúdia

Hra na strunových a dychových nástrojoch			Kredity			
Kód	Predmet	Týždne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	2	x	x	x
KSDN/NhudM1-2	Didaktika a metodika hry na husliach (1,2)	1p+1s	x	4	4	x
KSDN/NviDM1-2	Didaktika a metodika hry na viole (1,2)					
KSDN/NvcdM1-2	Didaktika a metodika hry na violončele (1,2)					
KSDN/NkbDM1-2	Didaktika a metodika hry na kontrabase (1,2)					
KSDN/NgidiM1-2	Didaktika a metodika hry na gitare (1,2)					
KSDN/NhfdM1-2	Didaktika a metodika hry na harfe (1,2)					
KSDN/NfildM1-2	Didaktika a metodika hry na flaute (1,2)					
KSDN/Nhodom1-2	Didaktika a metodika hry na hoboji (1,2)					
KSDN/Nkadm1-2	Didaktika a metodika hry na klarinete (1,2)					
KSDN/NfgDM1-2	Didaktika a metodika hry na fagote (1,2)					
KSDN/NtrDM1-2	Didaktika a metodika hry na trúbke (1,2)					
KSDN/NlrdM1-2	Didaktika a metodika hry na lesnom rohu (1,2)					
KSDN/NpodM1-2	Didaktika a metodika hry na pozaune (1,2)					
KSDN/NtudM1-2	Didaktika a metodika hry na tube (1,2)					
KSDN/NxxVP1-2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň	0,5s	1	2	x	x
KSDN/NxxVP3-4	Vyučovacia prax (3,4) – stredný stupeň	1s	x	x	1	2
KSDN/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

KSD

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Skladba je možné **najskôr od 2. ročníka bakalárskeho štúdia, najneskôr od 1. ročníka magisterského štúdia**

Skladba			Kredity			
			1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
Kód	Predmet	Týždenne	ZS	LS	ZS	LS
			KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	2	x	x	x
KSD/NskDMI-2	Didaktika a metodika skladby (1,2)	1p+1s	x	4	4	x
KSD/NskVP1	Vyučovacia prax (1) – základný stupeň	1s	x	1	x	x
KSD/NskVP2-3	Vyučovacia prax (2,3) – stredný stupeň	2s	x	x	1	2
KSD/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

Prihlásenie sa na dennú formu DPŠ pre študentov ŠP Dirigovanie je možné **najskôr od 2. ročníka bakalárskeho štúdia, najneskôr od 1. ročníka magisterského štúdia**

Dirigovanie			Kredity			
Kód	Predmet	Týždenne	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	3	3	x	x
KTH/NxxVD1	Všeobecná didaktika hudby 1	1p+1s	2	x	x	x
KSD/NddDMI-2	Didaktika a metodika dirigovania (1,2)	1p+1s	x	4	4	x
KSD/NddVP1	Vyučovacia prax (1) – základný stupeň	1s	x	1	x	x
KSD/NddVP2-3	Vyučovacia prax (2,3) – stredný stupeň	2s	x	x	1	2
KSD/dpsZP1,2	Záverečná práca DPŠ (1,2)	0,25 konz.	x	x	1	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Hodnotenie záverečnej skúšky je zároveň aj hodnotením za posledný semester štúdia každého predmetu - zapisuje sa súčasne do AiS i do protokolu o záverečnej skúške predmetu DPŠ.

Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

ŠTUDIJNÉ PLÁNY DPŠ v externej forme

v odbore

Hudobné umenie

Pre absolventov I. – bakalárskeho stupňa vysokoškolského štúdia
v študijnom programe klávesové nástroje

**Pred začiatkom štúdia je študent externej formy DPŠ povinný
preštudovať si Interné predpisy DPŠ (externá forma)**

KKN

Hra na akordeóne			<i>Spolu hodín za semester</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	24	24	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	24	24	x	x
KKN/NakDM1-4	Didaktika a metodika hry na akordeóne (1,2,3,4)	1p+1s	18	18	18	18
KKN/NakVPz1-2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (akordeón)	2s	x	x	20	20
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ	konzult.	x	x	x	2

Hra na klavíri			<i>Spolu hodín za semester</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	24	24	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	24	24	x	x
KKN/NkpDM1-4	Didaktika a metodika hry na klavíri (1,2,3,4)	1p+1s	18	18	18	18
KKN/NkpVPz1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (klavír)	2s	x	x	20	20
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ	konzult.	x	x	x	2

Hra na organe			<i>Spolu hodín za semester</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	24	24	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	24	24	x	x
KKN/NorDM1-4	Didaktika a metodika hry na organe (1,2,3,4)	1p+1s	18	18	18	18
KKN/NorVPz1,2	Vyučovacia prax (1,2) – základný stupeň (organ)	2s	x	x	20	20
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ	konzult.	x	x	x	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika a Vyučovacia prax na základnom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!

ŠTUDIJNÉ PLÁNY DPŠ v externej forme

v odbore

Hudobné umenie

Pre absolventov II. - magisterského stupňa vysokoškolského štúdia
v študijnom programe klávesové nástroje

**Pred začiatkom štúdia je študent externej formy DPŠ povinný
preštudovať si Interné predpisy DPŠ (externá forma)**

KKN

Hra na akordeóne			<i>Spolu hodín za semester</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	24	24	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	24	24	x	x
KKN/NakDM1-4	Didaktika a metodika hry na akordeóne (1,2,3,4)	1p+1s	18	18	18	18
KKN/NakVPz1	Vyučovacia prax – základný stupeň (akordeón)	2s	x	x	20	x
KKN/MakVPs1	Vyučovacia prax – stredný stupeň (akordeón)	2s	x	x	x	20
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ	konzult.	x	x	x	2

Hra na klavíri			<i>Spolu hodín za semester</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	24	24	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	24	24	x	x
KKN/NkpDM1-4	Didaktika a metodika hry na klavíri (1,2,3,4)	1p+1s	18	18	18	18
KKN/NkpVPz1	Vyučovacia prax – základný stupeň (klavír)	2s	x	x	20	x
KKN/MkpVPs1	Vyučovacia prax – stredný stupeň (klavír)	2s	x	x	x	20
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ	konzult.	x	x	x	2

Hra na organe			<i>Spolu hodín za semester</i>			
<i>Kód</i>	<i>Predmet</i>	<i>Týždenne</i>	1.rok DPŠ		2.rok DPŠ	
			ZS	LS	ZS	LS
KTH/NxxPS1-2	Psychológia (1,2)	2p	24	24	x	x
KTH/NxxPG1-2	Pedagogika (1,2)	2p	24	24	x	x
KKN/NorDM1-4	Didaktika a metodika hry na organe (1,2,3,4)	1p+1s	18	18	18	18
KKN/NorVPz1	Vyučovacia prax – základný stupeň (organ)	2s	x	x	20	x
KKN/NorVPs1	Vyučovacia prax – stredný stupeň (organ)	2s	x	x	x	20
KKN/dpsZP1-2	Záverečná práca DPŠ	konzult.	x	x	x	2

Pozn. Pedagogika, Psychológia, Didaktika a metodika, Vyučovacia prax na základnom stupni a Vyučovacia prax na strednom stupni sa končia záverečnou komisionálnou skúškou v zmysle Interných predpisov DPŠ. Na obhajobu záverečnej práce sa študent prihlasuje po odovzdaní ZP a splnení všetkých náležitostí podľa Interných predpisov DPŠ!